AXMI BOOK BINDING "

YE PRINTING WORK

8 Kambuliatola (2006)

CALCITTA-8.

# বঙ্গ বিবাহ।

200

## ত্রীচন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য্য বি, এ,

কর্তৃক প্রণীত।

#### কলিকাতা।

জি, সি, বহু এণ্ড কোম্পানী কর্ত্ব বহুবাজার ট্রাট ৩০১ সং ভবনে বহু প্রেসে মুক্তিত ও প্রকাশিত।

>२४४ मान।





## वक्रीय यूवक-वृत्मत

কর কম্বে

এই গ্ৰন্থ

माष्ट्र

উপহার

वामच इरेम।





### প্রথম পরিচ্ছেন।

আজকাল আমাদিগের বেরূপ অবস্থা, আমরা रमक्रभ अञ्चलरहे लालाग्रिक, छाहारक विवाहविषरग्र व्यामारमञ्ज विशक्त विरवण्या कडा कर्डवा । शृर्स्त अरम्भ নেরপ অলায়াদে জীবিকা নির্কাষ্টে হইত, তাহাতে এ বিষয়ে আমাদিলের পূর্বপুক্ষগণের বিশেষ সভর্কতার সহিত ভাবিবার কোন কারণ ছিল না। স্নতরাং বিবাহ-স্ত্রে আবদ্ধ হইবার সময় তাঁহানিগের মনে কোন প্রকার চিন্তা উপস্থিত হইত না। এই নিমিত্ত তাঁহারা বিশাহ একান্ত কর্ত্ব্য বেধে, উহার উপযোগী নানাপ্রকার উপায় উত্তাবন করিয়া গিলাছেন। তাঁহারা যেরূপ সময়ের লোক, তাঁহারা যেরূপ শিক্ষার লোক, তাহাতে তাঁহারা যে একপ প্রথা সংস্থাপন করিয়াছিলেন, তাহাতে আশ্চর্য্য কি? আজকাল, বিবাহ দূরে থাকুক, অন্য বে কোন বিৰয়ে হস্তক্ষেপ করি না কেন, অগ্র পশ্চাৎ বিবেচনা না করিলে, আমরা পরিশেষে মহাবিপজ্জালে জড়িত হই।

<u>পূথন সোমাদের অবস্থা সর্বপ্রকাবে পরিবর্তিত</u> देशार्छ। द्म बाजभागन नारे, त्म मबाज नारे दृश्मिका বিভিন্ন, আলাপ বিভিন্ন, আশা বিভিন্ন, চলন বিভিন্ন। স্থতরাং পূর্ব্ব-প্রদর্শিত পথে ভ্রমণ করা আমাদের পক্ষে कृतक। बाजभागत्नव माक माक जागात्नव ममूनय প্রিবর্তিত হইয়াছে। আর্ফাসনের পর মুসলমানের। ভারত অধিকার করিয়া আপনাদিগের রীতিনীতি প্রচলিত कतिलान। পরে ইংরাজগণ দেশাধিকারী হইয়া, তাঁহাদের আচার ব্যবহার এদেশে প্রচার করিতেছেন। স্থতরাং আমাদিগের সমাজ ক্রমে ক্রমে বেশ পরিবর্ত্তন করিয়া এক নবরূপ ধারণ করিয়াছে। এত্থল মফু প্রভৃতি মহাত্মাগণের আদেশাসুসারে আমরা কি প্রকারে চলিতে পারি ? তাঁহাদের প্রবর্ত্তিত প্রথা আমাদিগের ্তর্ভার উপযোগী হইতে পারে না। এই পরিবর্ত্তন সময়ে আর একজন নৃতন মন্তর প্রয়োজন। এই উনবিংশ मठासीट शतानत, विनर्ध, वााम, नात्रम श्वानलाट অক্ষম। তাঁহাদের সময়ে তাঁহারা যথেষ্ট প্রতিষ্ঠা লাভ कतिबार्ष्ट्रन । छैशिता हिन्सू हित्नन, हिन्स्पिरात्र मधा छाहाता जामत शाहेबाहित्वन। जामता हिन्दू नहि, विषि हिन्यू नारम था। छ ;-- आमानित्शत त्यक्त धर्म नारे, मामार्राह्म थर्ष महत्त्रत ७ औं छ दावन कित्राह्म ; व्यासाद्यत (मज्जून नमाब नाहे, हेशां अधितान । अस्यदीत आहारमञ्ज थादम क्रिगाए। ध मुन्द কৈবলমাত্র মন্থ্যংছিতা, পরাশরসংহিতা কি প্রকারে আমার্টিগকে পরিচালিত করিতে পারে ? এখন তাঁছাদের সময় নয়; এ আর এক প্রকার সময় । আময়া এখন অন্য সংহিতা অবলয়ন করিব, তাহাতে বাধা কি ? আমাদের সমাজ নবজীবন পাইয়াছে,ইহাকে এই নবজীবনের উপয়ুক্ত অশন দান করিতে হইবে। পূর্দ্ধপ্রচলিত নিয়ম-সকল আমাদিগকে কারাবরোধীর নাায় কেন অকর্দ্মিষ্ঠ করিবে? যাহাতে আমাদিগের নব-সমাজ নব-অশন প্রাপ্ত হয়, তাহা প্রাণপণে চেষ্টা করিব। এখন আর নিশ্তিষ্ক থাকা কি প্রকারে নাায়সঙ্গত হইতে পারে?

আমাদের স্থানিকিত যুবকগণ উর্জবাছ হইরা
পিতৃগণের নিন্দাবাদ করেন; স্থানে স্থানে বজুতা,
স্থানে স্থানে রচনাপাঠ করিয়া পিতৃকুলের নিন্দাবাদে
গগন বিদীর্থ করেন; কিন্তু পিতৃগণ যে পথে গমন
করিয়াছেন, যে পথে তাঁহারা নিন্দাভালন হইরাছেন,
সে পথে গমন করিতেও কুটিত হন না। তাঁহারা
যতদিন বিদ্যালয়ে বিদ্যাভাগে নিযুক্ত থাকেন, ততদিন
নাপ্রকার করেনা মনোমধ্যে প্রবেশ করে। তথন
তাঁহারা মনে করেন, বিদ্যালয় হইতে বহির্গত হইবামাত্র
বঙ্গদেশকে, ভারতকে, নববেশে স্থাজ্ঞিত করিবেন।
কিন্তু কি হংখের বিধর, নববেশের কথা দ্বে থাকুক,
ছিল্লবেশ সীবন করিবারও অবকাশ প্রাপ্ত হন না।
কেহবাদে বিশ্বের প্রবেশজনীয়তা মনে ক্রেন না।

তাহার। পূর্ব প্রথার বশবর্তী হইরা পূর্ব প্রথাকে বলবতী করিবার জন্য কটিবদ্ধ হইরা সমরক্ষেত্রে অবতরণ করেন। বাহা হউক, আমাদিগের আর নিশ্চিম্ন থাকা কর্ত্ব্য নহে। সময় উপস্থিত, এখন আমরা কিছুমাত্র চেটা করিলেই কৃতার্থ হইতে পারিব, সন্দেহ নাই।

বন্ধ বিবাহ এতদ্র কদর্য্য যে, ইহাকে বিবাহ বলিলে বিবাহের অগৌরব করা হর। এ দেশে পুরুষ-মাত্রেরই বিবাহ প্রায়েজনীয়। পুত্র অনিবার পরেই, তাহার শবিবাহ জন্য পিতা আকুল হইলেন। কতদিনে তিনি পুত্রব্র মুখ সন্দর্শন করিবেন, এই ভাবনায় অন্থির হইয়া উঠিলেন। এদিকে পুত্র বিদ্যালয়ে শিক্ষায় নিযুক্ত হইল, ওদিকে তাহার বিবাহ জন্য লোক নিয়োজিত হইল। ক্রমে বিবাহ না দিলে, আর চলিল না দ ভভদিনে ভভলগে সেই পুত্রের বিবাহ হইল। জনক জননী নেবরণ পাইয়া আনন্দে দিনপাত করিতে লাগিলেন।

এদিকে পৃত্র নবপরিণরে উন্নতক্ষরা ঐতিহাসিক, ঔপনাসিক প্রপর-পরীক্ষার জন্য নিযুক্ত চইলেন। জন্ম উপার্জনে অক্ষম, স্তরাং নানাপ্রকার উপাত্রে পিতা মাতার নিকট হইতে অর্থ সংগ্রহ করিয়া প্রণয়নীর লামীপে প্রণয়-সজ্জাবণ করিতে লাগিলেন। প্রণয়নরো-রবে নিম্ম থাকিয়া বিদ্যাদেবীর নিকট হইতে রিদার লাইলেনও ক্রেমে প্রণয়-সজ্জ নবক্ষার ও নবক্ষারী-প্রণ ক্ষার্মিত হইতে লাগিল। প্রথম ক্ষার প্রপর সংরাবরে অবগাহন কটকর বোধ হইতে লাগিল । মন্তক উন্নত কীরিয়া দেখেন, চারিদিকে অন্ধকার ! তাঁহার হস্তাহিত বিদ্যালোক সে অন্ধকার নাশ করিতে সমর্থ নর। তথাপি দেই আলোক অবলম্বন করিয়া আহার অবেষণে প্রবৃত্ত হইলেন। অতি কটে দিনপাত হইতে লাগিল। পিতা প্রকে নায়ক দেখিয়া আপনার জাল গুটাইয়া লইলেন। তিনি এখন পৌত্ত লইয়া আমোদ প্রমোদে ব্যস্ত হইলেন। প্রত্ত সংসারী হইন।

এখন আর অন্য উপায় নাই। যাহাকে কুপ্রথা चलिया मत्न किल, विलागित्य याशांक भेळ विलया बतन क्रिटिंग, त्मरे धर्म स्था ७ भन्न मिख हरेन। अर्थवन नाहे, ताकवन नाहे, विद्यावन नाहे, मत्नाबन নাই; সুতরাং স্বাধীন বুত্তির উপার নাই। সামাজিক নিয়মে থাকিরা সমাজ রকা করিতে লাগিলেন। পুঞ্জ-কন্যাগণ ক্রমে বর:ছ হইতে লাগিল। ভাহাদিগকে রীতিমত শিক্ষাদান করিতে হইবে। কিন্তু সে ক্ষমতা নাই: সামান্যভাবে তাহাদিগকৈ শিকাদান করিতে লাগিলেন। তিনিও তাঁহার পিতার নাছ আপন পুত্রপণের বিবাহ দিলেন। পূর্ব্বপ্রণা চলিতে লাগিল। আপনার পদ্বর যে কণ্টকপূর্ণ পথে ক্ষত বিক্ষত হুইরা-हिन, त्रे श्रेथ व्याननात्र क्षत्रतन्त्रनाक ९ त्थात्र क्रियान। धक्रावर मन् छावित्न ना त्र, जाशाव व्यर्काव्य छोछात्र नाहि मश्मादि हित्रकान कहे भारेदर।

এ বিপদে কে রক্ষা করিবে ? কাহাকে আমরা ডাকিব ? কে আমাদিগকে উদ্ধার করিবে ? • যতদিন বিদ্যালয়ে থাকিব,ততদিন কপ্রথা কুপ্রথা বলিয়া চীৎকার করিব; যথন সংসারে প্রবেশ করিব, ভ্রমেও একবার তাহার বিষয় ভাবিব না. ইহা অতি আশ্চর্যোর বিষয়। ইহার কারণ কি ৭ অকারণ কিছুই হয় না। আমাদের শিক্ষাহয় না; যাহা কিছু শিক্ষা করি, পরীক্ষাস্থানে উল্গীরণ করি। সমাজের অবত্যাচারে শিক্ষার উন্নতি হয় না। সুতরাং মনের তুর্মলতা প্রবল থাকে। তাহার উপর অর্থলোভ। পুত্রের বিবাহ দিলে যথেষ্ট ধনসঞ্ম হইবে, সুতরাং পুত্রের মুখপানে না চাহিয়া বিবাহ দিতে উদাত হই। আমাদের পুত্রগণও যথন আমাদের পদে উপস্থিত হইবে, আমাদিগের পথ অবলম্বন করিবে। ভাহাদের পক্ষেও পুত্রের বিবাহ নিতান্ত প্রয়োজনীয় क्टेट्व ।

মনের ত্র্বলতাই এই বিপদের কারণ। সাহদ আমাদের উদ্ধারের একমাত্র সহায়। আমাদিগকে এখন সাহদ অবলম্বন করিতে হইবে। সামান্য বাতে চঞ্চল না হইরা নগেল্রের ন্যায় গন্তীরমূর্ত্তি ধারণ করিতে হইবে। সাহদের সহিত কর্মক্ষেত্রে অবতরণ করিতে হইবে। কেবল মৌধিক বাক-বিতণ্ডা করিলে চলিবে লা। আমার কেই সহচর নাই বলিরা পশ্চাতে কিরিব না। সাহদেন নির্ভর করিয়া অগ্রসর হইলে, ক্রমে সহচর

পাইব। উদান থাকিলে, উৎদাহ পাকিলে, কৈহই সমুথে দণ্ডায়মান হইতে সাহদী হইবে না। লোভ পরিত্যাগ করিয়া, সত্যের আশ্রয় গ্রহণ করিলে, সকলেই পরাভ্ত হইবে। সকলেই পরিণামে আমাদের অফুগামী হইবে।

আমার পিতা যে পথে চলিয়াছেন, যদি তাছাতে দোষ থাকে, যদি তাহাতে প্রতিপদে বিপজ্জালে পড়িতে হয়, তবে আমি সে পথে কথনই চলিব না। তাহাই যদি না হয়, তবে তাঁহার নিকট কি উপদেশ পাইলাম? তাঁহার অভিজ্ঞতা আমার কি উপকার করিল? যদি আমি পিতার নাায় ভীত হই, তবে আমার কর্ত্ব্য কি প্রকারে সাধিত হইবে? তাহাহইলে আমি আমার সন্তানগণের নিকট চির-অপরাধী থাকিব! যদি আমি কিঞ্চিৎ অগ্রসর হই, আমার সন্তানগণ আমার সাহস পাইলে, আমার দিগুণ অগ্রসর হইবে। আর যদি আমি আমার পিতার ন্যায় ভীত হই, হরত: আমার **সম্ভানগণ আমার অপেকাও ভীত হইবে** ৷ তাহা হইলে, বঙ্গভূমি কথনই উন্নতিপথে আর্ঢ় হইবে না ! আমরা কর্ত্তব্য সাধন করিলে আমাদের নাম সন্তানগণের স্বতিপটে উচ্ছল বর্ণে চিত্রিত থাকিবে। আমাদের কর্ত্তব্য ভার অপনীত হইবে—আমরা মহুব্য হইব!

আমরা বাহা শিথিরাছি, তাহাতে অনেক পরিমাণে আপনাদিগের কর্ত্তব্য জ্ঞান হইয়াছে। আমরা নানা দৈশের ইতিহাস পাঠ করিয়াছি, নানা মহলোকের জীবনী পাঠ করিয়াছি, কর্মাগধনের সহচর গাঁইয়াছি, আমাদের কর্ত্তব্য ব্রিয়াছি। এখনও বলি নিশ্চিত্ত থাকি, তবে কতদিনে বঙ্গে, কতদিনে ভারতে, স্থানি ছইবে ?

আমাদের বিবাহ-প্রথা কতদ্র ক্ৎসিত, তাহা আমরা দকললেই অবগত আছি। এই প্রথা পরিমার্জ্জিত না হইবে, বঙ্গে কথনই স্থানি ইইবে না। এই প্রণালী ধক্তদিন ফ্নির্মে প্রচলিত না হইবে, ততদিন বঙ্গের নর্মজল কথনই গুল্ক হইবে না। বিবাহ হইতে আমরা দংসার দেখিতেছি; বিবাহ হইতে আমরা জীবন পাইতেছি; এবং সেই জীবনের উপর বঙ্গের জীবন নির্ভ্র করিতেছে। বাহার উপর বঙ্গের জীবন, তাহা জ্বেরা পরিকার করা কর্ত্ব্য।

বিবাহ অবশ্য কর্ত্তবা—একথা কে অবিশাস করিবে? তাহা বলিয়া বিবাহের অন্ত্রোধে বিবাহ করা উচিত দর! কিছু এ নিরম এ দেশে এত বদুম্ল, যে পথের তিক্ষুকও বিবাহ করিতে কুট্টিত হর না। যাহার অরের সংস্থান নাই, বে ব্যক্তি প্রাতঃকাল হইতে সন্ধা। পর্যন্ত ভাবে ভাবে অমণ করিয়া বৈনিক জীবিকা নির্বাহ করে, সে ব্যক্তিও একটা বিবাহ করিয়াছে। তাহারও জী আছে, পুত্র ছাছে, কন্যা আছে—সে ব্যক্তিও কৌলিক নির্বাহ্বারে পুত্রকন্যার বিবাহ শান করে। বাহার

निष्कत जैनत-शृहित मः शान मारे, याशत की विकात निक्त का नाहे. तम वाक्ति कि माहतम, कि खेला छते. বিবাহ করে, বলিতে পারি না। কিন্তু সভ্যতাপূর্ণ দেশে দৃষ্টিপাত করিলে দেখিতে পাই, অনেক কুতবিদ্য, ধনাট্য, উপাজ্জ নক্ষম মহাত্মা অবিবাহিত। কেন না বিবাহ कतिता जातक विभाग পिছতে इसं। यंजनित ना त्मर्हें বিপদ উদ্ধারের ক্ষমতা জন্মে ততদিন তাঁহারা विवाहत्क कर्खवा विविष्ठन। करतन ना । विना उँभार्व्यन কর, ধন উপার্ক্তন কর, আপনার আহার বিহারের मःश्वान कत : (कवन छाडाई नटर-वर्शन (पश्चित, छुनि আগনার ও আপন পরিবারের ভরণপোষণ ও শিক্ষাদির জন্য প্রস্তুত হইরাছ—তথ্ন বিবাহ কর। নতুঁবা বিবাহের অমুরোধে বিবাহ করিয়া অনন্যগতি অবলা কামিনীকে চিরকালের জন্য শোক ও তঃখ-সাগরে নিমজ্জিত করিবার কোন প্রয়োজন নাই। কেবল প্রয়োজন নাই, তাহা নহে, ইহা অতি মহাপাপ ! জগতে যত প্রকার গুরুতম পাপ আছে, ইহা তাহাদিগের মধ্যে প্রথম। ইছা নানা প্রকার পাপের সমষ্টি। **একটা অবলা নারী চিরকালের জনা অলকটে লালারিত** ; পুত্র কন্যাগণ অল্লভাবে পথের ভিক্তুক; জীবনরকা ও পরিবারের ভরণপোষ্পের জন্য নানা প্রকার প্রলোভনে অভিত হইবা, মহৎ মহৎ কৃকর্মে প্রবৃদ্ধ ঃ धरे गक्न जाराको अञ्चल भाग जात कि जारह ?

ইহাছারা সমাজের বথেপ্ট অনিষ্ট হইতেছে। পুট বিবাহ ছইতে যে সকল সন্তান উংপন্ন হয়, তাহারাও ভিক্লুক ছইবে। ভিক্লুকের সন্তান শিক্ষাভাবে যাক্রা ভিন্ন জনা উপায় অবলম্বনে অসমর্থ। এই বিবাহ হইতে ভিক্লুকের সংখ্যা ক্রেমে রুদ্ধি পাইতেছে। একে ভারতঃ সন্তান পথ-ভিথারী, তাহার উপার যদি অসংখ্য ভিক্লুককে ভিক্ষাদান করিতে হয়, তাহা হইলে ভারতঃসন্তানকে জীবিকা নির্বাহ করিতে হইবে না! যদি এই প্রথা আরও কিছুদিন বদ্ধমূল থাকে তাহা হইলে সমস্ত ভারত ভিক্লুক হইবে।

আজকাল সময়ে সময়ে ভারতে ছর্ভিক রাক্ষণ পদার্পণ করিয়া লক্ষ লক্ষ ভারতের ভিক্ষুক সন্তানকে গ্রান করিতেছে। এই পিশাচ ভারত-সন্তানের স্থলনিত শোণিত মাংস প্রতিদিন ভক্ষণ করিতেছে। ধনা প্রকৃতি! তুমি ভারতের প্রতি সদয় না হইলে, সাক্ষ ভারতের কি হুদ্ধশা হইত।

একবার চৈতন্যদেব ভারতে জনা গ্রহণ করিয়া
ভিক্কের সংখ্যা যথেষ্ট হুদ্ধি করিয়াছেন। আবার
প্রতিদিন নৃতন নৃতন চৈতন্য আবিভূতি হইতেছেন।
ইহার উপর আবার ভিক্কগণের বিবাহ-লাল্যা। এ
অবস্থার ভারত কি করিতে পারেন।

विवाश-श्रुद्ध आवक रहेटन, आमानिनरक अरमक

শুক্তর বিধরের ভার মস্তকে ধারণ করিতে হয়। ইচ্ছা হইল, বিবাহ করিলাম, ইহা কতদ্র নীতিবিক্ত তাহাঁ বিশেষ পর্যালোচনা করিয়া বিবাহ-ত্রতে ত্রতী, হওয়া কর্ত্তব্য। আমরা যখন বিবাহ করি, তখন আর একটীর সমস্ত হৃথ-হৃ:থের ভার গ্রহণ করি। কিন্তু তাহা বলিয়া আমরা এরূপ বলিতেছি না যে, বিবাহ মহুষ্যের কর্ত্তব্য নহে। একাকী মানবের যথেষ্ট কষ্ট !

জীবন ধারণ করিতে গেলে তাহার উপযোগী সমস্ত সামগ্রীরই আবেশাকতা। যদি আমরা প্রত্যেকে আপনা-निर्भित ममल अर्याक्रनीय वल आहत्त गुरु थाकि. তাহা হইলে আমরা বর্তুমান সময়ে জীবন ধারণে সমর্থ হই না। আদিম সময়ে যথন সমস্ত মানব শীকারের উপর নির্ভর করিত তখনও অন্যের সাহায্যের প্রয়োজন ছিল। পুরুষ ও স্ত্রী উভয়ে যদি আপন আপন জীবিকার জন্য সমস্তদিন বাস্ত থাকে, যদি কেহই কাহারও কোন প্রকার সাহায্য দানে উদ্যত না হয়, তাহা হইলে. এই সংসার কি ভয়ানক বেশ ধারণ করে! যদি আমরা বনা প্রুর নাার আমমাংস ও আমশসো জীবন ধারণ করিতে পারিতাম, তাহা হইলে, বোধ হয়, আমরা পরস্পরের সাহায্য অপেকা করিতাম না। অথবা তাহা হইলেও আমরা मण्यूर्व श्राधीन হইতে পারি ना। कीरमाध्यत्रे कृषा कृषा जिल्ला चात्र अकी ভরানক প্রবৃত্তি আছে। তাহার চরিতার্থতা-জন্য সমস্ত

প্রাণী সম্ৎস্থক। বিশেষতঃ বধন জ্ঞান ও শিক্ষার প্রাছর্ভাব ছিল না, তখন ঐ প্রবৃত্তি অত্যন্ত প্রবল ছিল। সেই প্রবৃত্তি চরিতার্থ করিতে গেলে, তাহার ফলভোগী কে হইবে ? পিতা মাতা ভিন্ন অপর কোন ব্যক্তি সম্ভানের ভরণ-পোষণের ভার গ্রহণ করিবে ? শিশু যথন व्यमहाय: यथन (म व्यापनात कीवन तकात कना व्याहात সংগ্রহে অপারগ; যথন তার ইন্দ্রিগণ বিক্সিত হয় ুনাই; তথন কে তাহার মুথপানে চাহিবে? আমরা **दिश्वाल शाहे, निकृष्ट खद्दत मध्य मालाहे दक्त महि** ভার গ্রহণ করে। কিন্তু মহুষ্যজাতির মধ্যে মাতা একাকিনী সে ভার বইতে অক্ষম। মহুষ্যের যত জ্ঞান-চকু উন্তুক্ত হইতেছে, তত্ই মাতার পকে স্ভান প্রতিপালন ভয়ানক আকার ধারণ করিতেছে। বিলাস শরীরকে গুরুতর কার্যো অপট করিতেছে। স্থুতরাং यनि खननी निक्र महारनत कना आशात अ शीकात नमग्र श्रेष्ठ कारवद्य कतिवाद सना नियुक्त थाटकन ; এবং পিত। আপদার নীচপ্রবৃত্তি চরিতার্থ করিয়া দূরে অবস্থান करतन, छाडाइटेटन (महे मक्षान कथनहे मित्नका सना জীবন ধারণে সমর্থ হইবে না। স্তীজাতির পক্ষে, म्बाभनाविद्यंत भनीतथात्रावत जावनाकीत वस-मःश्रह व्यक्ति कहेक्त : जाहात जेशत यशि जाहातत नवात्मत महोद्रः त्रकाः क्षिर्छ इतः अवः भूक्रस्ततः दक्तनः भागम भागम कीयम महेशा बाख थारका छाडा इहेरण । व्यज्ञ-नित्नरे मञ्चा मःथा शाम रुरेश পড়িবে।

নিজপুনিজ স্বার্থ চিন্তার কাল যাপন করিলে পুক্ষ- ও
ত্তী উভর জাতিরই অসুবিধা ও অমলল। উভর জাতিরই
পরস্পরের সাহাষ্য প্রয়োজন। এই জন্য মন্থ্য সমাজবদ্ধ ইয়া বাস করে। কিন্তু এই সমাজে আপনার
অভীত সিদ্ধি করিয়া দুরে বাস করিতেও অনেকে
উদাসীন হয় না। এই জন্য জানালোক-বিশিষ্ট পণ্ডিতগণ সমাজ-রক্ষার জন্য সময়োচিত নানাপ্রকার নিয়ম
প্রচলিত করিয়া থাকেন। বিবাহকে শান্তিকর ও
স্ফল-দায়ক করিবার জন্য নানাপ্রকার নিয়ম প্রবর্তন,
এবং স্ত্রী ও প্রধ্রের সন্তানের জন্য দায়িত গ্রহণ সমাজের
নিয়ম।

এই সকল নিয়ম সময়ে সময়ে নানাপ্রকার রূপ ধারণ করিরছে। সমাজের অবস্থা বিবেচনা করিয়া সমাজের অক সকল পরিবর্ত্তিত হইতেছে। সমাজের অবস্থা চিরকাল সমান পাকে না, স্থতরাং একপ্রকার নিরম চিরকাল সমাজের মকল-জনক হয় না। এই এক বিবাহ—স্থানভেদে, সমরভেদে, নানাপ্রকার রূপ ধারণ করিয়াছে। কিন্তু সকল প্রকার বিবাহেই আমবা দেখিতে পাই বে, একটী মুখা উদ্দেশ্য আছে। ল্লী ও প্রক পরম্পরের সাহাষ্য করিবে; সেই সাহাষ্য বাহাতে স্কর রূপে বিতরিত হয়, তাহার জন্য সকল প্রকার বিবাহেই নিরমিত। যাহাতে বিবাহ-সম্ভূত

সন্তান-গণ স্ক্ররপে প্রতিপালিত হয়, তাহার জন্য সকলেরই আগ্রহ।

আমাদের হিল্পাত্তে বর্ণিত আছে, যে ব্যক্তি
অপ্রক, তাহার স্বর্গ নাই—দে ব্যক্তি পিতৃগণের নিকট
ঋণী রহিল। ইহাদারা আমরা এই ব্রিতে পারি
যে, বিবাহ যথন মহুষোর মঙ্গলের জন্য, তথন তাহাকে
দৃঢ়পাশে বন্ধ করা উচিত। ইহা বিবেচনা করিয়া শাস্ত্রকারগণ স্থী ও প্রুষের মধো এক ন্তন ভাবের স্থাই
করিয়াছেন। যে সকল ব্যক্তি সংসারে ব্যাপ্ত থাকে,
ঝাহারা সংসারের ভোগা বস্তু উপভোগ করিতে ইছা
করে, তাহাদের পক্ষে বিবাহ অভিশন্ন প্রয়োজনীয়;
এবং সেই স্তুর যাহাতে অধিকতর দৃঢ়ীভূত হয়, তাহার
জন্য প্র্কিতন পণ্ডিতগণ প্রোৎপাদন, ও প্রের
প্রতিপালন, পিতার স্বর্গগমনের উপায় বলিয়া উল্লেখ
করিয়াছেন।

আমরা সকল শাস্ত্রেও সকল ধর্মে দেখিতে পাই যে, সমাজ-রক্ষার জনা সকলেরই বিশেষ আফিঞ্ক। এবং বিবাহ প্রথাই সেই সমাজ রক্ষার মূল-ভিত্তি। ইহার উপর আর আর সমুদ্য নিয়ম অবস্থান করে। সেই ভিত্তি দৃঢ়রূপে প্রস্তুত্ত না হইলে, ইহা কথনই অন্য ভিত্তির ভার সহনে সমর্থ হইবে না।

এখন আমরা বলিতে পারি, বে বিবাহ সকলের পক্ষে বিবের নহে। বিবাহ করিলেই সন্তানের সন্তাননা। ভাহাদের যথোচিত প্রতিপালন করা আনাদের কর্কুব্য ।
যাহারা দেন বিষয়ে সক্ষম তাহাদেরই পক্ষে বিবাহ
মঙ্গলকর। যাহারা অগ্রপশ্চাৎ বিবেচনা না করিয়া
বিবাহ করে, তাহারা তবিষ্যতে অতি ভ্রানক
বিপদে পতিত হইবে। সেই জন্য বাল্য-বিবাহ এত
অনর্থের মূল। ভিক্ষোপজীবীদিগের পক্ষে বিবাহ
সমাজের অনিষ্টকর। ইহা ভিন্ন অনেকেরই পক্ষে বিবাহ
সমাক্ যুক্তি-সিজ নহে।

আমাদের শান্তকারগণ এই বিপদ আশকা করিয়া
কত স্থনিয়ম প্রচলিত করিয়াছেন। মহুব্য প্রথমে
ব্রহ্মচারী হইয়া বিদ্যাহুশীলনে নিযুক্ত থাকিবে;
আপনাকে জ্ঞানী ও বুদ্ধিজীবী করিয়া সংসারের সমস্ত
বিষয় অবগত হইবে। পরে বিবাহ করিয়া গৃহস্থ হইবে।
ব্রহ্মচর্য্যের পূর্বের কোন ব্যক্তিই গার্হ স্থান্তমের অধিকারী
হইবেনা। এই নিয়মের তাৎপর্যা কি । মহুষা অত্যে
আপনাকে সংসারের উপযুক্ত করিবে, তবে সংসারে
প্রবেশ করিবে। সংসারে নানাপ্রকার বিপক্তাল
বিস্তারিত বছিয়াছে; মহুষ্য সে জালচ্ছেদনে উপযুক্ত না
হইলে প্রতিপদে বন্ধ্রণা ভোগ করিবে। স্থতরাং ব্রহ্মচর্য্যের পূর্বের লার-পরিগ্রহ করা কথনই বিধেয় নহে।

ন্ত্ৰী ও পুৰুষ উভয়ের যুগণমিলন না হইলে সমাজ অশান্তির স্থান হইত। প্রতিদিন যুদ্ধ বিগ্রহে এই বস্কুরা শত শত মানবের শোণিত প্রোতে প্লাবিত

हंरेज्। धरे मकत व्ययक्त निवांत्रागत स्वता भाजकात्र्राण मस्दा नमस्य विवाहिन "न शृद्ध शृहचः महाद्वार्था श्रा কথাতে গৃহী। বত্র ভার্যা। গৃহং তত্র ভার্য্যাহীনং গৃহং बनः।" এवः " मर्कत्यनात्रि कर्खत्या मात्र-मःश्रवः।" धारे वांद्रकात धारे वर्ष (य, जकत्न विवाह कतित्व। याहाता গ্রহী হইতে ইচ্ছা করে অর্থাৎ ইক্রিয় চরিতার্থ করিতে ৰাছাদের একান্ত বাসনা ভাষাদের পক্ষে বিবাহ অবশা কর্ত্তবা। কিন্তু তাহা বলিয়া আমন্না কেবল শব্দপুঞ্জের অর্থের উপর নির্ভর করিতে পারি না। সামাজিক ' बक्न-विधान याँ दारान अक बाख छेटमगा, छाहाता त्य वास्त्रविक मर्सय नष्टे कविशा विवाह कविएक खेल्लकना कतिराज्यान, अत्राप विलाख शादि ना। जकन वारकावहे গূচতত্ত অবেষণ করা মানবের প্রধান ধর্ম। সকল विवत्त्रतहे कांत्रण वाहित कतित। (महे मकल विवत्त्र ছতক্ষেপ করা বিবেকী ব্যক্তির পক্ষে হিতকর। শাস্ত্রে সর্বাত্ত করিয়া বিবাহ করিবার অসুমতি আছে, धायना चामता नर्वच नहे कतिया विवाह कतिव, धाकशा ক্ধনই বলিতে পারি না। কতক গুলি পল্লবগ্রাহী হ্যক্তি শাল্পের মর্মা বৃক্তিতে না পারিয়া আপনাদিগকে বিবাহ-বজের অমুপযুক্ত বতী বেধিয়াও তাহাতে হতকেপ করিতে কুষ্টিত হর নাই এবং ভাছাদের মতা-वनवी जित्रिको मानव ममूह मिहे शर्थ विवृत्त कतिरख किहू बाज नक हिठ रव ना ।

যাঁহারা শিক্ষিত, যাঁহারা সকল বাক্যের ও নির্মের मर्श्वछात् अधिकाती, आमत्रा छांशांत्रिशतक मिन्छि করিয়া বলিতেছি, তাঁহারা যেন প্রচলিত প্রথার বশবদ্ধী হইয়া অতল চঃপ-জলধিতে সম্ভরণ করিতে প্রেরাস না পান। আপনাদিগের অবস্থা বিবেচনা করিয়া मातः शहरण क्टिशे निरंघ करत् ना। याँ हारमत अवस्था অমুক্ল নহে, প্রত্যুত সাতিশয় প্রতিকৃল, তাঁহারা যেন আক্ষাক্ বাতপ্ৰবাহে সঞালিত নাহন। আমরা অমুকূল অবন্থা বলিয়া এরপ ব্রিতেছি না, যে কেবল মাত্র জীও সন্তানের আহার-দানে সমর্থ হইলেই বিবাহ করিবে। অনেকের দেরপ ক্ষমতা থাকিলেও অন্য অন্য কারণে বিবাহ বিষয়ে নিরত থাকা কর্ত্বা। किनना किवन आशांत्रमान कतिराहर ही, शृत्, श्रिवाद्यव প্রতিপালন করা হইল না। পিতার কর্ত্তব্য যে, তিনি পুত্র কন্যাগণকে স্থব্দর রূপে শিক্ষিত করিবেন; তাহা-দিগকে সংসারের প্রলোভন হইতে রক্ষা করিবেন: যাহাতে তাহলের চরিত্র সংগঠিত হয় তাহার উপার कतिरक। किन्न वाहोता जाननामित्रत निर्मिष्ट कार्या বশতঃ সে বিষয়ে মনোযোগ দিতে অপারগ ; বাঁছারা নিজ পরিবাবের তত্তাবধারণে অসমর্থ, তাঁচাদের পক্ষে বিবাহ विषयमा माछ । পরের উপর নির্ভর করিয়া কথনই आयदा निकित वाकिए गादि ना। विव गरवद छेन्द्र নির্ভর করিয়া থাকিতে হইল, বলি আমার সন্তানের ভারী

মঙ্গল অপরের অধীন হইল, তবে আমার সস্তানের প্রয়োজন কি? আমি যে বিষয়ে সম্পূর্ণ হস্তক্ষেপ করিতে অক্ষম, সে বিষয়ে নিরস্ত থাকাই কর্ত্তরা। বিশেষতঃ আজকাল আমাদের সমাজের নবজীবন, এ সময়ে অপরের উপর নির্ভর করা অতীব অন্যায়। এখন আমাদিগকে অতি সাবধানে চলিতে হইবে। নতুবা এই নবজীবন পদে পদে বিপদ্গ্রস্ত হইবে।

যাহারা যাবজ্জীবন দৈনিক, যাহারা যাবজ্জীবন নাবিক, তাহাদের পক্ষে অনেক বিবেচনা করিয়া বিবাহ করা উচিত। যাহারা চিরকাল সমরক্ষেত্রে বিচরপ করিতেছে, স্ত্রী সহবাস যাহাদের ভাগ্যে ঘটয়া উঠে না, যাহারা গৃহী নহে, তাহারা কি সাহসে বিবাহ করে ? যাহারা চিরকাল নাবিক, অর্থবানই বাহাদের গৃহ, সমুদ্রই যাহাদের স্বদেশ, তাহারা কেন বিবাহ করিয়া অবলা কামিনীগণকে চিরকাল একাকিনী ও অসহায়া রাধিয়া যন্ত্রণা প্রদান করে ? এই সকল লোকের পক্ষে

অধিকাংশ ধর্মপ্রচারকগণ এই দলভূক। তাঁহার।
সংসারী নহেন; তাঁহাদের নির্দিষ্ট গৃহ নাই। বধন
বেধানে গমন করেন, যধন বেধানে ধর্মোপদেশ
প্রদান করেন, তধন সেইখানে তাঁহাদের ফদেশ।
স্তরাং তাঁহাদের বিবাহ কথনই যুক্তিযুক্ত নহে। আমি
একজনের সমন্ত ভার সইলাম; একজনের সংসারে

সহায় হইলাম, অথচ আমি সংসারী নহি; ইহা. অতি আশ্চর্যা বৈভ্যনা ৷ খ্রীষ্টীয় ধর্ম প্রচারক স্থবিধ্যাত সেণ্টপল অবিবাহিত ছিলেন। বিবাহ, প্রচার-পক্ষে প্রতিবন্ধক বিবেচনা করিয়া তিনি দার-পরিগ্রহ করেন নাই। তিনি উপদেশচ্ছলে বলিয়াছেন, " আমি ইচ্ছা করি যে, সমস্ত লোক আমার মত হউক। কিন্তু ইহা বলিয়া আমি বলিতেছি না বে. যে সকল মহুষ্য ঈশ্বর দত্ত প্রকৃতির সার্থকতা করিতে ইচ্ছা করে, ভাহারা তাহা করিবে না। আমি বিধবা ও অন্ঢাগণকে বলিতেছি, যে, যদাপি তাহারা আমার মত থাকিতে পারে, তাহা হইলে তাহাদের পক্ষে অভিশয় মঙ্গল। কিন্তু যাহার। রিপুদমনে অসমর্থ, তাহার। বিবাহ করুক।" ৰাস্তবিক, যাঁহাদের একমাত্র লক্ষ্যস্থল ধর্ম-প্রচার. বাঁহারা ধর্ম-প্রচারের জন্য জীবনধারণ করিতেছেন. সংসারমায়া হাঁহাদিগের নিকট গমন করিতে অগ্রসর হর না, তাঁহারা বিবাহ করিয়া কেন অনর্থক সংসারী হইতে বাদনা করেন? তাঁহারা সেণ্টপলের ন্যায় চিরকাল ভার্যাহীন হইয়া বাস করুন। তাঁহাদের পক্ষে বিবাহের নিভাত্ব যুক্তিসঙ্গত নহে।

আমাদের স্থানশীর ধর্মপ্রচারকগণ, প্রায় সকলেই বিবাহ করিয়াছেন। সকলেরই সস্তান সস্ততি আছে। তাঁহারা দেশে দেশে ত্রমণ করেন, পরিবায়বর্গ তাঁহা-দিগের হুইতে দুরে বাস করে। তাহাদের ভস্বাধারণ জন্য , তাঁহারা বিশেষ মনোযোগী নহেন। সেই ভার অপরের হত্তে সমর্পিত। কোথাও বা তাঁহালের স্ত্রী. সম্ভানের লালনপালনের ভার লইতে বাধ্য হন। এরপ ভলে সেই বালক-বালিকাগণের যথাবিধি শিক্ষাদি সূচারু-রূপে সম্পন্ন হয় না। অপর বাক্তি কথনই আপনার ন্যায় যত্ন করিবে না। সেই যত্নে কিছু না কিছু ক্রট হুইবার সন্তাবনা। বিশেষতঃ সেই যতে অপরের স্বাধীনতা নাই। আমি আমার ইচ্ছামুখারিক শিক্ষাদান করিয়া পুত্রকন্যাকে স্থগঠিত করিতে পারি। অপর ব্যক্তির সেরপ ইচ্ছা থাকিলেও আমার অনুমোদন জন্য অপেকা করিয়া থাকিতে হয়। তাহার উপর আমি ধর্ম-প্রচারক, আমার বাদের স্থিরতা নাই, স্নতরাং সেই অমুমোদন অনায়াস-সাধ্য নছে। আবার, স্ত্রীর উপর সমস্ত ভারার্পণ করিয়া নিশ্চিম্ন থাকিতে পারি না। কেন না তিনি এতদূব শিক্ষিতা নহেন যে, সকল বিষয়ে चाधीन ভাবে চলিলে সম্ভানের সমস্ত মঙ্গল হইবে। य पिरक मुष्टिभाउ कति, सिरे पिरक मखारात विकाद প্রতিকৃণতা। স্থতরাং তাঁহাদের পক্ষে অবিবাহিত থাকা শ্রের:। আমরা সামাজিক মঙ্গলের জনা ধর্ম-প্রচার করিতেছি, কিন্তু অপর দিকে সমাজের व्ययमन वृद्धिष्ट । यथन (महे मकल व्यव्धिक यूदक সমাজে প্রবেশ করিবে, তখন ভাহারা সমাজ্যক কলুবিভ कतिवा कृतिरव । धरे अवज्ञातव प्राविष श्रावकान

#### [ <> ]

নিজ নিজ মন্তকে বছন করিতেছেন। যাঁহারা সংসারী ছইতে ইচ্ছা করেন না, তাঁহারা যেন বিবাহ করিয়া সমাজের অগুভ-সংঘটনে ক্ষান্ত থাকেন, এই আমাদের একান্ত অভিলাষ!



## 'দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ।

বঙ্গদেশে যে ব্যক্তির পুত্র আছে, তাহার ন্যায় ভাগাবান্ পুক্র অতি বিরল। তাহার উপর যদি সেই পুত্র বিশ্ববিদ্যালয়ের কোন পরীক্ষায় প্রশংসাপত্র লাভ করে, তাহা হইলে, রত্ন কাঞ্চনের যোগ হয়, পিতা ধনসঞ্চয়ের উপায় পান; পুত্র হইতে যথেষ্ট উপার্জন হইবে মনে করিয়া আপনাকে কুতার্থ মনে করেন। কেন-না এ উপার্জনে পরিশ্রম নাই, আয়াস নাই, ইহাতে রাজস্ব নাই, রাজক্র নাই।

বে ব্যক্তির কন্যা হইল, তাহার ন্যায় হতভাগ্য জগতে নাই। কন্যাদার সে ব্যক্তির সর্বস্থ নত করে। স্থাত্রে কন্যা দান করিতে হইলে, কন্যার পিতাকে অপরিমিত ধন বায় করিতে হয়। যাহার সে বিষয়ে ক্ষমতা নাই, তাহার স্থাত্র-কামনা বিজ্বনা মাত্র। কিছুদিন হইল, একটা রাট্যয়- আক্ষপ স্বীয় কন্যার বিবাহ-জন্য পাত্র অবেষণ করিতে গিয়া দেখিলেন, স্থাত্রে কন্যা দান করিতে হইলে, তাঁহাকে সর্বস্থ বিক্রয় করিতে হয়। এদিকে তাঁহার একমাত্র কন্যা; পরিণামে সেই কন্যা তাঁহার উত্তরাধিকারিনী হইবে; এই ভাবিয়া সর্বস্থ পণে সচ্চরিত্র জামাতার অবেষণে ভ্রমণ করিতে লাগি-লেন। পরিশেবে স্বীর পন্নীর কিছুদ্বে এক সম্পত্তি-

দম্পন ব্যক্তির পুরকে মনস্থ করিয়া, কন্যাদানে কত-দক্তর হইলেন। আপনার সমৃদয় স্থাবর সম্পত্তি উত্তমর্থিতে বন্ধক রাখিয়া কন্যার বিবাহ-কার্য্য সম্পন্ন করিলেন।

ক্রমে স্বদৃষ্কি হইতে লাগিল। মৃলধন ও ভাহার স্থান বিষয় বিক্রীত হইবার উপক্রম হইল। এমত সময় সেই ত্রাহ্মন বৈবাহিক সমীপে উপদ্থিত হইয়া আপনার অবস্থার বিষয় আদ্যোপান্ত বর্ণনা করিলেন, এবং মিনতি করিয়া বলিলেন ''আপনার পুত্রকে জামাতা লাভ করিবার জন্য আমি সর্কাষান্ত হইয়াছি; এক্ষণে আপনার গৃহে আপনার বৈবাহিক ও বৈবাহিক-পন্নীকে অস্থাহ করিয়া আশ্রেয় দান করুন।"বৈবাহিক অপ্রস্তুত হইলেন এবং অগত্যা আপনার নিক্ট হইতে সমস্ত টাকা দিয়া সেই সম্পত্তি উদ্ধার করিয়া দিলেন। কিছ আর্কিগ্রের বিষয়, এইরূপ অপদস্থ হইয়াও, তাঁহার ধনলোভ উপশান্ত হইল না! অন্যান্য পুত্রের বিবাহসময়ে পূর্ব্বপণ প্রবল রহিল!

আজকাল কন্যাদায় বিষম দায়! যাঁহার একাধিক কন্যা হইল, তিনি আহার, নিদ্রা, আমোদ, প্রমোদ, প্রথমাদ, প্রভৃতি চিরদিনের মত বিসজ্জন দিলেন। তিনি কি প্রকারে কন্যাগণের বিবাহ দিবেন, এই ভাবনার শরীর-পাত করিতে লাগিলেন। বাঁহারা স্থাকিত, বাঁহারা বিবাহের তাৎপর্যা ভালরপে ব্রিয়াছেন, বাঁহারা

বিবাহকে স্বৰ্গীর বস্তা বলিয়া আদর করেন, ভাঁহারাও স্বীয় ভনরেক্ল বিবাহ-দম্যে ধনলোভ পরিত্যাগ করিতে পারেন না।

कनाात्र विवाह खना कठालाक व्यत्नकरहे लालाविछ হইয়া অনম্ভ হ:থসাগরে অবগাহন করিতেছে; কিন্তু দে বিষয়ে কেহই দৃষ্টিপাত করেন না। যাঁহারা আপনা-मिगटक आधामस्त्रान विद्या (शीवटव, गटर्क ७ आफा-गत याकाम विमीर्ग कतिराउट्यान, उँद्याता कि धकवात मत्न ভाবেन ना (य. ठांशाहा (य श्वकांत्र कार्या कतिएठ-ছেন, তাহা আর্য্য-সম্ভানের উপযুক্ত कि ना १ आর্য্য-मखान दिनशा रगोत्रव कत्रिरन कि कल १ आमानिरगत कार्या यकि बनार्या अर्थका चुनिङ, माहनीय ও हाभाम्भन ছইল, তবে আমরা কি প্রকারে আর্যানামে গৌরব করি ? ইছাতে অন্য কিছুই ফণ হয় না, কেবল আপ-मामिरात व्यथः शक्तात शतिहत स्वत्रा इत माळ। महर लारकत मुखान बहेलारे महर ब्रुना; महदः ल खना-अद्य क्रितिक महद इस ना ; जानना कार्या छात महद इटेब्रा थाका । यहाता यहदः म समाध्य कतिया, অগতের আদর্ণীয় কুলের সন্তান হইয়া, আপনামিগের कर्यामार्य कराउद क्या बाठि मधा भद्रिशनिक. वाशामित नाम कतिराज, व्यानारमामत रमारकत मरम श्रुणात्र छेत्रत एत. बाकाविज्ञाक विद्यानीत्रज्ञ काकि दनिका গণনা করে না, ভাহারা কি পাৰ্সে অপতের মান্নীর भागान्यंभ विवश्निका विद्या विद्या अध्यक्त एक ?

কেবল ইহাই নয়, ইহার আর একটা সহচর আছে তাহার দ্বাম পণ। ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে ইহার অভ্যক্ত প্রাহ্মজাব। বংশজ কিখা মৌলিক হইলে, বিবাহ করা অতি কষ্টকর। যে ব্যক্তি পণদানে অসমর্থ, তাহার বিবাহ করিবার সম্ভাবনা নাই। কন্যার পিতা ধনসঞ্চয়ে ব্যক্ত। ছাগ-মেষপালগণ যেমন অধিক মূল্যে পশু বিক্রম্ন করিবার জন্য ছাগ-মেষদিগকে যত্ন সহকারে প্রতিপালন করে, এই মহাত্মাগণ সেইরূপ স্বীয় কন্যাগণকে হাইপুটাঙ্গ দেখাইবার জন্য তাহাদের প্রতি বিশেষ যত্ন করে; কেন না তাহা হইলে অধিক পণে তাহারা বিক্রীত হইবে।

পণ গ্রহণের সময় পিত। কন্যার দিকে দৃষ্টিপাত করেন না। কন্যা হথে থাকুক আর ছঃথে থাকুক—সে বিষয়ে পিতার মনোযোগ দিবার প্রয়োজন নাই। তাঁহার আশা পূর্ণ হইলেই তিনি সম্ভষ্ট। যে ব্যক্তি তাঁহার মানস পূর্ণ করিতে পারিবে, সেই তাঁহার কন্যার পানি-গ্রহণে অধিকারী হইবে। এই প্রলোভনে হতভাগা যুৰক্যণ সর্কাস্থ নাই করিয়া বিবাহ-জন্য ব্যাকুল হয়।

পিতা পণ-লোভে অন্ধ হইয়া, নেহ ভাজন কনা।
রত্নক অগাধ জলধিজলে ভাসাইরা দেন। ইহা কি
লোচনীয়! জামাতার বয়স যতই কেন হউক না,
ভাহাতে কোন দোষ নাই; পণ দিভে পারিলেই উপযুক্ত
পাত্র হইল। পঞ্চম বর্ষীয় কনা। কথন কপন বাট

বংশরের বৃদ্ধের হন্তে সমর্পিত হয়; এবং সেই বালিকা কৌবন দশায় পদার্পণ করিবার পূর্বেই অকাশে বৈধব্য যন্ত্রণা ভোগ করিতে থাকে। যে বালিকা বিবাহ জানিল না, বিবাহ কি তাহা বৃঝিল না, বিবাহের উদ্দেশ্যসাধন করিল না, বিবাহের স্থফল ভোগ করিল না, সে বিধবা হইল! তাহার পতি-বিচ্ছেদ ঘটিল! সে পতির জন্য শোকাত্রর হইল! চিরকাল পতিশোকে শরীর জর্জারিত করিল! ইহাতে ক্ষতি কি ? পিতার মন কেন টলিবে? পণ-গ্রহণ তাঁহার জাতীয় ব্যবসায়, জাতীয় ব্যবসায় পরি-ত্যাগ করিলে মহাপাপ, স্থতরাং জাতীয় প্রথা রক্ষা করিবার জন্য তিনি সকলই করিতে পারেন!

অহো কি বিভ্রম! যাঁহারা এই প্রকারে স্বীয় কন্যাগণকে পণ লোভে বৈধব্য যন্ত্রণায় প্রপীড়িত করেন, তাঁহারা
স্বীয় জাতীয় গৌরবে গৌরবাদ্বিত হইয়া নিমেবেকের
জন্যও আপন আপন আচরণের ভীষণমূর্ত্তি দর্শন করেন
না। বরং সস্তোষেও আমোদে কালাতিপাত করিতে
থাকেন। মহুষা ভূদয়ে ইহার অপেক্ষা কি কঠোরতা
থাকিবে? ইহার অপেক্ষা জগতে আর কি মহাপাপ
আছে? বিমৃতা, শৈশব ক্রীড়ারতা সেই অবলা বালিকা
স্বীয় জনক দ্বারা প্রতারিত হইয়া চিরকালের জন্য
আমোদ হইতে, উৎসাহ হইতে, আশা হইতে, নিরত
থাকিরা হর্দশা ও হুর্ভাগ্যের হল্তে নাস্ত হইল! পিতা
স্বহস্ত তাহাকে বিস্কলন দিলেন—ইহা অপেক্ষা আর

কি ভয়ত্বর শোচনীয় ব্যাপার জগতে আছে ? যিনি জীবস্ত মন্ত্রা, যাঁহার শরীবে জীবস্ত শোণিত প্রবাহিত হইতেছে, তিনি কি প্রকারে এই সকল পণ-বিবাহে মনোযোগ দিতে পারেন ? অথবা যিনি বিবাহ করেন, তিনি মনকে কি বলিয়া প্রবোধ প্রদান করেন বলিতে পারি না!

যেমন ধর্মপ্রচারকগণ সর্বস্থানে গমন করিয়া বক্তৃতা ও সমাজস্থাপন করিতেছেন; সেইরূপ কতকগুলি নব্য युवक स्थार्था अहात-कना (मर्ट्म (मर्ट्म, গ্রামে গ্রামে, পল্লীতে পল্লীতে, গমন করিয়া, এই সকল কুসংস্কার **(मथारेश), সহপদেশ দান করিলে, ভবিষাতে** মঙ্গলের সন্তাবনা। আমরা বৃদ্ধগণের সহায়তা বা সহযোগিতা প্রার্থনা করি না। তাঁহারা আমাদিগকে সহায়তা করিতে ইচ্ছুক নহেন। তাঁহাদের হৃদয় ও व्यक्ष: कद्रश कुनः श्वाद-भाषात् निर्मित । (नशात व नकन সুফলপ্রদ বস্তু স্থান পার না। আমরা দেখিতেছি যে, वक्रातम (बक्रम कूथा ७ क्मांकारत काफ्ज दश्वारक, তাহা নবা যুবক বাতীত অনা কেহই ছেদন করিতে माश्मी हहेरव ना : अना त्कहहे तम विषय यन कतिरव না। এই ঘোর বিপদে নব্য যুবকই বঙ্গের একমাত্র অবশ্যন।

বাল্যবিবাহের দৌরাত্মো বঙ্গের সকল গৃহ পোকে, পরিতাপে পরিপূর্ণ! তক্মধ্যে আবার বৈদিক গৃহ অতি, ভয়ানক মৃত্তিধারণ করিয়া আসিতেছে। এই জাতি চুই প্রেণীতে বিভক্ত-পাশ্চাতা ও দাক্ষিণাতা। ইহার মধ্যে দাক্ষিণাত্যগণ বৈদিক-নামে প্রসিদ্ধ। প্রথিত আছে বল্লালের অনেক দিন পরে, ইহারা উৎকল হইতে বঙ্গুদেশে আগমন করে। ইহাদের আচারাদি দর্শনে স্পষ্ট প্রতীতি হয় যে, ইহারা উৎকল-শ্রেণীয় ব্রাহ্মণ। ইহাদের কৌলিনা-প্রথা অতি ভয়ানক! কন্যা ভূমিট হইবা মাত্র পিতা জামাতা অৱেষণে প্রবৃত্ত হন। এবং দেই পাত্র, কন্যা অপেক্ষা দিনেকের বড় হইলেই পিতা, কন্যার সহিত বিবাহ স্ত্র বয়ন করিয়া শান্তিলাভ করেন। কন্যা দশম বর্ষে পদার্পণ করিবার পুর্বে বিবাহের আয়োজন হইবে। পাত্র ছির আছে, বিবাহ বিনায়াসে সম্পন্ন হইল। কন্যা ক্রমে বর্দ্ধিত হইতে লাগিল। এবং তাহার সহিত শরীরাবরবও বর্দ্ধিত হইল। জামাতা যদিও ক্রমে বয়দ প্রাপ্ত হইতে লাগিল বটে, তথাপি দম্পতির অসাদৃশ্য ক্রমে বুদ্ধি পাইতে লাগিল। প্রকৃতির গতিরোধ কে করিবে ? দ্বাদশ বর্ষে পদার্পণ করিয়া দেই বালক পিতা-নাম ধারণ করিল !

ক্রমে সম্ভতি বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। পঞ্চলশবর্ষ পূর্ণ না হইতে হইতেই সেই বালক পূর্ণগৃহত্ব হইল। এতদিন পিতার ভিক্লোপনীবিকার উপর নির্ভন্ন করিয়া বিদ্যালয়ে অধ্যয়ন চলিতে ছিল। এখন আর অধ্যয়নের সমর নয়।পিতা এখন ভরণপোষণে অসমর্থ হইরা উঠিলেন। শ্তরাং সেই বালক জাপনার স্ত্রী ও সম্বতিগণের প্রতি-, পালন-জন্য সংসারে জাল বিস্তার করিল। অসুন্পূর্ণ জাল বৃহৎ শীকারে অসমর্থ। অতি কটে দিনপাঁত হইতে লাগিল! কথন দারভিক্ষা, কথন বা চৌর্যাকৃতি দারা সংসার নির্বাহিত হইতে লাগিল! এ দিকে কন্যা বয়ংছ হইল। তাহার বিবাহ দিতে হইবে। পাত্র ছির আছে—বিবাহ হইল। পুত্রেরও কন্যা স্থির আছে তাহারও বিবাহ হইল। ভিক্ক ও চোরের সংখ্যা রৃদ্ধি পাইতে লাগিল।

আজকাল ইংরাজী দভ্যতার প্রসাদে, ও পপ্তিত বিদ্যাদাগর মহাশ্রের অম্প্রহে কেহ কেহ বর্ণজ্ঞান লাভ করে। বৈদিক বালকগণ দেই শিক্ষা অবলম্বন করিয়া, ধনীর গৃহে দরকারি, বা মুজাক্ষন-যক্তে অক্ষর বিন্যাদ করিয়া দিনপাত করে। আজকাল ইছারাই বঙ্গ-মুজাক্ষন যন্তের একমাত্র অভিনায়ক! ইহারা না থাকিলে বোধ হয় মুজাক্ষন এত অল্প ব্যয়ে সাধিত হইত না। ইহারা অল্প বয়নে লেখা পড়া পরিত্যাগ করিয়াছে, পিতার অসমর্থতা প্রযুক্ত তাহাও নিয়মিতক্সপে দম্পন্ন হয় নাই, স্তরাং মুজাক্ষন ভিন্ন ইহাদের অন্য কোন উপায় নাই।

কলিকাতার নিকটবর্তী হরিনাতি গ্রামে একটা বিদ্যালর আছে। সেধানে থ্যাতনামা স্থাশিকক প্রীবৃক্ত উমেশচন্দ্র দত্ত মহাশর অনেক দিন প্রধান শিক্ষক ও

সম্পাদকের কার্য্য করিয়াছিলেন । এক সময়ে তিনি **भी ड़िं**ड हरेया आगारक छाँ हात कार्या किছू मिरन ब बना নিযুক্ত করিয়। বিশ্রাম লাভ করেন। দেই সময়ে কলিকাতার ছাত্র-সভায় বাল্য-বিবাহ সম্বন্ধে নানা তর্ক বিতর্ক হইয়া ছাত্রগণ হইতে ইহার বিপক্ষে স্বাক্ষর জনা একথানি পত্র প্রেরিত হয়। তৃতীয় শিক্ষকমহাশয় দেই বিষয়ের ভার লইয়া ছাত্রদিগের মধ্যে একটী সভা সংঘটিত করেন; এবং সভার উদ্দেশ্য প্রকাশ করিয়া ছাত্র দিগকে সেই পত্রে স্বাক্ষর করিবার জন্য অনুরোধ করিলেন। হরিনাভি ও তৎসন্নিহিত গ্রাম-দকল বৈদিক-প্রধান স্থান; স্বতরাং বিদ্যালয়ের व्यधिकाश्मेहे देविनिकंकुरलब हाळ; व्यधिकाश्मेहे বিবাহিত। তিনশত ছাত্রের মধ্যে কেবল মাত্র গুট পঞ্চাশ অন্য শ্রেণীর। সভার ফল কিছুই হইল না! বৈদিকের মধ্যে ওপ্রকার প্রতিজ্ঞা পত্তে স্বাহ্মর করা সম্ভব নতে। বিশেষত: যে সকল অবিবাহিত ছাত্র স্বাক্ষর করিবে, তাহারা অত্যন্ত শিশু। যাহারা প্রতিজ্ঞা পত্রের মর্ম্ম ব্রিয়াছিল, এবং স্বাক্ষরের ফল অমুভব ক্রিয়াছিল,তাহারা বিবাহিত: "বাল্য-বিবাহ করিব না" বলিবার ক্ষমতা নাই। স্মৃতরাং সভা অকারণ সজ্ঞটিত रहेबा जक रहेता। जेक (मर्ग-हिटेजरी मिक्क प्रतः देवनिक नरहन, जिनि अथरम अक्रेश चामका करवन नारे। चात्रि ভारी कन खानिलाम. এবং छाँशात निकृष्ट श्राकान করিয়াছিলাম। তির্দি ততদ্র বিশ্বাস করেন নাই; পরে আমার ব্যক্য তাঁহার হৃদয়ে স্থান পাইল। এবং শোকে ও কোভে তাঁহার হৃদয় বিদীর্ণ হইল!

এই সময়ে উক্ত পল্লীর নিকটবর্ত্তী কোন স্থানে মহাসমারোতে একটা আদ্ধ উপন্থিত হয়। আদ্ধের দিন বেলা দ্বিপ্রহর অতীত হটলে একটা সপ্তম ব্যীয় वालक आभाव निकटि आमिया विमार्यय कना आरवसन করিল। আমি উহাকে দেখিয়া আগ্রহের সহিত জিজ্ঞাসা করিলাম, তাহার মুধ ও জ কেন। তাহাতে সে উত্তর দিল, সে তথন ও ভাত থায় নাই। আমি কারণ জিজ্ঞাসা করায়, সে বলিল, তাহার মাতা, নিমন্ত্রণে याहेद वित्रा, जाहारक ভाত थाहेरठ रान नाहे; কেবল মাত্র প্রাতঃকালে কিঞ্চিৎ মুড়ি দিয়া নিশ্চিত্ত আছেন। আমি ক্রমে ক্রমে জানিলাম, তাহার পিতা গুহে নাই, নিমন্ত্রণের সংবাদ পাইয়া মাতা সে দিবস আহারের কোন উদ্যোগ করেন নাই। সন্তানেরা নিমন্ত্রণে যাইবে, এবং তথা হইতে তাহারা যাহা আনিতে সক্ষম হইবে, তাহাতে সেই জননীরও উদর পূর্ত্তি ছইবে। সেই বালকের মুখ দেখিলে অতি পাষণ্ডেরও হাদয় বিদিৰ্ণ হইত। কিন্তু জননীর হাদয় বিদীৰ্ণ হয় नारे! এতদূর জীবিকা-ক্লেশ যে স্লেহময়ী জননীর প্রাণঙ কঠিন হইয়া পড়িল! তিনি মনে ভাবিলেন, নিমন্ত্রণের উপর একদিনের জীবন-ধারণ হইল।

क्ष्रिक एक वालक है। नम्म, क्रार्थ एम थिलाम व्यक्षिक १ विक्र १ वहें मकल विषय एम थिया कि त्वाध हम १ वहें मकल व्यक्ष्य कावल कि १ वहें विवाद-ख्रिया वहें ममूल्य व्यवर्थत मृल । वहें विवाद ब्या मकल शृह व्यक्षित ख्रेस वालक व्यक्ष्य व्यक्ष्य वालक व्यक्ष्य व्यक्ष व्यक्ष्य व्यक्य व्यक्ष्य व्यवस्य व्यवस्य व्यक्ष्य व्यक्ष्य व्यक्ष्य व्यवस्य व्य

এ দেশে যত প্রকার শ্রেণী আছে, তন্মথ্যে ধনী, নির্ধনী ও মধ্যবিত্ত লোক দেখিতে পাওয়া হায়; কিন্তু এ শ্রেণীতে এমন কেহ নাই যাহাকে ধনী বলিয়া উল্লেখ করিতে পারি। ইহাদের অধিকাংশই ভিকুক ! ভিকুকের অপমান ভর আছে; কিন্তু ইহাদের তাহা নাই! ইহাদের অপমান নাই, মর্যাদাহানি নাই, অপমান ও মর্যাদার সমজ্ঞান! এরপ ঘ্রণিত শ্রেণী, বোধ হয়, বক্দেশে আর নাই! ইহারা অদ্বিতীয়!

ইহাদের মধ্যে বিদ্যাচর্চার অভাব; স্তরাং তাহার সহিত আত্মোন্নতির অভাব! বিদ্যার অভাবে মন উন্নত হয় না; হিতাহিতবিবেচনা পরিপক্কতা লাভ করে না। অন্য প্রকার বাস্যবিবাহে আত্মোন্নতির যৎকিঞ্চিৎ উপায় দেখিতে পাওয়া বায়। কিন্তু এ বিবাহে তাহার বিশ্বমাত্রও নাই। বালক যৌবনের পূর্কে সংসারী হইরা পড়ে; বিংশ্বর্ষ অভিক্রম না করিতে করিভেই, কন্যার-বিবাহ জন্য ব্যাকুল হইতে হয়। বেখানে বালক এই সকল হ্রছ বাপোরে লিপ্ত থাকে, সেধানে আছোন্নছির উপায় কোথায় ? এই বালকেরা সময়াভাবে, অর্থাভাবে, চিরকাল পশুবৎ আচরণ করে। শিক্ষাভাবে মন হুর্বল থাকে, চরিত্র সংগঠিত হয় না। মিথাারাদী, প্রবঞ্চক, শঠিও পরের অনিষ্ট-তৎপর হইয়া এই
যুবকগণ সমাজকে কল্বিত করিতেছে। ইহারা অর্থের
সদায় না জানিয়া, এদিকে স্ত্রী ও পুত্রগণ অরাভাবে
আর্ত্রনাদ করিতেছে সেদিকে কর্ণপাত না করিয়া কেবল
আপনাদিগের নীচ প্রবৃত্তির শাক্ষরিতার্থতার তৎপর
বাকে!

বঙ্গমহিলাগণ সকলেই অশিকিত। শিক্ষাভাবে মন
মতি তুর্বল। কিন্তু সেই তুর্বলতা, পিতামাতার উপদেশে,
দেশের প্রচলিত প্রথাস্থারে, অনেক পরিমাণে সংপথে
মানীত হয়। বাল্যকাল হইতে, আত্মীরজনের নিকট
হইতে যে কথা প্রবণ করিতেছে, অশিক্ষিত বাক্তি সে
কথা কথনই সহজে চিত্ত হইতে বিলোপ করিতে পারে
মা। তাহারা যাহা শিক্ষা করে, তাহাকেই তাহাদের
প্রক্ষাত্র উপাস্য দেবতা বলিয়া জ্ঞান করে। আমাদের
কামিনীগণ শৈশ্ব হইতে শিক্ষা পান—পতি একমাত্র
তাহাদের সহায়; পতির মনোবৃত্তি অন্থ্যরণ করা,
তাহাদের একমাত্র ত্তঃ পতিত্রকারা, পতিসেবা তাহাদের
প্রক্ষাত্র প্রক্ষা ব্রহারো ভ্রদর্কলকে ভ্রমন

বাক্যের পোৰকতা জন্য পতির পাদোদক পান, পতির পাদপূজা প্রচলিত রহিয়াছে। এই সকল উপায় থাকিতেও এই বিবাহে নারীগণের চরিত্রে বিপর্যায় ঘটবার সম্ভাবনা রহিয়াছে। ইহার কারণ কি ? দশম বর্ষীয় বালকের সহিত দশমব্যীয়া বালিকার পরিণয়! বালক পঞ্চদশবর্ষে ক্রীড়ায় তৎপর। প্রণয়রস তাহার অন্তরে ছান পায় না। সে প্রণয়-উপতোগে অধিকারী হয় না। সে জানে না তাহার পত্নীর সহিত তাহার কি সম্বন্ধ; त्म कारन ना विवाह काहारक वरन ; तम कारन ना विवाह কি পবিতারদ সঞ্চরিত হয়! সে কেবল ক্রীড়ারদে মন্ত থাকিয়া পদ্মীকে ক্রীড়ার স্লিনী বলিয়া জ্ঞান করে। কোন কোন স্থলে, সেই বালক পদ্মীকে দেখিয়া ভয়ে ভীত হয়! নিকটে গমন করিতে আশ্ব। করে। পিজা-মাতা নানা প্রকার প্রলোভন দেখাইয়া তাহাকে নিজ পত्नीत निक्षे बाहेट निका मान करतन। धिमटक, আমাদের কুলনারীগণ বেরূপ পতিপ্রায়ণতা শিক্ষা করেন, তাহার সহিত প্রণয়রস পান করিতেও উপদেশ প্রাপ্ত হন। অন্ত:পুরে এই বিষয় ভিন্ন অন্য বিষয়ের चारमानन नारे। कानाजारमत मरक मरक वरे तम विक् বিশু করিয়া বালিকাগণের অন্তঃকরণে সিঞ্চিত হয়। স্তরাং দেই বালিকা অলবয়সেই আশামুরূপ রসামাদনে ব্যাকুল হইরা পড়ে। তাহার মন ক্রীড়ারত শিও পভিতে ক্ৰেই হয় না। ভাহার মন সর্বাদা চঞ্চল থাকে। স্তরাং সে কামিনী কি ভয়কর বিপদে পতিত হয়, তাহা চিস্তা-শীল ব্যক্তি মাত্রেরই কুঁদয়ক্ষম হইতে পারে।

বছবিবাহের বিষময় ফল অনেকে অবগত আছেন।
একাধিক রমণীর পাণিগ্রহণ করিলে, আমাদিগকে চিন্ত্রকাল অতি কট্টে কাল্যাপন করিতে হয়। কেবল ইহাই
নয়, আমাদের কর্ত্তব্য হানি হওয়াতে মহাপাপ জ্বয়ে।
অধিক রমণী হইলে সকলের প্রতি আমাদের কর্ত্তব্য
প্রকাশ হয় না। সকলেরই নিকটে অপরাধী ও ঘুণার
পাত্র হই। কোন কামিনীই আমাদের মুখপানে চাহে
না। এই সংসারে কার্য্য করিতে গেলে পদ্মীর সাহায্য
ব্যতিরেকে আমরা চলিতে পারি না। কিন্তু অধিক রমণী
হইলে সকলেই আমাদের প্রতি বীতরাগ হয়, আমরা
কাহারও নিকট সহায়ুভূতি আশা করিতে পারি না।

আমরা চিরকাল কর্মস্থ্রে আবদ্ধ থাকি। একাকী কার্য্য করিতে গেলে পথিমধ্যে নানা প্রকার বিপদের সম্ভাবনা। সর্ব্বসময়ে সকলদিকে সমভাবে দৃষ্টি রাখিতে সক্ষম হই না। সেই জন্য এক জন সহচরের প্রয়োজন। সেই প্রয়োজনীয় সাহায্য করিতে হইলে পদ্মী ভিন্ন কে সমর্থ হইবে ! এ পথে পদ্মী ভিন্ন উপার নাই। পদ্মী একমাত্র সহার, পদ্মী একমাত্র অবলম্বন। সেই অবলম্বনকে দৃঢ় করিতে হইলে ঐকান্তিকচিত্তে সে দিকে দৃষ্টি রাখিতে হইবে। কিন্তু যদি আমরা ছইটীকে অবলম্বন করি, তাহা হইলে আমরা কথনই ঐকান্তিকভান

রক্ষণে সমর্থ হইব না। ছই নৌকার পাদচারণের নাার
শীঘ্রই অগাধ হঃথদাগরে পতিত হইব। আমর। একের
অধিক ল্লী লইয়া কথনই কুথে কাল্যাপন করিতে পারি
না। প্রতিদিন অশান্তি-দলিলে অবগাহন করিতে হয়।
উৎসাহ, উদাম প্রভৃতি সন্ধৃতি সকল দুরে পলায়ন করে।
গৃহে শান্তির পরিবর্তে, বিবাদ, বিসন্ধাদ, সর্কাদা বিরাজ
করে।

আমাদের বছবিবাহ অতি ভয়ানক। এ বিবাহে
পদ্ধীর সহিত সম্পর্ক রাথিতে হয় না। বিবাহ করিলাম,
কিঞিৎ দক্ষিণা পাইলাম; স্ত্রীর সহিত কোম সম্পর্ক
রহিল না। পদ্মীকে গৃহে আনয়ন করিতে হয় না।
পদ্মীতে হালয় ও মন সমর্পণ করিতে হয় না। কন্যা
অর্পণ করিবার সময় নানাপ্রকার স্তুতিপাঠে প্রেয়য়
করিয়া যথোচিত ধনসম্পত্তি দিয়া জামাতাকে বয়ণ
করিতে,হইবে। জামাতা বিবাহ হইলেই পদ্মীর সহিত
সম্পর্ক তুলিয়া ফেলেম। ইয়তঃ সেই কামিনী জীবদ্দশায়
পতিমুথ নিরীক্ষণে আর অধিকারিণী হয় না।

সেই কনা। ক্রমে বয়:প্রাপ্ত হইতে লাগিল। ক্রমে
বিবাহের রসাস্বাদনের জনা তাহার মন চঞ্চল ইইতে
লাগিল। এ বিপদে কে রক্ষা করিবে? পতি ভিন্ন এ
বিপদে কে সহার ইইবে? কিন্তু পতি কোথায় ? তাহার
জীবদ্ধায় দেখা ইইবে কি না সন্দেহ! বলি কথন
সেই কামিনীর বিষয় মনে উলয় হয় তবে তিনি অক্পঞ্জহ

করিয়া পত্নীসমীপে প্রীমন করিবেন। সে দর্শনও অননেক সাধনের ফুল। স্ত্রীমুঝা দর্শন তাঁহার উদ্দেশ্য নয়, প্রণক্ষো-দ্দীপন তাঁহার উদ্দেশ্য নয়—ধনসঞ্চয় তাঁহার একমাত্র উদ্দেশ্য। যেথানে আগমন, ভোজন ও শয়নের দক্ষিণা দিতে পিতা মাতা অক্ষম, সেথানে সে কামিনীর ভাগ্যে পতি-সহবাস ঘটয়া উঠে না।

এই বিবাহের কি ভয়য়য়য় কৃফল !—একের মৃত্যুতে
বছসংখ্যক কামিনীর বৈধবা ! একের জন্য শত শত
কামিনী অহর্নিশ চক্ষুজল মোচন করে ! পতিসহবাস,
পতিপ্রণয়, না জানিয়া বিবাহের চরম ফল ভোগ
করে ! পতির নাম না জানিয়া, পতিকে না চিনিয়া
পতির জন্য চিরকাল বৈধবা ! ইহা অপেকা আক্ষেপের
বিষয় কি আছে ? ইহার উপর আবার সেই সকল
কামিনী অশিকিত ; স্তরাং এ স্থলে কি বিষময় ফল
উংপর হয় তাহা সহালয় বাক্তিমাত্রেরই বোধগমা হইতে
পারে ৷

এ প্রথার পোষকতাজন্য অনেকে বলিয়া থাকেন,
সেই কন্যাগণ আপনাদিগের অবস্থার সম্ভট। তাহারা
এই অবস্থার আপনাদিগেক ধন্য মনে করে। ইহা
সম্ভব বটে,—কেন না অভ্যাস সকলই করিতে পারে।
যথন এদেশে সহমরণ প্রথা উঠাইয়া দিবার কল্পনা হর,
কত নারী সভীত্নাশ ভয়ে ভীত হইয়াছিল। কিছ
সেই প্রথা যথন রাজাভার উঠিয়া গেল, তথন কোন্

কামিনী মৃতপতির চিতারোহণে বাস্না করিত ? সেইরূপ,
যখন এই কন্যাগণ এই বিষম বিপদ হইডে উদ্ধার
পাইবে, তখন কোন্ কামিনী স্বাধিক বিবাহে সম্ভষ্ট
থাকিবে ?

আমাদের দেশে বিবাহের পরিণাম অতি ভয়ানক। শৈশবেও পতিবিয়োগ হইলে কামিনীর পুন: পরিণয় हरेरव ना। এই প্রথা অনেক দিন হইতে এদেশে প্রচলিত আছে। পতিবিয়োগে ন্ত্রীজাতির কিছুই থাকে না। পতির দকে বঙ্গে আহার বিহার, আমোদ ध्यामान, जामा छत्रमा, উৎসাহ অধাৰদায় তিরোভূত হয়। তাহার উপর আবার আত্মীয়গণের তাড়না! ७७कार्या विश्वात माँ जाहे वात माहे। खाला ভগিনীর বিবাহ সময়ে বিধবার হাত দিবার অধিকার नाइ ! इपि नमग्रक्राय त्मरे यत्नारवनना निर्याण হুইতে পারে তাহাতে আবার নানা প্রকার প্রতিবন্ধক। देवधवाकानीन उठावनी প্রতিনিয়ত সেই মনোবেছনা नवीकुछ करत। সেই সকলকে বৈধব্যের অঙ্গ বোধ করিয়া दश्रविश्वा मञ्जकाल शर्यास विवलाटर पद्म रहेटल थाटक। পতিবিয়োগে আমোদাদি বিসৰ্জন করা স্ত্রীকাতির স্বাভাবিক ধর্ম, ভাহার উপর সমাজের অত্যাচার! শাস্ত্রকারপণ বিধবার প্রতি প্রতিকৃল ৷ স্বতরাং বছবিধবা কোথার খান পাইবে ?

किरनात्रवहरम मत्वाका वानिका विश्वा हरेना!

সমস্ত জীবনের জন্য সাংসারের সুথে বঞ্চিত হইল ! আবাং! জাননেত্র উদ্বাটন হারবার পূর্বে পতিবিযুক্তা বালিকাগণ বৈধব্য-যন্ত্রণায় জালাভন হইবে, একথা মনে করিলে এমন কোন হৃদয় পাষাণময় যে আর্জীভূত না হয় ? কোথায় সেই বালিকা মনস্থে জীড়ারসে আনন্দ করিবে! কোথায় সে আনন্দভরে নাচিয়া বেড়াইবে! কোথায় সে সংসারের স্থবস্ত চয়নে ব্যাপ্ত থাকিবে! না কোথায় বিধবা বলিয়া সমস্ত জীড়া, আনন্দ, স্থ হইতে একেবারে দ্রে নিশ্বিপ্ত হইল! আহারে স্থ নাই!—তাহাতে বিধবার অধিকার নাই! বিধবা কঠোর ব্রতে ব্রতী হইল! বিবাহের আত্বাদন না পাইতে পাইতেই বিবাহের বিষময় ফলে অধিকারিণী হইল!

কোধায় সে বিধবা বালিকার মেহমন্ন জনক!
কোধায় সে বিধবা বালিকার মেহমন্নী জননী! তাঁহারা
আপনাদিগের অপার কন্যাম্বেহ ভূলিয়া তাহার প্রজি
তাজনা করিতে উদ্যত হইলেন!—দেশপ্রচলিত প্রথার
দাস হইন্না তাহারা আপনাদিগের সেহপ্রনীকে
চিরকালের জন্য যন্ত্রশাসাগরে ভূবাইলেন!

বলিতে হাদর বিদার্থ হর ! পিতা স্ত্রীবিরোগে কাভর ইইরা জনাস্ত্রীর পাণিগ্রহণ করিবেন—কিন্তু শৈশকে বিধ্বা কন্যা চিরকালের জন্য জনত পাণারে নিমন্ত্র ইইবে! পিভার মনে স্বেহরণ নঞ্জিত হইবে না! পিভার মন পা্ষাণময় হইল ! আহা, সে বালিকা বিবাহ কাহাকে বলৈ জানিল না! পতিসহবাস :ভাপ করিল না! প্রণয়স্থবের অধিকারিণী হইল না ৷ কিন্তু তাহার প্রতি নিষ্ঠুর পিতা চাহিলেন না! জামাতার মৃত্যুদংবাদে যথন স্নেহময়ী জননী স্বহস্তে স্বীয় বালিকার সীমন্ত হইতে সিন্দুরবিন্দু বিলুপ্ত করেন; যখন তিনি স্বমুখে কন্যাকে কঠোর ব্রতে প্রবৃত্ত হইতে আদেশ করেন; ৰথন তিনি তাহাকে ত্থদেব্য দ্রব্য অশনে নিবারণ करतन; स्थरमवा नर्गतन विश्व करतन; एक कार्या স্থান দিতে অস্বীকৃত হন: তথন সেই স্নেহম্মী জননীর ত্মেহ কোথায় থাকে ? তিনি কি প্রকারে স্বীয় বালিকাকে এসকল বন্ত্রণা প্রদান করেন বলিতে পারি না ? তথন কি তিনি জননীর স্নেহরস ভূলিয়া যান ? তিনি কি তখন रमहे बालिकात करनी विलिश मरन करतन ना। धना व्यथा ! जूरे त्यरमधी बनक बननीत त्यर जूनारेमा नित् ! তাঁহাদের অন্ত:করণ হইতে স্বের্স লুকাইয়া রাখিস্! र्य अननी प्रशः अनमत्न थाकिया चौत्र वानिकात अना আহার সঞ্চয় করেন, যিনি কন্যার পীড়ায় উদ্বিগ্ন मानत्म पिराताक जलका विमञ्जून करतन, धिन कन्गादक निरम्परकत कना अनम्बन व अनुमान नाथिए नमर्थ इन ना, रमहे बननी आंख काला चीत्र वानिकारक সংসার-স্থাধ নিরত করিতেছেন! বে জনক স্বীর বালিকার জন্য সংসারে সংসারী, বিনি তাহার প্রতিপালন জনা সর্বাধী বাস্ত, যিনি তাহার সুথে স্থী ও তাহার ত্রুথ তুথী—ালাজ সেই পিতা সেই মেহনিদানকে বিষম বিপজ্জালে জড়িত করিতেছেন! যে ব্যক্তি এ প্রথা প্রচলিত করিয়া ছিলেন তাঁহার মনে কি একবার এই সকল বিষয় উদিত হয় নাই ? তাঁহার কি মন উপল থতে নির্দ্ধিত ছিল ? তিনি কি কখন কনাাম্থ দর্শন করেন নাই ? যদি তাঁহার কন্যা থাকিত, যদি তিনি তাহার প্রতি সেহ বিতরণ করিতেন,তাহাহইলে বোধ হয় কথনই তাঁহার লেখনী হইতে এরপ নিদেশ ৰহিণত হইত না!

পতিহীনা বালিকা পতিবিয়োগের উপযোগী প্রতে লিপ্ত থাকিবে! বিবাহ-আত্মাদনে অনধিকারিণী, বিবাহের হলাহল পান করিবে! পতিসহবাসে অনধিকারিণী, বিবাহের হলাহল পান করিবে! পতিসহবাসে অনধিকারিণী, পতির জন্য শোকচিক্ত ধারণ করিবে! প্রণয়স্থথেঅনভিজ্ঞা, প্রণয়-কটুতা দেবন করিবে! ইহা কি প্রকারে সম্ভব্ধ হইতে পারে পু যাহার প্রতি প্রণয়সকার হয় নাই, যাহার অবয়ব মনে নাই, যাহাকে স্মরণ করিতে স্মৃতি অপারপ, তাহার জন্য কি প্রকারে মন ব্যাকৃল হইবে? ভাহার জন্য কি প্রকারে মন ব্যাকৃল হইবে? ভাহার জন্য কি প্রকারে মন কাদিবে? সহবাস ব্যতীত প্রণয়ের উৎপত্তি হয় না। কিন্তু ধ্বোনে সহবাস নাই সেথানে প্রণয় কেনাই প্রশান করিব প্রথানে প্রণয় করিব প্রথানে সহবাস নাই সন্মর্শনের সভাব, বেখানে প্রীতির চিক্সাক্র নাই-

শেখানে কি প্রকারে বিচ্ছেদ জায় শোক ও পরিতাপ জুলাইতে পারে ? বালিকা পিতা হাতার তাড়না ভরে, দমাজের তাড়না ভরে, কঠোর ব্রত অবলম্বন করে! কিন্তু যখন মন:ক্লেশ, স্থাভিলাম, সে তাড়নাকে গ্রাহ্য করে না, যখন মনে সাহদ আসিয়া দে ভরকে স্থান দেয় না, তখন সেই বালিকার কি ভরকর বিপদ সময়! তখন তাহাকে কে রক্ষা করিবে? তখন তাহার পার্থে দাঁড়াইয়া কে আখাদ বাক্য প্রদান করিবে ?

এই বঙ্গদেশে, বিধ্বাবিবাহ নিবারণ হওয়াতে প্রতিদিন যে কত জ্রণহত্যা ও ব্যভিচারদোষ সংঘটত হইতেছে তাহা বলা যায় না! জনক-জননী ধর্মবিরোধ ভয়ে, আপনাদিগের কার্য্য দোষে, অস্তরে যে কত যন্ত্রণা পাইতেছেন তাহা কে বলিতে সক্ষম? কত যুবতী উদ্বন্ধনে, বিষপানে, অকালে মৃত্যু-শয্যায় শয়ন করিতেছে, তাহা কে গণনা করিবে? কত যুবতী প্রলোভনে পতিত হইয়া কুলের বাহিরে বিচরণ করিতেছে, তাহা কে সংখ্যা করিবে? আমরা যে দিকে চাই সেই দিকে দেখি, বিধ্বার অপার শেকে-জলধি দিগস্ত ব্যাপিয়া রহিয়াছে!

এ বিষয়ে অনেকে দৃষ্টিপাত করিয়াও বিপক্ষে দাঁজাইতে চাহেন না। কেহ কেহ এ বিষয়ের উপ-যোগিতা মনে করেন না। কেহ বা সমাজভরে অভিপ্রেত কার্য্যে মনোষোগ দিতে পারেন না। কিন্তু ক্রমহাদের প্রতি আমাদের বক্তবা এই বে, সমাজ হইতে

বহিষ্করণ ভয়ে, যথনা তাহারা আপনাদিগের অভিমত কার্য্য করিতে বিমুখ kরেন, তথন তাঁহাদিগের একবার ভাবিয়া দেখা উচিত, যে বাক্তি সমাজ সংস্কারের নিমিত্ত প্রথমে উদ্যোগী হন, তিনি কথনই সকলের আদৃত হইতে পারেন না। অল্য আমার কথা স্থান পাইল না, কিছ व्यक्ता इटेटनरे नमग्र कार्षिन ना ! 'व्यक्ता दक्टरे व्यामात পক্ষপাতী হইল না, কিন্তু বর্ত্তমান লোকই সংসারের (करन माज लाक नरह। नमग्र व्यन्त , लारकत उहर अनक। कथन ना कथन, (कर ना (कर, आमात्र माउन व्यक्तर्यो दहेरवहे हहेरव ! युख्ताः व्यामना यात्रा छान বিবেচনা করিব, যাহা দেখের হিতকর, সমাজের হিতকর বলিয়া বোধ করিব, তাহা প্রচার করিতে কথনই বিমুখ হইৰ না! কোন নৃতন মত বা নৃতন সংস্কার প্রচার क्रिंडि शिल প্रथमण्डः नक्तिहे विक्राप्त चन्न शावन করে; কিন্তু বধন সেই মতের ও সেই সংস্থারের অমৃতমন্ত্র कन नर्नन कविएक थारक जथन व्यवनार जाहावा साह में अ मार्काद्रक में के विदेश के बिर्देश ।

বদি সত্যে বিখাস থাকে, যদি আমাদিগের মত বথার্থই হিতকর হয়, বদি আমাদিগের সংস্কার প্রান্তিমূলক না হয়, তাহা হইলে কখনই আমরা পরাজিত হইব
না। বতই কেন সমরে ব্যাধিত হই না, বতই কেন
সম্ভ্রাঘাতে শরীর জর্জরিত হউক না, পরিণামে আমরা
স্কবশ্যই জয়মুকুট মতকে ধারণ করিব। আমরা বে দেশে

দৃষ্টিনিক্ষেপ করি, দেই দেশে বিধিতে পাই, যথন
কোন মহাত্মা তীর হামত প্রচারে উদাত ইইরাছেন,
তথন চারিদিক হইতে শক্রগণ ভীষণ মৃষ্টিতে তাঁহার প্রতি
ধাবিভ হইরাছে। কিন্ত বখন, তাঁহার নিকটে আদিরা
তাঁহার মোহিনী-মৃষ্টি দর্শন করিল, তখন আর তাহাদের
সে ভাব রহিল না। তাহারা আপনাদিগের ভীষণমৃষ্টি
শরিতাাগ করিয়া তাঁহার শরণাগত হইল এবং তাঁহার
কীর্তি, তাঁহার বল দেশে দেশে প্রচার করিতে লাগিল।
—এই সমাভের নিরম।

ন্তন পথ আবিষার করিতে গেলে প্রতিপদে কণ্টক বিদ্ধ হয়। তালা রলিয়া কি সরল পথে গমন করিব না? অথন ঐ পথে সকলে বিচরণ করিবে, সমক্ষ কণ্টক পদাআতে চুর্গ হইবে। সংসারের যাবতীয় মহাআগণ প্রথমে আনা কই ভোগ করিবাছেন, মানা প্রকার অভ্যাচার করাছেন কিন্তু তাহারাত স্বীয় পথের পথিক স্ইতে নির্ভ হন নাই! তাহারাত স্বীয় পথের পথিক স্ইতে নির্ভ হন নাই! তাহারাত স্বীয় পথের পথিক স্ইতেন, তাহারা যদি কইকে কটারসে করিছেন, তাহা ক্রিলে কি ক্ষমন এই সংসার নির্মাণ জ্যোতিতে উজ্জ্বল হইত ? জাহা হইলে কি আমরা কথন আলোকমন্ত্র পথে বিচরণ করিভাম ? তাহা হইলে আমরা কথন আলোকমন্ত্র পথে বিচরণ করিভাম ? তাহা হইলে আমরা কথন আলোকমন্ত্র পথে বিচরণ করিভাম ? তাহা হইলে আমরা কথন আলোকমন্ত্র নার অক্সভাতা-স্কল্পানে নিম্মান শাকিতাম ; সম্যুক্তাতির বাাল প্রকল্পান্তরতে বাাপ্ত থাকিছাম । কমুব্যক্তাতির নােল প্রকল্পান্তরতে বাাপ্ত থাকিছাম । কমুব্যক্তাতির লােল

বল-বিধবার এই শোচনীয় অবস্থায়, স্থানিকত যুবক ভিন্ন আর কেহই সাহায় করিবে না। বঙ্গ-রিধবার ভাবী মঙ্গল স্থানিকত যুবকৈর উপর নির্ভর করিতেছে। এ কাল পর্যাম্ভ দেই অসহায়া কুলনারীর উপর কেহই চাহিলেন না। একাল পর্যান্ত কাহারও মনোমধ্যে বৈধৰা শোচনীয় অবস্থা বলিয়া পরিগণিত হইল না! श्रुक्षण श्रीकां जिरक धारामवञ्च-कारन वर्षकां जां व করিতেছেন। সামানা মৃত্তিকাময় পুত্ৰীর ন্যায় স্ত্রীজাতি পুরুষগণের অবহেলা ও অপ্রদার পাত্র হইল ! এ ব্যবহার কত কাল এ ৰঙ্গে প্ৰচলিত থাকিবে ? যেখানে যেমন ষাত তদকুষায়িক প্ৰতিঘাত অবশাই সংঘটত হইৰে! স্ত্রীঞ্চতি বেমন একাল পর্যান্ত হীনাবস্থায় বিচরণ করিল, একাল পর্যান্ত অশ্রমের প্রমোদবস্ত বলিয়া পরিগণিত ছইন,অৰশ্যই তাহার প্রতিঘাত ষ্টাবে। সেই প্রতিঘাতের প্রধান অবলম্বন শিক্ষিত বঙ্গ যুবক। ভাঁহার মনে এই প্রতিঘাত জাগরক রহিরাছে—ইহা অবশাই সাধিত श्हेरव । अज्ञतित्मत्र माधारे बहे काव वक्राताम विज्ञानिक इहेरव। ब्रह्मिप्तत्र मर्थाहे वश्वामा स्थान्या छिनिष्ठ इटेटब, अमिन अकानिक इटेटब-अम्रकात विनहे इटेटब, नवनाती ममछाद्य मानव जानत्म मः मात्र-क्या विष्टवन कविद्य ।

এতদিন "অনেক ছ্র্ভাগিনী, পরিণয়ের নামে প্রভারিত হইরা বেশ্যাজীবনের নরক্মুখে নিক্ষিপ্ত

ছইয়াছে, বেশ্যা-ব্যবসায়ীদিগের নিকট বিক্রীত হইয়াছে, উদ্ধারের অন্য চীৎকার করিয়া দেখিয়াছে, ভাহাদের চীৎকার, রাজসভা, ধর্মাধিকরণ কিম্বা প্রচারকদিগের উপাদনামন্দির, ইহার কোখাও প্রবেশ পথ প্রাপ্ত হয় নাই। যে সমস্ত হতভাগিনীরা ইচ্ছাপূর্মকই এ পাপের ভার মন্তকে বহন করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছে, তাহাদিগের व्यधिकाः मेरे (कवल छेम्द्रित खाला एवरे व्यवीत रहेशा. श्रीनधात्रत्व आत कान श्रथे ना तिथ्या, मः नाद्यत সকল দ্বারই আপনাদিগের প্রতি অবরুদ্ধ অবলোকন করিয়া, অবশ্বে শোচনীয় বেশ্যাবৃত্তি অবলম্বন করিয়া বসিয়াছে।" এতদিন অনেক যুবতী আশাপুরণে অসমর্থ रहेबा, जनकजनभीत घाता প্রশোভনে প্রতারিত হইয়া, भिकाভाবে, নীচপ্রবৃত্তি নিবারণে অসমর্থ হইয়া—স্ত্রী-জাতির গৌরবের ধন সভীত রত বিসর্জন দিয়া সমাজে ঘুণিত হইয়াছে ৷ এতদিন বঙ্গবাদীর নয়নদ্ম ঘোরতর অন্ধকারে আরুত ছিল ! এতদিন বঙ্গবাদীর হৃদয় পাষাণ-मत्र बहेशा चौकां जिल्क अनल नत्रक पूराहे एक ! এখন ইহার অবশাই প্রতিক্রিয়া হইবে! শিক্ষিত যুবক ইহার একমাত্র অবলম্ব। শিক্ষিত যুবক ইহার একমাত্র बहाय!

## তৃতীয় পরিচ্ছে।

रंग नकल विवाद शृर्द्या द्विथिक अमन्नल पर्वेना नाहे, তাহাতেও অনেক বিপদ আছে। আৰুকাল আমাদিগকে অতি সাবধানে কার্যা করিতে ছইবে। মুদুষাজীবনে মত প্রকার ঘটনা আছে, তন্মধ্যে বিবাছ অতি ভয়ানক দায়িত্ব প্রদান করে। ইহা অপেকা গুরুতর দায়িত্ব चात नारे। वित्वहनाभूना श्टेबा এই मात्रिक मन्डरक ৰহন করিলে চিরকাল অনম্ভ নরকে বাস করিতে হয়। আমাদের দেশে যত প্রকার বিবাহ-পদ্ধতি প্রচলিত আছে ভাহার কোনটাই শুভকর নছে। কৌলিনা রাক্ষম আমাদিগকে অনস্ত ক্লেপ প্রদান করিতেছে: তাহার উপর পিতা মাতা প্রতিবাদী। তাঁহারা সম্ভানের বিবাহ দান क्रिटि পারিলেই আপনাদিপ্রে ক্তক্তার্থ মনে করেন। তাঁহারা নিজে ভুক্তভোগী হইয়া সন্তানের মুঝপানে চাट्ट्न ना। छाँशाता एव शत्थ विष्ठत्रण कतिया श्रम्बद्ध কণ্টকে ক্ষত বিক্ষত করিয়াছেন, সেই পথে নিজ সম্ভানকে প্রেরণ করিতে কিছুমাত্র সঙ্কৃচিত হন না। সস্তানের বিবাহ প্রদান পিতামাতার একাম কর্ত্তবা বোধে কি ভয়ম্বর শোচনীয় কার্য্য করিতেছেন, তাহা একবার छाँ हात्रा ज्या । अपनामा विष्युन न । विद्र-প্রচলিত প্রথার বশবন্তী হইরা অন্ধের নায়ে চলিয়া

ষান ; ভ্রমেও জ্ঞান-চক্ষ্ উন্মীলন ক্রেন না। আরুকার উাহাদৈর মনকে চিরকাল আচ্ছন্ন করিয়া আছে। কত দিনে সে অরুকার দূর হইবে, কে বলিতে পারে ?

আমাদের দেশে পূর্বকালে যত প্রকার বিবাহ-পদ্ধতি প্রচলিত ছিল, তাহার একটাও আমরা অবলম্বন করিতে পারি না। মত্র-প্রচলিত বিবাহেও নারীর যথেষ্ট অনাদর ছিল। তপ্স্যাদির লোপের সহিত ক্রমে ব্রাক্ষ, দৈব. আর্ষ ও প্রাক্তাপতা বিবাহ বিলুপ্ত হইল। কিন্তু তাহার চিহ্ন স্বরূপ পাত্রে পিতার ইচ্ছামত কন্যাদান আন্যাপি বর্তমান রচিয়াছে। গাছরে বিবাহ অনেক পরিমাণে সমাজের মন্ত্রকর। কিন্তু এই বিবাহ শীঘ্রই সমুদ্র প্রথার পরিবর্তিত হইয়াছিল। কিন্তু পূর্বে সে প্রথা যে প্রকারে প্রচলিত ছিল, তাহা আমাদের মনোনীত নহে। নানা দিগ্দেশ হইতে যুবকগণ আসিয়া সময়র সভায় উপদ্বিত হইতেন। যুবতী সভামধ্যে উপস্থিত হইয়া তাহার মধ্য হইতে আপনার অভিমত বরে জ্পয় ও মন সমর্পণ করিতেন। ইছাতে বুবতীর কিঞ্চিৎ স্বাধীনত। ছিল বটে, কিন্তু সে স্বাধীনতা কতদূর শুভফল প্রদান করিত বলিতে পারি না। বরকন্যা আপনাদিগের **एक**ाक्रम विवाह कतिएकन। (म हेन्ह्र) हर्मन मार्खेहे উদয় হইত। একপ ইচ্ছা কথনই ন্যায়সকত নহে। रि कातर्प भवन्मरत्रव हेव्हा उर्भन्न हरेड. स्म कात्रप চিবস্থানী নয়। কালক্ষে সে কারণ তিরোভূত হইত।

পতি অন্য নারীর পাণিগ্রহণে উৎস্ক হইয়া আবার স্বর্মর সভার উপস্থিত হইতেন। আমরা এ প্রথা ক্থনই অবলম্বন করিতে পারি না। নলদময়ন্তীর প্রশার ও স্নেহ ভারতে দকল স্থানে প্রকাশিত। কিন্তু আমরা দে প্রণয় আকাজ্জা করি না। তাঁহারা যে প্রণয় অবলম্বন করিয়াছিলেন, আমরা তাহারও অপেকা পবিত্র প্রণয় লাভ করিবার জন্য উৎস্থক। যে ব্যক্তি ্র একের অধিক স্ত্রী গ্রহণ করেন, তাঁহাকে কি প্রকারে পবিত্র প্রণায়ী বলিয়া উল্লেখ করিতে পারি ? নলরাজা শ্ময়ন্তীর প্রতি একান্তমনে প্রণয় ও ক্ষেহ প্রকাশ করিয়া-ছিলেন। কিন্তু তিনি অন্যান্য স্ত্রীর প্রতি অপ্রণয় প্রকাশ করিয়াছিলেন। তিনি কখনই সকলের প্রতি সমভাবে প্রণয় প্রকাশ করিতে সমর্থ হন নাই। সময়ন্তী প্রধান। রাজমহিধী ছিলেন; তিনিই নলরাজার একমাত্র পত্নী ছিলেন; অন্য স্ত্রীগণ তাঁহাদের দাস্য স্বীকার করিয়া কাল বাপন করিত। এরপ অবভার আমরা कि व्यकारत ननताकारक व्यक्त व्यक्ति विद्या आपत করিতে পারি ? আমরা যথন নলোপাখ্যান পাঠ করি. আমাদের হৃদয় কোভে ও শোকে বিগলিত হয় 🕈 আমরা নলরাজাবা হল্পতের ন্যায় প্রণয়শৃন্ধলে আবদ্ধ ইইতে চাहिना। छाहाता त्व कात्रत्व विवाह कतिबाहित्वन. আমরা কেবল তাছাকেই আমাদের বিবাহ কারণ বলিতে পারি না। আমরা কেবল বাহ্যিক বিষয়ে প্রাপ্তিত হইতে চাহি না। আমরা পরিষ্কৃত হাদক চাই। আমরা ক্লপ-লাবণ্য লইয়া আপনাকে ধন্য মনে করিতে পারি না। আমরা অন্তর্তের লাবণ্য বিশেষরূপে পর্যাবেক্ষণ না করিয়া কোন নানীকে বরণ করিতে ইচ্ছুক নহি। আমরা রামচক্রের প্রণয় ইচ্ছা করি। কিন্তু তাঁহার পদ্ধতি অবলয়ন করিতে চাহি না। পত্নী অমূল্য রক্ষ; ইহা জীড়ার বস্তু নহে। ইহা পারিতোকিকের বস্তু নহে। ইহাকোড়ার বস্তু নহে। ইহা পারিতোকিকের বস্তু নহে। ইহাকে জীড়ান্তব্য জ্ঞান করিয়া তাহার প্রতি অবহেলা বা অনাদর করিতে চাহি না। তাহাকে আমাদের সমকক্ষ বলিয়া মান্য করিতে চাই।

আমরা পূর্বপ্রচলিত কোনপ্রকার বিবাহেরই
পক্ষপাতী হইতে পারি না। আমরা কৌলিন্য চাহি
না। আমরা অকালে বিবাহ করিয়া মৃতদেহ বহন করিতে
দীরুত নহি। যেথানে পরস্পারের অস্তরের ঐক্য নাই,
যেথানে পিতামাতার ইচ্ছাই বিবাহের কারণ, বেথানে
বাহ্য বস্তরই আধিপত্য, আমরা দেখানে পরিণয়ে আবদ্ধ
হইতে পারি না। বিবাহে পিতামাতা বা আগ্রীয়জনকে
আমরা আহ্বান করিতে চাহি না। যেথানে আমাদের
ইচ্ছা নাই, সেধানে আমাদের মত নাই, বেথানে আমরা
জিজ্ঞাসার পাত্র নই, আমরা সেথানে বিবাহিত হইতে
চাহি না। পিতামাতা আমাদিগের জন্য যন্ত্রণাভোগ
করিবেন না; বিবাহ দিয়া তাঁহারা দ্বে অব্যান
করিবেন। তাঁহারা আমাদিগের জন্য দায়ী নহেন।

আন্মোর মতামত-সাপেক বিবাহ বিবাহ নহে; কেবল শোক ও পরিভাপের কারণ মাত্র!

व्यागि योशांक कांन मा, व्यामि याशांक हिनि मा, আমি বাহার সভাব জানি না, তাহাকে কি প্রকারে আনার একমাত্র অবলম্বন বলিয়া স্বীকার করিব ? যে की सामात महाम नम, सामीत अवनयन नम, सामीत मह-कारिगी नग्न, आमता जाशांक क्षी विनय् भावि ना। আমরা দম্পতীর মধ্যে পবিত্রবন্ধন সংস্থাপন করিতে চাই। আমরা পবিত্র প্রণয় ও প্রীতি উপভোগ করিতে চাই। আমরা কেবল নীচ প্রবৃত্তি চরিতার্থ করিয়া সম্ভষ্ট থাকিব না। কেবল সন্তানোৎপাদন আমাদের কার্য্য নছে। আমাদের গৃহ অপেক্ষা আর একটা বুহৎ গৃহ আছে—আমাদের সংসার ভিন্ন আর একটা বুহৎ সংসার चाट्छ। चामानिगटक दनहे गृह ও दनहे मः माद्रव कार्या সাধন করিতে হইবে। সেই গৃহ আমাদের মাতৃভূমি; সেই সংসার আমাদের ভারতভূমি। আমরা কেবল পুত্রোৎপাদন করিয়া ক্ষান্ত থাকিব না। যাহাতে সেই বৃহৎ গৃহ ও বৃহৎ সংসারের উন্নতি হয়, সে বিষয়ে আমরা **टि**ष्टी क्रिव। आमारमंत्र त्ने विक्रिक इहेब्राटह— আমরা সকল বস্তুর ফলাফল দেখিতে পাইতেছি: আমরা আর নিশ্চিত্ত থাকিতে পারি না। যাহা ছারা আমাদের সেই কর্ত্তব্য সাধনের ব্যাঘাত জন্মে, আমরা ভা**হাঙ্কে** আর স্থান দিতে সমর্থ নই।

श्वामता नीहत्रुखि माधनरक विवाह वनि ना। यनि দীচপ্রবৃত্তি চরিতার্থতাই বিবাহের পরিণাম, তবে বিবাহ-পদ্ধতির প্রয়েজন কি ? পশু-আচারে জীবনাতিপাত कतिताहे आमातित উत्तिभा मकत इरेख। यथन आमती नामाजिक, नमाद्भत मन्न यथन आमार्तित এकमाज লক্ষা—তখন বিবাহবিষয়ে অন্যের উপর নির্ভর করিতে পারি না। অনোর উপর নির্ভর করিয়া আমাদের निकृक्न आपनामिश्वत कर्खवात्वात्य अममर्थ रहेमाएएन; আমরা আর সে পথের পথিক হইব না। অন্যের উপর নির্ভরের কল প্রতিপদে আমাদের দৃষ্টিগোচর হইতেছে। অন্যের উপর নির্ভর করিয়া আমরা প্রতিপদে বিপজ্জালে জডিত হই। বিশেষতঃ, আমাদের যে প্রকার চিন্তা, যে প্রকার আশা, যে প্রকার উৎসাহ, ও বে लकात উদ্যোগের প্রয়োজন, যাহার জন্য আমাদিগকে ভারত-জননী উচ্চরবে ডাকিতেছেন, হাহার অন্য আমরা धाकास हिट्ड वाधा तरिवाहि, विवाहिवदव भारतात উপর নির্ভর করিলে, তাহার কিছুই থাকিবে না। আমরা **ठिव्रकाल मरनाष्ट्र: १४ कीवन वहन कविव। धामवा** দেখিতেছি, অন্যের উপর নির্ভর করিয়া, বর্ত্তমান সময়ে ষুৰক-যুবতীগণ অবিপ্ৰাস্ত চকুজল ফেলিতেছেন। এ সময়ে তাঁহাদিগকে কে রক্ষা করিবে ? আমরা পূর্বের ন্যায় ইচ্ছামুরণ স্ত্রীত্যাগে সমর্থ নহি; ইচ্ছামুরণ विवाह कतिएं नमर्थ नहि; वहविवाह आमारमत मुड़ा অপেকা শক্ত—আমরা তাহার আশ্র গ্রহণে ইচ্চুক ইইতে পারিব না'। আমাদের মনোনীত স্ত্রী না হইলে আমাদের আশা কথনই পূর্ণ হইবে না।

ৰাল্যকালে বিবাহ করিয়া চিরকাল কট্ট পাওরা অপেকা মৃত্য প্রোয়স্কর ও শুভদায়ক! বালাকালে অপরি-চিত ব্যক্তির সহিত মিলিত হওয়া অপেকা চিরকাল व्यविवाधिक थाका मर्त्तरकाचारव विरधग्र। वानाकारम বিবাহ করিলে, ভাবী আশা, উৎসাহ ও অধ্যবসায় এক-বারে মন হইতে দূরে গমন করে। নিয়মিত শিক্ষাভাবে মন নানা কুচিত্তায় ব্যাপ্ত থাকে। যদি বা শিক্ষা পাইবার কিঞ্চিৎ অ'শা দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা অশিকিতের সংসর্গে ক্রেমে বিলীন হয়। আল বয়সে भःगाती इटेटा इतः अभितिभक्त दश्रम मःभादकान আবদ্ধ করে; এবং অপরিপক্তার ফল চির্কাল দান করিয়া এই জগতে আমাদিগকে অসার বস্তু মধ্যে পরি-গণিত করে। আমরা এরূপ বিবাহ চাহিনা। এই বিবাহপিশাচকে মাতৃভূমি হইতে চিরবিদায় দিব, ইহাতে ক্ষতি কি প

বধন আমরা পিতামাতার প্রলোভনে বিবাহিত হই, তথন আমাদের আনন্দের দীরা থাকে না। কি বে দেই আনন্দ বলিতে পারি না। বোধ হর তাহা বাদাভাতের আমোদ হইবে। সে আমোদ কতদিন অব্ভিতি করে? বধন আমাদের বিবাহ হর, তথন আমরা প্রস্পর অপরিচিত ও অজ্ঞাতশীল থাকি ! ইহা কি ছঃখের বিষয় ! অপ্রিচিতের প্রেম, ইহা অপেকা বিস্ময়কর "বস্ত আর কি আছে ? ক্রমে যথন প্রস্পরের চরিত্র, মনোভাব, পরিল্ফিত হয়, আমরা বালাবিবাহের বিষময় ফলভোগ করিতে থাকি। যথন আমরা অনোর উপর নির্ভর ক্রিয়া, আমাদের অপার সংসার-সাগরের একমাত্র অব-লম্বনকে গ্রহণ করি, তথনই আমরা তাহার ফলভোগ कति। আমি যে পথের পথিক, আমার পত্নী, দে পথে চলিতে চাহেন না। আমি যে দিকে গমন করি, আমার অদ্ধ অন্য দিকে গমন করে স্থতরাং আমি ছই ভাগে বিভক্ত—আমি আপনার সহিত রণে প্রবুত—আমি কোন দিকেই গমন করিতে সক্ষম হই না। কেহবা সেই व्यक्तिक ठात्र मात्रात्र मुद्ध इटेबा व्यापनानिरगत निर्किष्ठ अध প্রিত্যাগ করেন, এবং পদে পদে পাদ্যালিত হইয়া পরি-শেৰে অনন্ত তুঃথে নিমগ্ল হন। কেহ বা অভান্ত সাহস প্রদর্শন করিতে গিয়া অবলা কামিনীর হৃদয়ে হরম্ভ ব্যথা श्रमान करवन ।

আজকাল আমাদের সংসার কি ভ্যানক বেশ ধারণ করিতেছে! সংসারে শাস্তি নাই! দম্পতী পরস্পরের মনস্কৃতি করিবেন,সংসারের সমস্ত বিষয়ে পরস্পরের সাহায্য করিবেন,কিন্তু কৈ বঙ্গ সংসারে ভাহার কি দেখিতে পাওরা বার ? দম্পতী পরস্পরের বিশ্রাম-ছান, পরস্পরের শাস্তি-নিক্তেন! সমস্ত দিন সংসারের নানাকার্য্যে বাাপ্ত

থাকিয়া, নানাপ্রকার যাতনা সহ্য করিয়া, বিশ্রাম লাভ করিতে হইলে কোথায় যাইব ? যথন নানা প্রকার কু চিস্তা ও ভাবনা আসিয়া আমাদিগকে আক্রমণ করিবে, তথন কাহার আপ্রয় লইব ? যথন সংসারের विशब्दान यामानिशतक त्रष्टेन कतित्व, ज्थन छेकाब জন্য কাহার নিকট হস্ত প্রসারণ করিব 🕆 যথন শোক তাপ জ্বয়ের মর্মগ্রন্থি ছিল্ল করিবে, তথন কাহার निक्र में फ़ाइर १ वथन छेनाम छक्र इहेग्रा, निक्र माद हहेत, ज्थन क आमानिशटक आधाम नान कतिरद ? এ সকল বিপদে পতিরতা কামিনী একমাত্র সহায়, একমাত্র অবলম্বন! স্ত্রীই একমাত্র আশ্রয়লতা, তাছার শীতল ছায়ায় শরীর ও মন জুড়াইব! হৃদয় বেদনা নিবারণ করিব! কিন্ত কৈ বঙ্গ সংসারে এমন স্ত্রী কোথায় ? কৌলিন্য প্রতিকূল হইয়া, নীচাসক্ত, মীচামঃ-করণ রমণীকুল আমাদের অদৃষ্টে ঘটিল! ভাছাদের मानिशक दुखि आमानिशक आसान नान कता नृतत थाकूक, চিরকালের জন্য মনোবেদনা পরিবর্দ্ধিত করিতে লাগিল ! হয়ত: বা হরাকাজ্ঞকামিনীগণ আমাদিগকে পতিছে ৰরণ করিয়া চিরকাল জালাতন করিতে লাগিল! তাহাদের আশাপুরণে অদমর্থ হইরা, আমরা সংসাদ स्य अनाञ्चित निमाम । मरमात मक्रज्भ इहेबा डिठिन ! खीमहवारम स्थी ना इहेगा, वतः छाहात्र निकृष्टे इहेर्छ मूट्य वाम कविवाव क्रमा हिट्टी कविटल लागियाम । आमश मः मारतत नाना एकत कार्या ममछ पिन नियुक्त थाकिया गृंदह आर्मिनाम। शृंद आनम जूमि, श्रामान-कानन, श्रामान अक्षेत्र अक्षात आथात! किन्द्र देक ? आनारमत श्रामान माहे, श्रामान नाहे! आनारमत शृंद आनान नाहे, श्रामान माहे आनारमत शृंद भागान स्थानका वीज्य तरम श्रामान भारतका वीज्य तरम श्रामान स्थानका वीज्य तरम स्थानका वीज्य तरमान स्थानका वीज्य तरम स्थानका तरम स्थानक

আমরা যে দকল বিষয় উল্লেখ করিলাম, তাহার কোন অংশই আরোপিত নহে। যাঁহারা আমাদের ন্যায় সংসারে তঃখভোগ করিতেছেন, তাঁহারা যদি বিবেক পরিচালনা করিয়া এ বিষয়ে মনোযোগের সহিত চিন্তা करवन, जाहा इरेल जाहावा महस्बरे रेश वृक्षित्व পারিবেন। যাঁহাদের মন উন্নত হইয়াছে, যাঁহারা উন্নতির উচ্চ সোপানে পদার্পণ করিতে উৎস্থক, তাঁহারা নিশ্চয়ই এই সকল মনোবেদনা সহা করিতেছেন। আমরা যে পথের পথিক হইব মনে করিয়াছিলাম, আমরা বিদ্যালয়ে থাকিয়া যে সকল আশা করিয়াছিলাম, আমরা পরিণয়ের शृत्सं रा मकन कार्य। उदमार ७ उतारमंत्र महिल मन्भन क्रिजाम.--- विवाहदस्त वस्त हहेवात भारत.(महे मकल धक धक्छी क्रिया आमारात्र निक्छ इटेर्ड विशाय गरेरड লাগিল। আমরা দকৰ আশার, দকল উৎসাহে ও উদ্বাসে বিসৰ্জন দিলাম ৷ মন:কটে দিনপাত করিতে. লাগিলাম ৷ যদি বা কিঞ্ছাত অবসর পাইরা কোন कार्र्या ब्रांबुख क्रे, छेशाम ७ छेरमाह व्यवसम क्रि-আমাদিগকে কে সহাস্তৃতি করিবে ? বাহার স্থপানে

## [ 69 ]

চাহিয়া থাকি, সে আমাদের লক্ষ্যে উদাসীন ! আমাদের কার্য্যের ফঁলাফল বোধে অসমর্থ ! স্বতরাং সহাম্ভৃতি কোথার ?

যথন আমরা গৃহকার্যো ব্যাপ্ত থাকি, তথন স্বাচ্ছল্য লাভ করি: কিন্তু যথন আমাদের অবকাশ-তথন व्यामामिश्वत खब्द कहे। এই कहे निवाद्रश्वत बना गृह পরিত্যাগ করিয়া অন্যন্থানে গমন করি! কি ভয়ত্বর মনঃকোভ। কি নিদাকণ পরিতাপ। মনঃশাস্তির জনা আমরা গৃহ পরিত্যাগ করি, পত্নী সহবাস আমাদের विष्ठुना (वाथ इय ! जथन (वाथ इय, यनि वक्रामान नाती স্ঠিনা হইত, তাহা হইলে আজ আমরা কি সুধী इंडेजाम ! ज्यामता त्य व्यकात करवालकथन, त्य व्यकात চিস্তা, যে প্রকার আশা যে প্রকার জনমবিকাশ ইচ্ছা করি, তাহা আমাদের পত্নীগণ সদয়গ্রহ করিতে অসমর্থ। তাহারা শারীরিক শান্তি, শারীরিক আমোদ खेलाजात कविटा लाहेताहै जालनामित्रक क्रांचि मान करत । किंद्र आमता (करल वाशिक आत्मारम मुब्हे नहि: আমাদের মন অন্য বিষয়ে ধাবিত হইতেছে, অপ্রতিহত বেগে ছুটিতেছে; কিন্তু এ বিষয়ে আমরা স্ত্রীর নিকট সহযোগিতা প্রাপ্ত হওয়া দূরে থাকুক, সহাস্তৃতিও প্রাপ্ত হই না। ববং আমাদের এইরূপ মানসিক বৃত্তির জন্য ভাষাদের নিকট অপ্রীতি ও অপ্রণয়ের পাত্ররূপে পরিগণিত হই; তাহা হইলে আমরা তাহাদের পাকত পতि भहि ! তাহা হইলে আমরা তাহাদিগকে দ্বণা করি, ভাহাদিগকে অবহেলা করি !

ছ:থের বিষয় এই, এ কথায় অনেকে কর্ণাত করিবেন না। যদি কেহ অনুগ্রহ করিয়া কর্ণপাত করেন আমাদের কথায় বিশ্বাস করিবেন না। তাঁহার। আমাদের প্রবৃত্তি ও রুচি বৃঝিতে চেষ্টা করিবেন না। এই দকল কথায় তাঁহারা উত্তর করিবেন-এ পর্যান্ত मकरण आभारतत शक्किकरम निवाद कतिया हित्रणिम श्रुर्थ । श्राष्ट्रत्मा कीवन काठो हैत्नन, त्कर कथन दकान প্রকার অশান্তি বা অস্থবের কথা মুখে আনিলেন না; আধুনিক যুবকেরা কিঞ্চিং ইংরাজীশিকা করিয়া चामारमत क्षेठिन ज नकन विषय पाष अ सम रम्बिरंड পায়-এখন আর ইহারা সুখী হইতে পারে না। এই দোষারোপ আমরা মল্লকে ধারণ করিতেছি, এবং এই দোষের জনা আমর। আপনাদিগকে ধনা মনে कतिता थाकि । आभारतत পिতृशंग यनि आभारतत नगाव এই ঘোষ মন্তকে ধারণ করিতেন তাহা হইলে আজ আমাদিগের কি স্থের দিন হইত! এতদিন আমরা অন্ধকারে নিমগ্র ছিলাম, একণে আলোক দেখিতেছি। ইংরাজী পুত্তকের পত্রে পত্রে স্বাধীনতা বিরাজমান। আমরা একণে দেই স্বাধীনতাকে স্মাদর করিতে শিখিরাছি। আমরা কোন কার্য্যেই পরের অধীন থাকিতে চাহি না। এবং বাহাতে সেই স্বাধীন ভাব

मकरनद मत्न छेमत्र इत्र छाहात्र बना व्यानगरन रहिंडी कति। कि नामां कि क विषय कि नाः नादिक विषय नक्ष বিষয়েই স্বাধীনতা মহুবাৈর জীবন, সকল বিষয়েই মহুবাের মনুষ্যত্ব বিকাশ করে। একণে আমরা আমাদের অভাব বুঝিয়াছি, সুতরাং পূর্বাপ্রচলিত আচার ব্যবহার আমা-দিগের মনোনীত হইতে পারে না। আমরা আত্মীয়, স্বজনের তাড়নার ভীত হই না। এই বিশাল ভারত मः नादत आयात्मत्र अदनक आसीत्र आहः এতদিन চকু মুদ্রিত ছিল বলিয়া,তাহাদিগকে চিনিতে পারি बाই। একণে আমরা তাহাদিগকে জানিয়াছি, একণে আমরা ভাহাদিগকে সম্ভাবণ করিবার জন্য অগ্রদর হইভেছি। আমরা কুদ্রসংসারে সহামুভুতি না পাইতে পারি, কিন্তু **এই दृहर मः नाद्र आमानिशक आनिजन क्रिवांक** জন্য অনেকে উৎস্থক হইরাছে, আমরা ভারাদিগের निक्रे अधनत हहेर, जाहारमत जामत शाहेर! जामता কুজ সমাজের ঘূর্ণিত নয়ন দেখিয়া ভীত হই বা।

বুজের। আমাদিগের প্রতি সহামুত্তি করিবেন্ন না তাহা আমরা বিদক্ষণ জানি—আমরা সে বিষয় অবগত হইরাছি আমরা তীত্রবেঙ্গে তাঁহাদের নিকট হইতে বিদার সইবার জন্য উদ্যত হইরাছি। আমরা বিধর্মী বিদার উপহাস ও মুগার পাত্র হইরাছি। কিছ তাহা বিদার আমরা বাহা ভাল ব্বিব, সমাজের বজ্লমন্ধ বিদারা অমুত্র করিব, ভাষা ব্লিতে ও করিতে কুঠিত হটব না। বাহা দেখিতেছি, যাহা শুনিতেছি, যাহা প্রতিদিন বঙ্গনাজে নিত্য ও নৈমিত্তিক 'কার্যারূপে পরিণত হইতেছে, ভাহা প্রকাশ করিতে কি প্রকারে কান্ত থাকিব? পিতা অর্থলোভে লোলুপ ইইয়া পুরের মুখপানে চাহেন না! অর্থ পাইলেই তাঁহার মনস্কাষ্ট হইল! তিনি পুরুও কন্যার অন্তরের ভাব নিরীক্ষণ করেন না! পুরু যাহা চাহে না, পুরু যাহা ত্বণা করে, পিতা তাহাই তাহাকে প্রদান করেন। ইহা পিতার দেখে নহে, ইহা আমাদের দোষ! কেন না আমরা ভাহা প্রকাশ করিতেছি। কিন্তু সত্য প্রকাশে কি ভর ? সত্য চাপিরা রাথিবার বন্ধ নহে। ইহা আপনা হইতেই প্রকাশিত হয়। সময়ের পতি রোধে কেইই সমর্থ নহে? সমরে বাহা হইবে, তাহা কে নিবারণ করিবে ?

একে পিতা অর্থনোল্প—তাহার উপর কোলীনা
কুহক ! জন্মগত কৌলীনা আমাদের সর্জনাশের মূল !
বিদ্যা, জ্ঞান, শিক্ষা—এ সকল কৌলীনাের অল নহে !
কুলীন বংশে জন্ম গ্রহণ করিলেই কুলীন বলিয়া পরিস্থিতি
হইবে । কি বিভ্রম ! এই অহয়ারে কুলীন প্রগণ
নানা বাভিচারে দ্বিত ও কল্বিত হইতেছে ! তাহাতে
লােব কি ! কুলীন ধর্ম রক্ষা করিতে হইলে,এ সকল ঘটনা
হইয়া থাকে ! এ ছলে কুলীনপ্রা, কিপ্রকারে পদ্ধীর
মনােরশ্বন করিতে পারে ! ও দিকে কুলীনক্ষাা
পাইনেই পিতা হতে অমরক্ষন গ্রাপ্ত হন ! সেই কন্যার

শিক্ষা, অভ্যাস, সহবাস বিবেচনা না করিয়া আপন পুত্রকে বাবজ্জীবন মহাছ:থে নিক্ষেপ করেন:। পিতার-মন পুত্রের পরিতাপে বিগলিত হয় না!

পিতা আপনার স্ত্রীবিয়োগ হইলে অন্দোচ যাইতে না যাইতেই পুনরার বিবাহ করেন, কিন্তু বালিকা কন্যা আকালে পতি বিয়োগিনী হইলে, তাহাকে কঠোর ব্রতে নিমগ্র রাখিয়া মনের সস্তোধ লাভ করেন! ইহা দেখিয়া আমরা কি প্রকারে নিশ্চিত্ত থাকিব?

আগনারা বারাকনা লইয়া আমোদে মন্ত থাকিবেন, এ দিকে জ্রীদিগকে অন্তঃপুরে কারাবরোধীর ন্যায় রক্ষকে বেষ্টিত রাখিবেন, তাহা আমরা কি প্রকারে সহা করিতে পারি ?

বৃদ্ধেরা আমাদিগকে যতই কেন তাড়না করুন না, আমাদিগকে বতই কেন সমাজ হইতে বহিষ্কৃত করুন না—আমরা আর নিশ্চিত্ত থাকিব না—আর সমাজের তম্ম করিব না। আমরা নৃতন সমাজ অবলম্বন করিব—
নৃতন সংহিতা স্টি করিব! নৃতন আমোদে দিনপাত করিব, স্থানভাবে সংসারে বিচরণ করিব! বল সংসারকে অমরভ্বন করিব! আমাদিগের সমকে কুসংভার ভন্মীভূত হইবে।

যাহারা আমাদিগের বাক্যে আন্থাদান করেন না— উাহারা বিবাহের উদ্ধেশ্য অবপত নহেন—এ কথা বলিতে আমরা কথনই কৃষ্টিত হইব না। আমরা বধন

লক্ষাবন্ত্ৰ অপনয়ন করিয়াছি, তখন আর লক্ষা করিলে ·कि हरेरत ? जामता मुख्यकर वं विनव—त्त्रहे नंकल वाखि विवाद्य प्रथा উদ্দেশ্য অবগত नहिन। छाहात्रा এक माज शृत्जारशाननहे विवाद्य अधान छेत्ममा विवा मान करवन। धवर हेहां मान चित्र कतिवा वक्राप्त प ভীৰণ পাপজোত প্ৰবাহিত করেন। স্থবংশোদ্ভব পুত্ৰগণ कोनीतात वनवर्षी इहेबा कूनोन-कन्यादक विवाह कतिया, जाभनामिर्गत िखमरसारतत सना वाकिहारत क्छि क्रांत्रन ना ! छाहाता यथन शाहा मान छम् इत्र. তাহার বশবর্তী হইয়া শুভাগুভ বিবেচনা না করিয়া रेष्टामञ वावरात करतन ! निक निक পত्रीत इःथ पर्नत অমনোযোগী হইরা. আপনাদিগের আমোদে দিবারাত্র উন্মন্ত থাকেন। নিজ নিজ পত্নীকে ক্রীতমাদী অপেকা অবহেলা করিরা,আপনাদিগের জন্য নানাপ্রকার প্রমদকর বন্ধ সংগ্ৰহে বাস্ত থাকেন। তাঁহারা সকলই বলিতে পারেন ! তাঁহাদের কথার আমরা কিছুমাত্র ভীত হইব না। তাঁহাদিগের হারা আমরা সমাজের কোন উরতি षाभा कति ना। षामता छाइमिशक किছू वनिए हाहि না। বত দিন তাঁহার। বোর অন্ধকারে বাস করিবেন. যত দিন তাঁহারা চৈতনাহীন অভ্পদার্থের ন্যায় বিবেক ও বৃদ্ধি भूना शांकिरवन, उछिन छ। हात्रा कोनीना छ পিড়দত্ত কন্যায় পাণিগ্ৰহণে কোন অম্বন্ধ দেখিতে शाहेरवन ना । यांदाबा भक्त कार्राह आपि ७ जड

দর্শনে সমর্থ, বাঁহারা সকল বিষয় বুঝিতে নিপুণ, আমরা তাঁহাদিগের নিকট কর্ষোড়ে এই আবেদন করিছে অগ্রগামী হইতেছি। তাঁহারা একবার ভাবিয়া দেখুন আমরা বাহা বলিতেছি তাহা সত্য কি না। যদি তাহা সত্য হয়, তবে তাহার সংশোধনে আমরা কেন না প্রবৃত্ত হইব? বাহাতে এই সকল পাপময় প্রথা আমাদিগের মাতৃভূমি পরিত্যাগ করে, তাহার জন্য কেননা চেই। করিব? বিশেষতঃ আমরা দেখিতেছি যে, বে সকল ব্যক্তি দেশের ও সমাজের উর্তির জন্য বাগ্র রহিয়াছেন, তাঁহারা যদি বিবাহের বিষপান করিয়া চিরকাল অচেতন পদার্থের নাায় অব্ছিতি করেন তবে কত দিনে এদেশে স্থারবি উদিত হইবে ?

## চতুর্থ পরিচ্ছেদ।

বিশেষরূপে ভাবিয়া দেখিলে সকলেরই স্পষ্ট প্রতীয়-মান হইবে. যে আমাদের বিবাহপ্রথা অতীব ঘূণিত ও শোচনীয়। এ প্রথা সংশোধন করিতে গেলে স্ত্রী ও পুরুষ উভয়েরই নির্বাচন ক্ষমতা থাকা উচিত। পুরুষেরা আপনাদিগের অভিমত কামিনীকে পড়ীতে বরণ করিলে **छिन्दिना। नादीशर्भद्र अप्र विषय क्रम्य (ए ७३)** কর্তব্য। আমি যাহাকে মনোনীত নারী বলিয়া ছির করিলাম, হয়ত সেই নারী আমাকে মনোনীত পতি वनिशा श्रीकांत कतिन ना। छाहा इहेटन कि ध्वकादत मःभाद स्थमम हहेरव । शबस्थादात शाधीन काव, शाधीन মত না থাকিলে বিবাহ কথনই স্থাধের কারণ হইবে না। দ্রীজাতির অন্ত:পুর-কারাগারে কি প্রকারে সে নির্মাচন **इहेट भारत ? य वाकि कथन कान वस प्रभान करत** नांहे, रव वाक्कि वित्रकान असकारत वान कतिराहर, रन वाकि व्यथम याश वर्षन करत, जाशांक अमृना ७ অন্তিতীর বন্ধ বলিয়া বিশ্বাস করে। কিন্তু বধন ক্রেমে এক একটা করিয়া সেই প্রকার বস্তু নয়নগোচরে নিপতিত হয়, তখন বিশ্বর মন হইতে পলায়ন করে। বিবেক অন্তরে স্থান পার; এবং কোন্টা ভাল কোন্টা মল তাহা বিবেচনা করিবার ক্ষমতা ক্সেয়। .এবং আপনার ইউনিদ্ধির উপবোগী বস্তুটীকে বাছিয়া লইতে পারে।

আমরা এরপ বলিতেছি না, বে এই নির্বাচনসময়ে কাহারও কোন প্রকার ত্রম জ্বাইবে না। সময়ে সময়ে ত্রম জ্বাইবার সন্তাবনা। কিছু অধিকাংশ হলেই স্কল কলিবে। ত্রম সকল স্থানে বাস করিতে পারে না। ত্রুমে যথন এক এক জনের ভ্রমের বিষয় প্রকাশিত হইবে, অন্য সকলে সেই ভ্রম দেখিরা সাবধান হটবে। ত্রুমে ত্রম আশ্রেবহীন হটরা প্রায়ন করিবে।

সেই মঙ্গলমর নির্কাচন-শক্তি সমভাবে সর্কন্তনে প্রদান করিতে হইলে, ত্রীজাতিকে আমাদিগের নাার সাধীনতা প্রদান করিতে হইবে। অন্তঃপ্রমধ্যে বন্দীর ন্যার বাস করিলে সে ক্ষমতা কথনই উৎপন্ন হইবে না। কিন্ত ত্রীজাতিকে স্বাধীনতা দান করিবে, একথা প্রথণ করিলে, অনেকে বক্তাহতের ন্যার আচেতন হইরঃ পড়েন। ত্রীজাতি চিরকাল প্রক্রের অধীন। কোন কালে কোন ছানেই ত্রীজাতি স্বাধীনতা প্রাপ্ত হর নাই। আজু আমরা কি সাহসে সেই স্বাধীনতা নিজ নিজ পরিবার মধ্যে প্রচার করিব ? বিশেবতঃ ত্রীজাতি অবিখননীর। ত্রীচরিত্র বিশ্বাস করা উচিত্ত নয়। বত দিন না ত্রীলোক ক্ষমত্ত চিতারোহণ করিবে

ভতদিন আমরা তাহাকে পিঞ্চরক করিয়া রাখিব।

এই প্রকার-নানারূপ ভাব তাঁহাদের মনে বাস করিভেছে।
আবার আনেকে বলিয়া থাকেন, ক্রী স্বাধীন হইলে
সাংসারিক কার্য্যে ব্যাপ্ত থাকিবে না। সংসারস্থ একবারে বিলুপ্ত হইবে।

আমরা দেখিতেছি, অভাাস এ অন্তভ চিস্তার এক মাত্র কারণ। আমরা চিরকাল আপনাদের নারীগণকে অধীনতা-পাশে আবদ্ধ রাধিরাছি; তাহা ছিন্ন করিতে মনে নানা আশ্বা জন্মে। কিন্তু স্বাধীনতা-দানে অভান্ত হইলে এই হর্ভাবনা চিত্ত হইতে দুর হইবে। স্ত্রীজাতি वानाकारन भिजात अधीन; 'त्योवतन श्वामीत अधीन; বুদাবস্থায় পুত্রের অধীন—এই প্রথা চির প্রচলিত। বেধানে পিডা, স্বামী বা পুত্ৰের অভাব, সেধানে অন্য लारकत अधीन हरेत्रा नात्रीगंग कालहत्र करत्। कान् বিধাতা এই বিধান ক্রিয়াছেন ? আমরা ভারতের ইতিহাস ও পুরাণাদি পাঠে জানিতে পারি, পূর্ব্বে चार्यात्मत्र (माल कूनकात्रिनीशन चनात्रात्म चन्द्रःशृत হইতে বহিৰ্মত হইরা রাজপথে বিচরণ করিতে পারিতেন। कुणनातीर्थ माना धाकात (रामकृता कतिता छेरमृद्य ७ বিদ্যাত্মীলন সভার উপস্থিত থাকিয়া পুরুষগণের সহিত (वाजनाम क्रिंडिंग। विकास आजनामिट्यंत क्रमा क्रिंगेंग्रें পদ্মী শইরা নৃপতিগণের বজ্ঞে উপস্থিত হইক্টেন। ইহা णित्र जनतानत नांतीतंन ताक्यूरत्, जनस्मारः **ख**रः

রাজাভিবেকে উপস্থিত হইরা সভার ইতন্তত: ভ্রমণ করিরা বেড়াইতেন। মহিনীগণ রাজার বামদিকে দিংহাসনে উপবেশন করিতেন, এবং রাজকার্য্যে বোগ দান করিতেন। সময়ে সমরে রাজপুত্র না থাকিলে রাজকন্যাগণ পিতার উত্তরাধিকারিণী হইরা রাজকার্য্য সমাধা করিতেন। ক্রন্তির কুলনারীগণ, স্বদেশ শক্ত কর্ত্তক আক্রাস্ত হইলে, আপনারা অস্ত্র শক্তাদি প্রহণ করিতেন, এবং সমরসজ্জার রণক্ষেত্রে অবতরণ করিতেন। কুরুক্ষেত্রের বৃদ্ধের সমর পাশুবদিগের নারীগণ শিবিরে অবস্থান করিরা, যুদ্ধ কার্য্যের সহায়তা করিয়া-ছিলেন। কার্যাদি পাঠে আমহা অবগত হই বে, পূর্ককালে আর্যানারীগণ অধারেছেণে, গলারোহণে ভ্রমণ করিতেন। স্বংবর সভার যুবতীগণ অবশ্বর্ত্তন।

এই সকল দেখিয়া আমরা জানিতেছি যে, পূর্ব্ধকালে অবলাগণ অস্তঃপুরে বন্দীভাবে অবস্থান করিতেন না। তবে এ ভীবণ কারাবন্ধন কোথা হইতে ভারতক্ষেত্রে আগমন করিল ? পানীপথের যুদ্ধে আমাদের সকল প্রকার স্থাধীনতা বিশুপ্ত হইয়াছে। রাজকীয় স্থাধীনতার সহিত জ্ঞী-স্থাধীনতাও নত্ত হইয়াছে। বখন ববনেরা ভারতে আধিপভা করিতে আরম্ভ করিল, তখন নানা স্থানের বাজপ্রতিনিধিগণের দৌরাজ্যে আর্থ্যগণ আপনাবিশের নারীদিগকে অভঃপুরে রক্ষা করিতেন। ইহা

আৰার তখনকার রাজধর্ম। রাজপুরুষেরা স্ত্রীস্থাধীনতার বিছেমী। রাজ-প্রদর্শিত পথে বিচরণ করা লোকের স্বভাব সিদ্ধ। স্বতরাং সেই সময় হইতে এই ভারতে কারাব-রোধ-প্রথা প্রচলিত হইয়া আসিতেছে।

"ভারতবর্ষনিবাসীরা অনেককাল অবধি নিতান্ত নীচ জনের ন্যায় পরের চরণ লেহন করিয়া আসিতেছেন বলিয়াই এইক্ষণ পরাধীনভাকে তাঁহারা তাঁহাদিগের कर्श्रात खान करतन धरः नातीत शाधीनजारज किडूरे শশ্মান সৌন্দর্যা অবলোকন না করিয়া, প্রত্যুত উহাকে व्यथमान विवाहे विद्वहन। कदबन। किन्छ (य नुमदब, এই ভারতবর্ষ, রামচক্র প্রভৃতি রাজকুলতিলকগণের অঞ্তপূর্ক অলোকসাধারণ রাজমহিমায় মহিমায়িত हिन, ८व नगरत, जीवानम्म महामचिम्रिशत वीधादिकरम ভারতবর্ধের সগর্ক আহলাদের সীমা ছিল না; সম্পূর্ণ স্বাধীনতাই যে সময়ে হিন্দুসম্ভানগণের প্রধান অভিলাষ ছিল এবং যে সময়ের হিন্দুসন্তানগণ, সমরাঙ্গনে উপস্থিত হইয়া, মৃত্যুকেও বরং আলিক্সন করিত, তথাচ পূর্চ-প্রদর্শনরপ জীবন্ত মৃত্যুর বিষদ্ধালা সহ্য করিতে সন্মত हरेक ना ; कूलनातीत श्वाधीनका विवत्त अहे तिएलत সেই সময়ের অধিবাদীদিগের মনের সংস্কার সম্পূর্ণক্রপে অন্য প্রকার ছিল। তথন রাজমহিবীরা, নিতান্ত তরুণ বন্দেও সামীর সমভিবাছারিনী হইয়া অকৃষ্ঠিত জ্বরে রাজ সভায় উপস্থিত হইয়াছেন, রাজসিংহাসনে উপবেশন

ক্রিয়াছেন, অমাত্য ও পৌরবর্গের সহিত কথোপক্থন করিয়াছেন, তাপদদিগের আশ্রমপদে ভ্রমণ করিয়াছৈন. এবং অন্যান্য অশেষ 'প্রকারের স্বাধীনতা ভোগ করিয়া-ছেন। লোকে তাঁহাদিগের চরিত্রে বিন্দুমাত্রও দোষ দর্শন করে নাই। সলজ্জ-নয়না কুমারীরা; স্বয়ংবর সভায় অনাবৃত বদনে উপস্থিত হইয়া, পরিণয়প্রার্থী তক্ষণদিগের পরিচয় প্রবণ করিতেন, এবং স্বাধীন ইচ্ছামুদারে স্বকীয় মনোনীত পাত্রে বরমাল্য প্রদান করিয়া আনন্দে নিমজ্জিত হইতেন; কেহই তাঁহাদিগের তাদৃশ আচরণকে কুল-মানের প্লানিকর মনে করিত না। অতিথি সমাগত হইলেন, গৃহস্বামী কার্যাক্ষেত্রে গমন করিয়াছেন, গৃহিণীই বহির্গত হইয়া, তাঁহাকে সাদর সম্ভাষণে অভার্থনা করিলেন; এই প্রকারের শিষ্ট-সম্মত বাবহার কাহারও অস্তঃকরণে নিল্জ্জ ব্যবহার বলিয়া বিবেচিত হইত না। কিন্তু হায়! ভারতবর্ষের পুরবধূগণ, এইক্ষণ निश्रात व्यक्तकारतत म्यागरमत भूर्त्व, व्यापनाहिरभत চিরদিনের স্বস্তং, চির সম্বল, প্রাণাধিক প্রিয় স্বামীর সম্ভাষণ করিলেও নির্লম্জ বলিয়া ঘূণিত হয়, স্বামীর অমুজ এবং অগ্রন্ধ প্রভৃতি পৌরজনদিগের ত কথাই নাই, বতর অথবা বক্রমাতার সহিতও ইহারা এইকণ সমাজভবে স্বদ্যের স্থিত কথোপকখন করিতে সাহসী हम ना। ए: ४ ०३, ८गई आर्याकालिय वः नधद्वता हे हा है षावात्र छाञ्चापिरगत्र मान मर्यापा विरवहना करद्रन।

তাঁহার। যবন রাজাদিগের নিষ্ঠুর অত্যাচার হইতে প্রনারীগণের মানসভ্রম রক্ষা করিতে অশক্ত ছিলেন বলিয়াই যে তাঁহাদিগের সামাজিক আচার ব্যবহার এই কপ পরিবর্তিত হইয়াছে ভ্রমেও ইহা তাঁহাদিগের স্মরণ-পথে আক্রড় হয় না।"

পূর্ব্বকালে আমাদিগের দেখে কুলনারীগণ স্বাধীনতা ভোগ করিয়াছেন বলিলেই অনেকে ইহার পক্ষপাতী হইবেন না। তাঁহারা মনে করেন, পুরুষ স্ত্রী অপেক্ষা অধিক বলবান, ইহাছারা প্রমাণ হইতেছে, যে স্ত্রী পুরুষের অধীন হইবে। কিন্তু এ বাক্য শুনিতে আর কাহারও মন সরেনা। এই উনবিংশ শতান্ধীতে, হীনবল হইলেই যে, বলবানের অধীনতা সহা করিবে, ইহা কথনই স্বীকার্য্য নহে। সভ্যতা ও শিক্ষা ত্র্বল ও সবলের সে প্রভেদ দ্ব করিয়াছে। বাহ্যিক সবলতা কর্ত্বের কারণ নহে। আফ্রকাল মনোবলই বল।

মক্ষের প্রাকৃতিক স্বাধীনতা নই করা মন্থ্যের কর্ত্তবানহে। আমরা সকলেই নাসা কর্ণ প্রভৃতি ইব্রির বিশিষ্ট; যলপূর্বক একজনকে এই সকল ইব্রিয়ের কললাভে বঞ্চিত করা কি প্রকারে বিধের বলিয়া পণনা করা হাইতে পারে? পুরাকালে যথন সমস্ত জগৎ অজ্ঞানাক্ষারে আর্ভ ছিল, তখন বলবান্ মন্থ্যেরা চ্প্রকের উপর যথেষ্ট অভ্যাচার ক্রিত, চ্ক্লের স্ক্রের লুঠন করিত, স্ত্রী পুরাধি হরণ করিরা অন্য স্থানে বিক্রের করিত। যথন কোন বলবান্ জাতি অপর চ্র্রেল জাতিকে যুদ্ধে পরাজয় করিত, তথন তাহারা 'সেই জাতির সমস্ত লোককৈ বন্দী করিয়া নিজদেশে লাইয়া যাইত; এবং ক্রীতদাসরূপে বিক্রেয় করিত। এখন আর সে সময় নাই। ক্রেমে যত সভ্যতালোক, বিদ্যাত্রীত এই সংসারকে আলোকিত করিতেছে, সেই সকল অত্যাচার ক্রমে হাস পাইতেছে। মহুষ্যের স্মাধিকার প্রচার হইতেছে, লোকে আপনাদিগের অধিকার ব্রিতে পারিতেছে।

যে দেশ যত সত্যতাদ্বারা উজ্জ্বন, সেই দেশে মানবের সমাধিকার তত প্রবলম্বপে প্রকাশিত। স্ক্তরাং আমরা দেখিতেছি সমাধিকার সভ্যতার প্রধান অঙ্গা পৃথিবীর মধ্যে আজকাল আমেরিকা উন্নতির উচ্চতর দোপানে পদার্পণ করিয়াছে; দেখানে সকল লোকের সমান অধিকার। এমন কি সেখানে রাজতন্ত্র প্রথা প্রচলিত নাই। রাজ্যশাসনে ক্রোরপতি হইতে সামান্য ভিক্ষোপজীবীরও ক্রিঞিং অংশ আছে। তাঁহারা রাজার অধীন নহেন। সমাজে যে সকল বিষয়ে স্বাধীনতা থাকিলে, সামাজিক অমঙ্গল ঘটিবে, সেই সকল ভিন্ন, অন্য কোন বিষয়ে কেহ কাহারও অধীন নহেন। দেশ মধ্যে যে সকল শাসন প্রণালী প্রচলিত হইতেছে ভাষা প্রজাপ স্বয়ং প্রণম্বন করিভেছে। মুরোপে ধেখানে বেখানে রাজভন্ত প্রণালী অধ্যাপি প্রচলিত, দেখানে

সেখানেও প্রজাগণের অতাস্ত স্বাধীনতা। রাজা যেমন
দ্বকলের উপর আধিপতা করেন, প্রজাগণও প্রেটরপ রাজার উপর আধিপতা করে। রাজা ও প্রজা উত্যুক্ত আপুন আপুন কার্য্যে স্বাধীন।

যে দেশে যত সভাতা প্রকাশিত, সে দেশে তত সমাধিকারচর্চার প্রাত্তাব। যদি আমাদের সভ্যতার গরিমা থাকে—কেননা আমরা পৃথিবীর মধ্যে সভ্যতম বিদিয়া মনে করি—অথবা যদি, আমরা সভ্যবদিয়া পরিচয় দিতে উদ্যত হই, তাহা হইলে হুর্জল স্ত্রীজ্ঞাতির প্রতিজ্ঞাতার-নিবারণে অথ্যে প্রস্তুত হওয়া অবশ্য কর্ত্বা।

ছর্বল ও সবলে প্রভেদ দর্শন করা যদি সভ্যতার অস না হয়, যদি ছর্বলের প্রতি অত্যাচার মন্ত্রাত্ব নাশ করে, তবে আমরা পুক্ষ বলিয়া কেন অভিমানে মত হই ? তবে আমরা কি সাহসে ছর্বল স্ত্রীজাতিকে অধীনে রাধিতে চেষ্টাকরি ? তবে কেন স্বেছ্ফাচারিতা প্রকাশ করিয়া ছর্বল্ রাজার নাায়, অধীনস্থ স্ত্রীজাতিকে অনস্ত ছঃথে ময় করি ?

তুই এক স্থলে দেখিতে পাওরা যার, স্বামী আধিপতা প্রকাশ করিতেছেন—স্ত্রী আনন্দে অধীনতাপাশ গলে ধারণ করিতেছেন। কিন্তু এরপ ঘটনা অতি বিরল। ছই এক স্থলে সন্থাবহারী স্বামী নরনপথে পতিত হন বটে, কিন্তু তাঁহাদের সংখা অতি অর। অধিকাংশ স্থলেই— আধিপত্যের প্রধান অকু অভ্যাচার—অপর দিকে

অধীনতার প্রধান চিহ্ন যন্ত্রণাভোগ। ছই এক স্থলে দেবিতে পাওয়া যার,স্ত্রীভর্পনা—পুরুষের চুর্কৃত্ত চরিত্রে কোমলতা প্রদান করে; কিন্তু স্ত্রীজাতির সে ক্ষমতা চিরভায়ী নতে। যতদিন রূপলাবণা স্বামীর মনোরঞ্জন করে, ততদিন কামিনীর প্রাধান্য দেখিতে পাওয়া যায়। কোণাও বা তাহাও ক্ষমতাহীন। কোন কোন ছলে সময়ে প্রগাঢ় প্রীতি সঞ্চারিত হইয়া স্বামীর স্বভাবকে সুগঠিত করে। কিন্তু এ সকল স্থান অতি বিরল, ও সাধারণের পক্ষে অলভনীয়। যে সকল স্থলে পুরুষ স্ত্রীর প্রতি সদয়ভাবে ব্যবহার করেন, বিনি আপনার স্ত্রীকে কোমলতা দিয়া সম্ভুষ্ট করেন, অথচ সর্ক্রিবরে আপনার অধীনে রাবিতে ক্রট করেন না, তিনি প্রায়ই স্ত্রীর উত্তেজনায়, ও মধুর ভাষায় প্রতারিত হইয়া পারিবারিক কার্য্য ভিন্ন অপর বিষয়ে ক্রমে নিস্তেজ ও निक्र पाद रहेगा পড़েन। এক দিকে আধিশতা করিছে গেলেই. অপর দিকে ক্রীতদাসত আপনা হইতেই জনিয়া বার। স্থতরাং স্বামী ক্রমে ক্রমে স্থপথ ছাড়ির। কুপৰে ধাৰিত হন।

অধিকাংশ স্থলে এই আধিপত্য ভর্ছর বেশ ধারপ করে। যেথানে স্বামী অতি ছর্ক্ত, দেখানে স্ত্রীর ছংখের অবধি ধাকে না। সেই পাষ্ড অবলা কামিনীকে পাইরা, সকল প্রকার অত্যাচার করে, কেবল প্রাৰেণ নাই করেনা। ক্রন করেন তাহাতেও কৃষ্টিত হর না।

এ দিকে রাজনিয়ম এত পক্ষপাতী, যে সময়বিশেষে -জীহতাকারী নির্দয় মানবেরা তাহার অধীনে আনীত হইলেও অনায়াদে নিষ্কৃতি লাভ করে। অনেক শিক্ষিত ভদ্রসন্তানও স্ত্রীর প্রতি এরপ ব্যবহার করিতে সঙ্কুচিত হন না। দেই হুর্ভাগিনী স্ত্রীজাতি বলিয়া, অনাভায়া विनया, ममारखद नियम विनया, कथन वा छीलारकद ধর্ম বলিয়া বাক্যক্রণেও নিরত থাকে, এবং কিছুমাত্র নিযারণের চেষ্টা না করিয়া, অচেতন জড় পদার্থের नाम नीव्रत अजाहात महा करत। अमिरक स्मेर ছর্ক্ত অবকাশ পাইয়া আপনার ক্ষেচ্চাচারিতা ও পভুবৃত্তির সম্পূর্ণ পরিচয় প্রদানকরে। সেই হত-ভাগিনী যদি আত্মীয়বর্গের নিকট এ সকল বিষয় প্রকাশ করে, তাঁহারা পতিব্রতাগুণের ন্যুনতা ভয়ে সেই হতভাগিনীকে প্রত্যুত তিরস্কার করেন, এবং বলপুর্বাক সেই পাষতের হল্ডে সমর্পণ করেন; এবং সেই পাষ্ড দ্বিত্তণ প্ৰজ্ঞালিত হইয়া, দেই হতভাগ্য কামিনীকে অধিক-ভর বিষের জালায় দথ করে! তাহার কোন দিকেই স্থ নাই! সেই হওভাগিনী যদি নিৰ্মাচন ক্ষমতা পাইত তাহা হইলে কখনই এরপ পাপত্রদয়ের হল্তে আত্ম-সমর্পণ করিত না।

জীচরিত্র কথনই বিশ্বসনীয় নহে—এ কথা কি প্রকারে বিশাস করা যাইতে পারে? যেসকল ব্যক্তি এইরূপ বিশাস করিয়া পাকেন, তাঁহারা কিঞ্চিৎ ভাবিয়া দেখিলে, ঐ বিশাস দ্বীভূত হটবে। অপবা তাঁহাদের অনেকের অবিশাদের বিশেষ কারণ আছে। তাঁহারা আপনাদের চরিত্র বিশাস করেন না। আপনারা বাভিচারদাদের দ্বিত। যদি স্ত্রীকে স্বাধীনতা দান করা যায় তাহা হটলে সেই কামিনী কথনই তাঁহাদিগের সেইরূপ বাবহার সহা করিবেন না। তাহা হটলে তাঁহাদিগের স্ক্রেচারিতা, ও বারনারীদেবা আর কুলধর্ম হটবেনা। বেলা দ্বিশ্রহ সময়ে রাজপথে বেশা লইয়া জতগামী যানারোহণে গমন করিতে সমর্থ হটবেন না। প্রতিদিন সদ্ধার সময় গৃহ হটতে বহির্গত হট্যা বারনারী গৃহে সমস্ক নিশা যাপন করিতে সাহস থাকিবেনা। প্রতিশনিবার অপ্ররগণ পরিবৃত হট্যা প্রমদ্বাননে গমনাগমন করিতে কৃত্তিত হট্যে হট্বে। শুতরাং তাঁহারা নিক্স নিক্স প্রিক্ত ক্ষিত হট্বে। শুতরাং

তুই একটা কামিনীকে কুপণগামিনী দেখিলা স্ত্রীচরিত্রে একবারে অবিখাস করা কথনই মহুষ্যের কর্ত্তব্য নয়। এই নিরম অবলম্বন করিলে, আমাদিগের অনেক যুবককে কারাগারে বন্ধ করিতে হয়। আমাদিগের যুবকগণ ষেরূপ ব্যভিচারী যেরূপ নীতিধর্মধিদ্বেষী, ভাগতে ভাহাদিগকে অত্যে লোহশৃত্যবেগ বন্ধন করা উচিত। কিছ সে বিষয়ে কোন্ ব্যক্তি কথা কহিতে সমর্থ হইবে? ভাহারা যে পুরুষ, ভাহারা যে বলবান্—ভাহাদিগের গত্তি রোধে কোন্ ব্যক্তি সাহসী হইবে?

্মামাদের স্ত্রীলোকগণ অশিক্ষিত, স্তরাং তাঁহা-দিগটক অনারাসে কুপথে আনম্বন করা সম্ভব। তথাপি এদেশের কামিনীগণ যেরূপ পতিপরায়ণা, পতিব্রতা ও পতিরতা, দেখিতে পাওয়া বায়, তাহাতে যদি তাঁহা-দিগকে স্থানিকত করা হয়, যদি তাঁহাদিগকে স্থানিকত করিয়া স্বাধীনতা দেওয়া যায়, যদি তাঁহারা স্বাধীনমত অরলম্বন করিতে ক্ষমতা প্রাপ্ত হন, যদি তাঁহাদের কুপথগামী পতির অধীনতার যাবজ্জীবন ষত্রণা সহা कतिए ना इय, जाहाइहेटन, जाहाता (य त्रहे मकन স্ত্রীস্থলভ গুণের কভদূর পরাকাষ্ঠা দেখাইবেন, ভাহা কে বর্ণনা করিতে পারে? তাঁহারা যদি বিবাহের মুখ্য উদ্দেশ্য বুঝিতে পারেন, তাঁহারা যদি প্রিত্র প্রণয় জানিতে পারেন, তাঁহারা যদি হিতাহিত বিবেচনাকে পরিপর্ক করিতে পারেন, তাঁহারা যদি মনোনীত পাতে প্রাণর সংস্থাপন করিতে পারেন, তাঁহারা যদি সংসারের অনম্ভ ক্লেশে নিপতিত না হইয়া স্বাধীনভাবে সংসার-बाजा निर्साह कतिएक शाद्यन, जाहा हहेटल वक्रवाशीत সংসার বে কি স্থবের হইবে তাহা কে বলিতে পারে ? हबर-मंक्टिविशैन, कर्वविशैन, हक्क्विशैन, नातीशन হইতে আমরা বে সকল আশাতীত ফলভোগ করিতেছি, তাহারা উচ্চরবে বলিতেছে—বঙ্গসন্থানগণ, তোমরা আর তোমাদিশের অমূল্য রত্নগণকে পেটক মধ্যে আবদ্ধ রাখিও না। ভাহাদের স্বাভাবিক জ্যোতিঃ কেন ভোমরা নই

করিতেছ ? সেই জ্যোতি: দ্বারা ভোমাদের হৃদর
আকাশ নিক্সিত হটবে; তোমাদের সংসারে অতুল
আনন্দলহরী প্রবাহিত হটবে। যদি তোমরা এই
সংসারে থাকিয়া, অনন্ত স্থায় স্থুধ ভোগ করিতে ইচ্ছা
কর, যদি তোমরা এই অনন্ত ভুংগের সংসারকে আনন্দ
ভূবন করিতে চাও—তোমাদের সহধর্মিণীকে তোমাদের
সমাধিকারিণী কর। যে দিন ভোমাদের প্রণায়নী স্থাধীনভাবে প্রণয়ের পরিচয় দিতে সমর্থ হটবে, যে দিন
ভোমাদের গৃহলক্ষা স্থাধীনভাবে গৃহকার্য্য সম্পন্ন করিতে
অধিকারিণী হটবে, সেই দিন দেখিবে, সকল প্রকার
আনন্দ, সকল প্রকার মঙ্গল, সকল প্রকার স্থপ, একত্রীভূত হট্যা ভোমাদিগকে অণীম সংসার-ক্রেশ হইতে
উদ্ধার করিয়া চিরশান্তি দান করিতেছে।

বে কামিনী কথন গৃহ হইতে বহির্গত হইল না, যে কামিনী কথন প্রলোভনের পরিচয় পাইল না, সে কামিনী যদি সভী বলিয়া পরিচয় প্রদান করে তবে পিঞ্জরাবদ্ধ পক্ষী উড়িতে পারে না বলিলেও কোন আপত্তি থাকিবে না। সকল বিষয়ে পরীক্ষা করিয়া দেখা উচিত। যদি সেই পক্ষীকে পিঞ্জরমুক্ত করিয়া দেখি, বে সে উড়িয়া পলায়ন করিল না—ভবে বিখাস করিব যে সে পক্ষী প্রভুর নিভাস্করশবর্তী। যদি সেই কামিনীকে গৃহহারমুক্ত করিয়া দেখি, যে সেই কামিনীক

ছইরাও আত্মরক্ষণে সমর্থ হইল—তবে তাহাকে সতী বলিয়া আদের করিব, সতী বলিয়া উচ্চৈ:স্বান্ত তাহার গুণকীর্ত্তন করিব। বে সকল ব্যক্তি "আমার স্থী সতী"—কেননা কথন অন্ত:পুরের বাহিরে গমন করিতে পায় নাই—এই বলিয়া গর্কা করেন উহারা নিতান্ত চিন্তাশুনা। মন্ত্বা যত প্রালোভনে পতিত হইবে, যত প্রাতারণা জ্বালে জড়িত হইবে, এবং প্রলোভন ও প্রতারণা হইতে আত্মরক্ষণে সমর্থ হইবে—ততই তাহার গৌরব, ততই তাহার মন্ত্বান্ত বৃদ্ধি পাইবে।

আমবা মুখে "স্বাধীনতা দিয়াছি" বলিলে শুনিব না।
মুখে যাহা বলিব, তাহা কার্যো পরিণত করিতে হইবে।
বাহারা স্বাধীনতার বিদ্বেষী, তাঁহারা যথন আপন আপন
ত্রীকে কোন স্থানে প্রেরণ করেন—যানদ্বার বন্ধ করেন
এবং পাছে পবন দেব কিঞ্জিন্মাত্র প্রবেশ পথ প্রাপ্ত হইরা,
যানমধ্যে প্রবেশ করেন—এই ভয়ে গাঢ় ঘনবাসে সেই যান
আরু ত করিয়া দেন। আমাদের নব্য স্বাধীনতা-প্রিয় যুবকরুল, অদ্যাপি সে অভ্যাস ত্যাগ করিতে সমর্থ ইইলেন না।
কামিনীগণ গৃহমধ্যে বরং কিঞ্জিৎ স্বাধীনভাব প্রাপ্ত হন;
কিন্তু বধন গৃহের বাহিরে গমন করেন,সে স্বাধীনভাটুকুও
পুরুষণা অপজ্ ত করিরা লন। এই ব্যবহারে স্পষ্ট বোধ
ছয় বে, তাঁহারা আপনাদিগের ত্রীকে বিশ্বাস করেন না;
এবং স্বাধীনভাগানে সম্পূর্ণ বিরাগী।

जीशास्त्र त्करन अक्माब वक्त वा चाह्य त्व, चामास्त्र

(म्रामंत (नांक मकन এकत्रभ नग्न; मर्भाष्क र्य मकन লোক বিচরণ করিতেছে তাহাদের মধ্যে আনেকের অনেক প্রকার অভিস্কি: স্বতরাং আমরা সে ছলে কিপ্রকারে কামিনীগণকে নির্দ্ধ ক্ত করিয়া ছাড়িয়া দিতে সক্ষম হট। এবিষয়ে আমরা এইমাত্র বলিতে চাই, যথন কামিনীগণ আপনাদিগের সতীত্ব-বহ্নির উত্তপ্রশিখা প্রকাশ করেন, তখন তাহার নিকট কোন পামর সাহস করিয়া অগ্রসর হইবে ৭ যদি বা তাহারা সাহসী হইয়া অগ্রদর হয়, তৎক্ষণাৎ সতীত্বের তেক্তে ভদ্মীভূত হইয়া পড়িবে। দেই মহাতেজন্বী সভীত-ভভাশন সকলকেই ভক্ষদাৎ করিতে সক্ষম। যথন সেই সভীত তাঁহাদের একমাত্র সম্বল, দেই সভীত্ব তাঁহাদের একমাত্র ধন, তখন তাঁহাদিগকে কি প্রকারে অসহায়া বলিতে আমরা সাহসী হই ? उँ। हाता (य ममरत्र (यथान गमन कक्रन না কেন-অকমাত্র সতীঘট তাঁহাদিগকে রক্ষা করিবে। স্ত্রীজাতির সভীত্ব একমাত্র সহার এবং সভীত্বই তাঁহা-मिश्राक मर्कना ममस्य विश्वन उठेट उँकात करता।

আমরা বিশ্বের আশ্রুষ্য বিচিত্র ঘটনা দেখিরা নরন পরিতৃপ্ত করিতেছি, প্রতিদিন নব নব বস্তু দেখিরা আনন্দ সাগরে অবগাহন করিতেছি, কিন্তু একবার স্বীর প্রণরিণীর দিকে শ্রমক্রমেও দৃষ্টিপাত করি না। আমরা কি আত্মস্তরি ! আমবা কি আত্মস্বাভিলাৰী ! বাঁহাদের চরিত্রগুলে, বাঁহাদের পতির্তাগুলে, আমরা অপেষবিধ অপরিমের স্থের অধিকারী হটরাছি, আমরা

এত অক্ত জ্ঞান আমরা এত বিশাস্থাতক, যে তাঁহাদিগের
প্রতি একবার কটাক্ষও করি না ি বাহিরে সহধর্মিণী,
ও অর্দ্ধান্ধভাগিনী বলিয়া অবলা নারীজাতিকে প্রলোভন
দিয়া অন্তরে ক্রীতদাসী অপেকাও উৎপীড়ন করিভেছি—
ইহা অপেকা জগতে শোচনীয় ব্যাপার আর কিছুই
নাই!

যে ব্যক্তি কথন কোন বস্তু নয়ন গোচর করে নাই সেই ব্যক্তি সেই নৃতন বস্তু স্নর্শন করিবা মাত্র, একবারে বিমোহিত হইয়া বায়। কিন্তু যে ব্যক্তি দেই বস্তু বালাকাল হইতে দেখিতেছে, তাহার মন তাহাতে কখনই বিস্থাপর বা আরুই হয় না। আমরা কামিনী-शंगटक हित्रकान कात्रावक्क कतिया ताथि, वित्वक-শক্তির অধুর মাত্রেই অন্ধকারে নিকেপ করি, সেই জনাই সেই সকল কামিনী সামানা বস্তু দৰ্শনে বিমোহিত अ नमाक्र इंदेश अमर्प्यावनिय्नी इंदेर्ड भारतः ইহা কাহাদের দোষ? ইহা কি স্নীজাতির প্রকৃতি? ना - आयतारे (परे पर्यनात्यत मृत ? आशा ! आयता অত্যাদোবে সেই সকল সংসারের সাররত্বকৈ অগাধ ছ:খ-সাগরে নিক্ষেপ করিয়া তাহাদিগেরই উপর माबादान कति। आमता निष्क छादानिश्य महाभारम, महाकरहे, निमध कतिया छाहारमत निकामाय विनया ভাহাদিগের নিকা করি! আমরা কি পামর!

## [ 64 ]

আমাদিগের সদৃশ নৃশংস জাতি বোধ হয় জগতে বিভীন
নাই ! আমেরা এ বিষয়ে সর্ব্বোচ্চপদ প্রাপ্ত ছইয়াছি !•

নারী সংসর্গ পুরুবের চরিত্র সংগঠনের প্রধান উপার। পুরুষ ও স্ত্রী এক দঙ্গে কথোপকথন ও তর্কবিতর্ক করিলে, উভয় ফাভিই সাবধানতা ও সতর্কতার সহিত বাক্যক্রণ করে। কেহই অসাবধানভার সহিভ আলাপ করিতে সাহসী হয় না। স্তরাং সাবধানত। পরস্পারের অভ্যন্ত হইয়া পরিণামে মঙ্গলদায়ক হইরা উঠে। আমরা দেখিতে পাই যে, বঙ্গদেশের যুবকগণ নীতি বিষয়ে সাতিশর অনভিজ্ঞ। সেট বাস্তবিক. चारूमानिक वा काञ्चनिक नटि। कि विमानिय, कि পাঠশালার কোনথানেই নীতিবিষরক চর্চা নাই। ৰালকগণকে নীতিশিক। দেওয়া শিক্ষকের প্রধান কার্য্য, काश निक्रकशन आयरे व्यवभक्त नरहन । ध मित्न वर्ष्ट विमाञ्जीवन इटेटडाइ वर्छ, किंद्र छाहात आस्विक নীতিশিক্ষার সম্পূর্ণ অভাব। তাহার উপর তাহার। (यक्रे कर्यां क्येंन, चालां । अ महराम चारलधन करत তাহাতে তাহাদের জ্বরে যাহা কিছু নীতিবীক রোপিত थाटक, ভाराও ध्वःत रहेबा वाब। अ चाल त्रहे तकन बानक ও यूवक विन नातीशालत महिल चाबीनलाद क्रांभक्षन, ও महवारम अधिकाती इहेठ, छाहा इहेरन ভাহাদের সে সভাব অনেক পরিমাণে পরিষ্ঠ থাকিত্র শরস্থারে পরস্থাত্তর নিকট সমূচিত ভাবে, ও বিনত্ত

বদনে বাক্যালাপ না করিলে, কথনই স্বভাব পরিমার্জ্জিত হর না। বঁতদিন পুক্ষ ও জী সমভাবে স্বাধীনতা অব-লম্বন করিতে না পারিবে, ততদিন স্বামাদিগের উভয় জাতিরই মঙ্গলের সম্ভাবনা নাই।

আমরা এতকণ স্ত্রীস্বাধীনতা লইয়া অপর দিকে বুরিতে ছিলাম, কিন্তু আমাদিগের প্রস্তাবিত বিষয়ের সহিত তাহার কি সম্বন্ধ তাহা বিশেষরূপে পরিচর্চ্চা করা কর্ত্তবা। আমরা যেরূপ বিবাহ প্রথার জন্য আগ্রহ সহকারে বাস্ত রহিয়াছি তাহার সহিত স্ত্রীসাধীনতার किकाप मन्नक जारा विस्मवकाल अञ्चलीतन ना क्षित. ইহা যে আমাদের প্রস্তাবিত বিষয়ের মহোপযোগী তাহা কি প্রকারে বলিতে সমর্থ হইব? জীয়াধীনতা হইতে আমরা দেখিতে পাই যে স্ত্রী ও পুরুষ উভয়েই আপনা-দিগের মনোনীত পাত্রে প্রণয় সংস্থাপন করিতে পারেন। ভাগ इटेल, जाककाल वक्रमः माद्र (य मकल विषयत क्न छेर भन्न रहेरिक एक , काहात मः था। क्रांस द्वाम रहेरव। অধিকাংশ ছলেই পুরুষ ব্যভিচারী—অথবা স্ত্রীত্যাগী অথবা স্ত্রী শইয়া চিরকাল আগুরিক বাতনার জালাতন হইতেছেন। পিতা আপনার ইচ্ছামত কন্যা লইরা পুত্রের হল্ডে সমর্পণ করিতেছেন, বাল্যকালে হিতাহিত वित्वहना भूना त्मरे वालक विवाहिक स्टेबा, कारनामब গমরে, ভয়ানক বিপদে পভিত হয় এবং দেই বিপদ इहेट डेबाब इहेराव बना नाना अकाब डेशाब डेबारन

করে। সে দকল উপায়ে জ্রী ও স্বামী উভয়ই চিরুকাল কট্ট সহা করিয়া থাকেন। এই প্রথা প্রচলিত হইলে, পিতাকে পুতের জন্য কন্যা অৱেষণ করিতে इटेरव न।। পুর प्रशः जाপनाর মনোনীত জী বাছিয়া লইবেন। আবার দেই নির্মাচন জনা সামর্থা লাভ कतिएक इन्टेल बालाकारल विवाह इन्टेख ना। यहि বালাকালে কাহারও দেই রূপ নির্বাচনের প্রয়োজন হয় ভাষা হইলে ভাষার দেই চেষ্টা বিফল হইবে। কোন न्त्री अञ्चल विरवहना भूना श्रदेख (त, व्यापनात जीवरनत সমস্ত ভাবী মঙ্গল বালকের হতে সমর্পণ করিবে? ষতদিন না সে আপনার পরিবারবর্গকে পোষণ করিতে ममर्थ रहेरव, उठिक्त (कहरे जाहात धानिती हरेएड অভিলাৰ করিবে না। সুতরাং সেই বালককে অল বয়দে বিবাহ করিয়া সংসারে প্রবিষ্ট ছইতে ছইবে না : এবং নিজ পরিবারের ভরণপোষণে অসমর্থ হইয়া লালারিত হইতে হইবে না। ইহা অতি পর্ম মঙ্গল ! বাছারা ৰালাকালে সংসারী হইয়াছেন তাঁহারা ভুক-(जाती! इंदात छेनदा तकन छेनाम, छेरनाइ, जाना, कत्रमा, शत्रन करता धहे वानाविवाह मृतीकृत हहेरन বঙ্গের ভাষী উন্নতির সম্ভাবনা। ৰালক ও বালিকাগণ भवन्माद्र भवन्माद्वत **उ**९कर्ष नाज कतियात सना ८०४। कतिर्व धवः कृष्य कृषिका मम्बद्धारण वाश हरेर्यू। अकर्ण श्रुकरवत्रा (करनमाज व्याशनाविष्णत यथा छे९कर्

শাভের জন্য চেষ্টা করে; কিন্তু যথন সেই উৎকর্ষেচ্ছা স্ত্রী ও পুরুষের মধ্যে সংস্থাপিত হইবে, তথন বঙ্গদেশ কি স্থানর মনোহর বেশ ধারণ করিবে! বিদ্যাজ্যোতিঃ সর্বাহানে সমভাবে বর্তুমান রহিবে! বাল্যবিবাহ দ্রীজুত হইবে এবং ক্ষমতাপন্ন ব্যক্তি বিবাহত্ত ত্রতী হইলে অন্নক্ষের হাহাকার রব আর কর্ণকুহরে প্রবেশ করিবেনা!

ইহার আমুবদিক আর একটা মহৎ উপকার আছে।
ন্ত্রী ও পুরুষ পরস্পরে নির্বাচন করিতে উদ্ভ হইলে
বিবাহ সকলের পক্ষে স্থলত হইবে না। সেইটাই একপে
আমাদের বিশেষ বাঞ্নীয়। আমাদের দেশে বেরূপ অরকট্ট ভাহাতে, সকলের পক্ষে বিবাহ অমুক্ল নহে।
শিতা মাতার হল হইতে বিবাহের ভার অপনীত হইকে
সকলের পক্ষে বিবাহ সুকর হইবে না; ভাহার জন্য
চিরকাল কট পাইতে হইবে না; এবং বিবাহ পুরুষের
দশ দশার এক দশা—এ বাক্য আর হাদয়ে ছান
পাইবে না।

অপর্বিকে নারীগণের যথেষ্ট উপকার হইবে—
এক্ষণে তাহারা অতি ভ্রানক পাষ ওগণের হস্তে সমর্পিক
হয়; নির্বাচন প্রণালী প্রচলিত হইলে, মে সকল পাষ ও
ছ্রে পলায়ন করিবে; এবং অবলা কামিনী বিনাদোষে
পৃতিসব্বে, পতিহীনা হইয়া চিরকালের জন্য সংসার-স্থরে
ক্যাঞ্চলি দিয়া জীপারণ্যে বাস করিবে না । কামিনী

## [ 60 ]

মনের আনন্দে খাধীনভাবে সংদারধাত্রা নির্বাহ ক্রিবে ! বঙ্গসংসার অমর ভূবন হইবে !

নির্বাচনে, অর্থনোলুণ পিতা, অর্থ পাইয়া কিশোর বয়সে আপন বালিকাকে অশীতি বর্ধের বৃদ্ধের হত্তে নিক্ষেপ করিতে অবসর পাইবেন না; এবং সেই বালিকাও বৌবনদশায় পদার্পন করিবার পূর্বে বৈধব্য-বস্ত্রণা হইতে নিস্তার পাইবে!

ইহাতে বঙ্গসমাজের বিশেষ লাভ হইবে ষে, কন্যা-শায় শব্দী আশ্রয়নাভাবে বঙ্গদেশ ত্যাগ করিয়া পলায়ন করিবে; এবং কন্যা জন্ম গ্রহণ করিলে অংশ-वम्या ८०११ हक्कुल्ल स्माहन कतिर्वन ना। कना अ পুত্রে সমান যত্ন ও মমতা প্রগাঢ়রূপে সরিবেশিত হইবে। আজকাল কনা ভূমির্গ হইলে পিতামাতার (बाक्नागत डेथनिया डेटर्र) कि अकादत दमहे कनादिक স্থাতে দান করিবেন, তাহার জন্য আহারনিতা পরিত্যার করিয়া সেই বিষয় অহোরতে চিস্তা করেন, এবং চিল্পালাগরে নিমগ্ন হইয়া শ্রীর ওমন একবারে नहें कतिया एक तन ; किछ यथन वल्र मिर्म अहे निर्वाहन-लाशा मर्विमया इ इटेर्टर. दथन को निनाताकाम वक्रमभाव ভাগে করিবে, ধ্বন ধ্বার্থ কুলাভিমান সকলের মনে ছান পাইবে, এবং কৌলিনা জনাগত না হইয়া কর্মাণেক হইবে, তথন পিতামাতার সে ভাবনা দ্র হইবে 🕨 कांश्रा चाद कना। वश्रष्टा बहेल, अहे च्हार कनांदिक वश्र

ও শ্রীর পোষক সামগ্রী দানে কুঞ্চিত হইবেন না ! এবং লোকের নিকটে স্বীর কন্যার বয়স পোপন করিতে চেষ্টা করিবেন না ! তথন পিতা মাতার কন্যা ও পুত্রে যত্ত্বের ভারতম্য থাকিবে না !

তথন আর একজন পুরুষ শতাধিক কামিনীর পাণিগ্রহণে সমর্থ হইবে না! এবং এক জনের মৃত্ততে শত
শত কামিনী বৈধবাযন্ত্রণা সহা করিবে না! জীজাতির
প্রতি অত্যাচার থাকিবে না; জীজাতি সামান্য দাসীর
মধ্যে পরিগণিত হইবে না! তগন স্ত্রী ও স্থানীর মধ্যে
আর একপ্রকার অপূর্ব সম্পর্ক জন্মিবে; এবং সেই
সম্পর্ক অপার আনন্দ দান করিবে; এবং প্রণর উদ্দীপনের
সমর আকন্মিক ঘটনা সকল আসিরা সেই প্রণরম্কুলকে
নষ্ট করিতে সমর্থ হইবে না!

আজকাল পিতামাতা ব্ৰক্ষ্বতীর অভিনব প্রণরে বিষয় অনর্থ সংঘটন করেন। পিতার অর্থনোভ এই অনর্থের মূল! তিনি অর্থনোভ সম্বরণে অসমর্থ ছইরা কন্যার পিতার নিকট ছইতে অধিক আকর্ষণ করিতে চেটা করেন; এবং কন্যা স্থাধে থাকিবে বলিয়া তিনি তাহাতে অপারর ছইলেও সম্মত হন। তিনি সেই নির্দ্ধারিত পণ রক্ষা করিতে অসমর্থ ছইলে যুবকের পিতা অনর্থক অবমাননা বোধ করিয়া তাহার প্রতিশোধের অন্য পুরকে পুন:পরিপরে উত্তেজিত করেন। আনেক মুরক এইরণে প্রভাৱিত ছইয়া বছবিবাহের সাক্ষ

দাবানলে চিরকাল দগ্ধ হইতে থাকে। যদি তাহারা পিতার নিদেশ ভঙ্গে ভীত না হইয়া সে বিষয়ে অস্কীকৃত হয়, তাহা হইলে তাহার আরে যন্ত্রণার পরিদীমা থাকে না। এক ব্যক্তি এইরপ অবমাননার প্রতিশোধজন্য পুত্তকে নানা প্রকার প্রলোভন প্রদর্শন করেন, কিন্তু দেই যুবক কিঞ্চিৎ শিক্ষিত বলিয়া তাহাতে সন্মতি দান করেন নাই। পিতা পুত্রের উপর যেরপ অত্যাচার कतिया कि त्वन. जाश विलाख कामग्र विशीर्ग देवेगा यात्र ! পরিণয়সূত্র ছিল্ল করিবার জনা বিবাহ অবধি দম্পতিকে পুথক রাথিয়াছিলেন। বধুকে নিজগৃহে আনয়ন, বা পুত্রকে তাঁহার নিকট প্রেরণ, এই উভয়ই একবারে ৰন্ধ ছিল। বাহিরে পুত্রের পুনর্বিবাহ ঘোষণা, অন্তরে পুত্রের উপর ভাড়না। জামাতা আবার বিবাহ করিলে কন্যার উপার কি হইবে, এই ভাবিয়া, সমরে সমরে কনাার পিঙা লুকায়িত ভাবে তাঁহার নিকট করণবাকো नमा(वस्त कदिएक नानित्तन। युवक शूर्व इटेएक्टे পুন:পরিণয়ে অসমত ছিলেন, তাহাতে আবার সেই রোদনে আর্দ্রচিত্ত হইয়া, পিতার অজ্ঞাতে, তাঁহার গৃহে প্রমন করিভেন। দেখানে জীবনের একমাত্র সম্বলকে निकटि পारेबा, (महे भवगाशवा, मीना वालिका ভवकव विशक्तांत्रत मञ्जूरं एविज्ञां, विनाश ७ (भाक वाटका ভাঁহার মনকে অভাস্ত ব্যাকুল করিয়া তুলিলেন! তিন্নি कि क्विर्वन, किहरे दिव क्विर्छ ना शाविका क्विन

মাত্র দ্বোষবাকো তাঁহার প্রণারিনীকে সাস্থ্যা করিতে লাগিলেন। কিন্তু কতদিন এ বিষয় অপ্রকাশিত থাকিবে? ক্রমে প্রকাশ হটল। যুবকের পিতা, হলন্ত অঙ্গারের নাায় তাঁ।তে দক্ষ করিতে লাগিলেন। তাঁহার গতিবিধি পরীক্ষার জনা গুপুচর নিযুক্ত হইল। আহা কি ভয়ানক ! একদিন অবসর পাইয়া তিনি শরণাগতার চিত্তবিনো-দ্বের জনা নিকটে উপস্থিত হইরাছেন, বছদিন পরে পরস্পরের সন্দর্শনে নিজ নিজ মনোভাব প্রকাশ করিবার উপক্রম করিতেছেন, এমত সময় স্থাদ আসিল যুবককে শীঘ্ৰ স্ত্ৰীসহবাদ পরিত্যাগ কবিয়া যাইতে হইবে —পিতার অনুজ্ঞা— এই বাকা শ্রবণ করিয়া পরস্পারের মনে কি ভাবের উদয় হইয়া ছিল-তাহা বলিতে অক্ষম। ষধন ঠাহাদের আক্ষিক বিচ্ছেদ্ঘটল, তথন তাঁহারা कि ভাবে পরস্পরের নিকট বিনায় লইলেন, ভাহা কে বলিবে ? এটা বাস্তবিক ঘটনা। আমরা আনন্দ্রহকারে বলিতেছি যে, সেই দম্পতির সৌভাগা বশত: সে ভাব চিরকাল সমভাবে চলিল না। যুবকের অধ্যবসায় পিতার পাষাণ্জনম্বে কিঞ্চিং কোমল করিল: এবং তাঁহারা একণে একত্রিত হইয়া পরম স্থাপে সংসার-উদ্যানে विहत्न कतिरङ्खा ।

কি ভরঙর ! আমি বাহার উপর জীবনের সমস্ত মুলল নির্ভর করিলাম, বে আমার জীবনস্থী—ভাহার সহিত প্রকৃত প্রণর সংস্থাপিত করিতে হইলে, আমাকে এই সকল চুর্যটনার প্রবল প্রতাপ সহা করিতে হইবে ! যাচাকে সর্বাসমক্ষে আপনার হত্তে গ্রহণ করিলাম, যাহার জীবনের সমস্ত ভার মন্তকে কবিয়া লইলাম, তাহাকে খোর তিমিরে নিকেপ করা কি প্রকারে বিধেয় ছটতে পারে ? আমরা কি প্রকারে আত্মপ্রতিজ্ঞা নাশে দীকত হই ! স্তীর পিতার অপরাধ থাকিতে পারে, মাকার অপরাধ থাকিতে পারে, আত্মীয়গণের অপরাধ থাকিতে পাবে, ভাহা বলিয়া কি প্রকারে সেই পতিত্রতা অবলা কামিনীকে পরিত্যাগ করিব ? একের অপরাধে অনোর দও কথনই নাায় সঙ্গত নহে ! যদি সমস্ত জগৎ একদিকে দণ্ডায়মান হয়, তথাশি ভাছাকে গ্রহণ করিতে, ভাহাকে জীবনের সভচরী করিডে আমরা কথনট কৃতিত হইব না। আমাদের সাহস (मिथिया मकरल दर्ग छक्र निया भलायन कदिरत। किन्क যেখানে দে সাহদ নাই, দেখানে কি ভয়কর ফল উৎপদ্ৰ হয়!

পিতা মাতার অপরিমিত কনাবাৎ দলা অনেক সমৰে কন্যার চির্যস্থার কারণ হট্যা উঠে। তাঁহারা মনে করেন, কনা শশুরগৃহে যারপর নাই কট্ট পার। তাহাও অনেক ছলে বাস্তবিক! বধু পরকন্যা—তাহার প্রতি যত্ত্ব আদর অনেক ছলে অনাটন; স্থতরাং সেই বালিকা শশুরগৃহে জীতদাসী অপেক্ষা হীনবেশে কালহরণ করে। বধা সমরে আহার, বধা সমরে নিস্তা, তাহার পক্ষে স্কর্বনহে। তাহার উপর শশুর ও শশুনাতার আঞ্চাণালনে

चाममर्थ इंटरन खादाययामा वितकान करे शाहित इत ! অসুসন্ধান করিলে এ সকল বিষয় প্রতিপন্নীতে দেখা ষাইতে পারে। বধু পিতার গৃহ হইতে যাহা আনয়ন করিতে অক্ষম হইয়াছে, খণ্ডর গৃহে তাহার অধিকারিণী ছইবেনা। বধু পিতৃগৃহে সুথসেব্য অশন ও ভূষণ উপভোগে অধিকারিণী ছিল না, সুতরাং খণ্ডরগৃহে কি প্রকারে তাহা উপভোগ করিবে 📍 এই সকল যন্ত্রণা সময়ে সময়ে এতদুর ভয়ত্বর মূর্ত্তি ধারণ করে, যে কামিনীগণ বিষপানে বা উদ্বন্ধনে প্রাণ্ড্যাগ করিতে কৃষ্ঠিত হয় না। আমরা দেখিতেছি, পিতৃমাতৃহীন, অসহায় বলিয়া খন্তর ও খল্লমাতা সেই অভাব পূরণ করিবার পরিবর্তে, দারুণ যন্ত্রণাব জি প্রজ্ঞালিত করিতেছে। সেই বালিকা সমরে আহার পায় না, সময়ে বিশ্রাম লাভের অধিকারিণী হর না! আহা ভয়ত্ব যাতনা৷ এই জগতে (महे वालिकांत्र माँणाहेवांत्र स्थान नाहे! माजा नाहे, পিতা নাই! পিতৃবদ্ নাই! তাহার একমাত্র আশ্রয় স্বামী। সেই স্বামী পিতামাতার উত্তেজনার অন্ধ হইরা অবলা বালিকার প্রতি একবারও চাহিয়া (एएथ ना। (करण এই नम्र, कथन कथन ইशांत উপর আবার সেই স্বামী পিতামাতার বাকো সেই वानिकारक यावच्छीरन अकृत शाथारत जागाहेवात सना ল্পনরার দারপরিগ্রহ করে। কি ভয়ানক! জীকাতির অতি কি নিঠ্ৰতা!

ব্ধুর প্রতি এই সকল তাড়না, পিতামাতাকে কন্যার প্রতি অধিকতর বংদল করিয়া তুলিয়াছে। বধন কন্যা খণ্ডর গৃহে গমন'করিবার জন্য প্রস্তুত হয়, তথন পিতা মাতার কি ভয়ানক ছুর্ভাবনা! চিরকালের স্বেছ भाग (य क्वल भिथित हरेन छाटा नम्, छाहान कीवानन स्र পृर्वा ए छि । अप का क्रिका । इस का कि का ता ब कना अवर्शित इडेल । जाहारक आंत्र महामानम्य विभन আনন্দলাভ করিতে হইবে না। বালাকালের সহিত गकन चुथ, मकन आस्माप, शनायन कतिन! विवाहिका বঙ্গবালিকার ন্যায় হতভাগ্য প্রাণী জগতে কিছুই নাই !---**এই मक्त (मिथिया खनक खननी ममदय ममदय वानिकां ब** প্রতি এতদ্ব বংসল হইয়া উঠেন যে, সহজে তাহাকে খণ্ডবগ্রে প্রেরণ করিতে চাহেন না। ইহাতে আবার व्यना नित्क विषय कूकन मःचिष्ठ हत्र। आज कार्न শিক্ষিত যুবক নানাপ্রকার কাব্যরসে উন্মত্ত হইরা शृर्द्धत नाम शृहकार्यामक इहेरनहे भन्नीरक श्रवह সাध्वी পতিপরায়ণা স্ত্রী বলিয়া গণন। করেন না। তাঁহারা পূর্বের ন্যায় পৃথক থাকিতে চাহেন না। আবার বালিকাগণ ভাতৃদায়া প্রভৃতির নিকট যথেষ্ট শিক্ষা भारेबा व्यवस्य अवीन रहेबा উঠে। श्रृ छताः भवस्थात्वब शीठि मरामरे छेरभन रत्र। किंद्ध (महे वानिका পিতৃগৃহে থাকিলে পরস্পরের সাক্ষাৎ ইছামত সম্ভবপর নছে। পিতামাতা বদি স্থামীগৃহে প্রেরণ করিতে

অনিচ্ছুক হন; তাহা হইলে অনেক ছলে সেই বালিকা পুরুষিতভাবে পিতার গৃহ পরিত্যাগ করিয়া স্বামীর সহিত প্লায়ন করে। ইহাতে কিঞ্চিৎ স্থফলের সম্ভাবনা। যদিও পিতা মাতা অপমানিত হইয়া মনে ক্ট্র পান, তথাপি সেই বালিকার পক্ষে অনেক উপকার रुत्र। (कन ना हित्रकारणत अना विष्ठिम यञ्चणा जहा করিতে হয় না। কিন্তু যেথানে বালিকা ভাদৃশ সাহস भवनंबन कतिए श्रक्तम, (मथारन श्रीत्रहे, श्रामी निक পিতামাতার আদেশে পুনরায় স্ত্রী গ্রহণ করে। অথবা (महे यूवक व्यक्तिव व्यवस्य विक्षिष्ठ इहेशा, मत्न मत्न নানা প্রকার কুচিয়ার বশবর্তী হইয়া উঠে; এবং চরিত্রকে কলুবিত করিয়া তুলে। অনেক স্থলে যদিও ৰালিকা খণ্ডরগৃহে প্রেরিত হয়, পুন: প্রেরণে বিলম্ব হইলে, পিতার আত্মীয়গণ নানা উপায়ে সেই বালিকার মন ভুলাইয়া, গোপনে স্বামীগৃহ পরিত্যাগ করিতে উত্তেজিত করে; এবং যেথানে তাহারা মনস্কামনা সিদ্ধ कतिएक मक्तम हद रमथारन रम है वाला अगर हिन हहेगा बाब। यनि अप्तिक श्राम (महे हिन्न श्राम मार्युक इन्न, ভধাপি পূর্ব্বের ন্যায়, বে প্রণয় থাকে না। বিবাহস্ত অভিনাবোধে যদিও স্বামী সেই স্ত্রীকে গ্রহণ করে তথাপি পূর্ব প্রণয় দেখিতে পাওয়া বার না! পরস্পারের প্রতি পূৰ্বের ন্যার ছেহ ও মমতা থাকে না !

निर्साहन थाया नकरनद्र चापृष्ठ इहेरन, अहे नकन

## [ ৯৩ ]

ছুর্ঘটনা দম্পতির প্রণয়ে বিল্ল হইয়া, প্রণয়ীযুপলকে চিরকালের জন্য সংসার-স্থা বঞ্চিত করিবে মা। তথ্ন আর প্রণয়ে কেহই হস্তার্পণ করিতে সাহসী হইবে তখন আর পরস্পরের মনোবিকার থাকিবে না। তখন আর স্ত্রীও স্বামীর মধ্যে মতভেদ বাস করিতে স্থান পাইবে না। উভয়ের এক মন, এক হানয় হইবে, পরস্পারের সহা**মু**ভৃতি সংস্থাপিত হইয়া দম্পতিকে চিরস্থাথে নিমগ্ন করিবে। তথন আর সমস্ত দিনের ক্লান্তি নিবারণের নিমিত্ত স্বামী গৃহ পরিত্যাপ করিয়া অপর স্থানে বিশ্রামজন্য গমন করিবেন না। **ज्यम आंद्र गृह कर्ष्टेकशृर्ग विनिद्रा (वाध इहेरव ना।** আজকাল আমাদের দেশে এই একটা আশ্চর্যা নিয়ম বে, বিশ্রাম লাভ করিতে হইলে স্ত্রীসহবাদ পরিত্যাগ করিয়া অন্যস্থানে গমন করিতে হয়। বিশ্রামের উপযোগী সামগ্রী সকল আমাদের গৃহে প্রাপ্ত হওয়া যায় না। আমাদের গৃহে স্বাচ্ছল। বাদ করে না। বঙ্গ-সংসারে আহারাদি ভিন্ন অন্য কথা নাই। সমস্ত দিন আমরা আপন আপন কার্য্যে ব্যাপত থাকিব। সন্ধ্যার সময় গৃহে আদিব। তথন কিঞিৎ বিশ্রামের আবশ্যকতা। তথন আর গৃহকার্য্য আমাদের ভাল লাগে না। তথন আমোদ জনক কথোপকথন বা পৰিত্ৰ জীড়াৱস সেবন করিতে মন আকুল হয়। কিন্তু আমাদের ছুর্ভাগ্যবশতঃ সেরুল ক্ৰোপ্কথন বা ক্ৰীড়াৱস আমাদের সংসারে বাস

করিতে স্থান পায় না। আমাদের স্ত্রীর সহিত গৃহকার্য্য ভিন্ন 'অন্য • বিষয়ে কথোপকথন বা আলাপ করিবার অধিকার নাই। আমাদের স্ত্রী সে সকল কথোপকথনে কর্ণাত করিতে ইচ্ছা করেন না। তাঁহাদের বেশভ্ষা ও আহারাদি ভিন্ন অন্য কিছুই চিস্তার বিষয় নহে। স্বামীর সহিত আলাপ করিতে হইলে,বসন ও ভূষণ ভির অন্য বিষয়ের অনুশীলন হয় না। কিন্তু আমরা আমা-দিগের রাজপুরুষগণের অনুগ্রহে কিঞ্চিৎ শিক্ষা লাভ করিয়াছি, স্থতরাং কেবলমাত্র দে বিষয়ে মনোনিবেশ করিতে সমর্থ হই না। আপনার জ্রা ও পূর্ব কন্যাকে সুবদনে আরুত করিতে, পুভূষণে স্থলজ্জিত করিতে, সু-অশনে শরীর পোষণ করিতে সকলেই বাসনা करतन; এবং याशास्त्र चालनानिरात्र दाश्वनीत्र वनन. ভূষণ ও অশন সংগ্রহ করিতে সমর্থ হন তাহার জন্য প্রাণপণে চেষ্টা করেন; কিন্তু ইহার মধ্যে যে অবকাশ পাওয়া যায় তাহাতে আরে ওদকল বিষয়ের আন্দোলন श्रदश्य श्रांन भाषा ना। (म ममदा जना श्रांकादा मनदक নিযুক্ত করিতে ইচ্ছা হয়। বিশেষত: যাঁহারা শিক্ষিত कांशामत अना अकात नाना विषय आहि य नकन उँ। हारमत मनः नाश्वित विरन्ध উপयोगी। व्यवकान न्यरव স্ত্রীর ভূষণপ্রিয়তা ও অশিকান্ত্রভ বালিকাচরণ, ভাহাদের পক্ষে বিষ বলিয়া বোধ হয়। স্কুতরাং তাঁহারা গৃহ পরিত্যাপ করিয়া আপনাদিগের মনোনীত ছানে

প্রমন করেন। কিন্তু যুগোপথতেও ইহার কিশ্বরীত দেখিতে পাই। সেখানে ত্রী-সহবাস পুরুষের সদয় শান্তির একমাত্র আধার। যথন সংসারক্রেশে শরীর জর্জুরিত হয়, যখন সংসাবের ভীষণ ষশ্পা স্দয়কে বাথিত করে, তথন শান্তির জনা প্রণয়িনীর প্রেমপুরিত সহাস্য বদন ক্ষায়েব একমাত্র আপ্রেম্ভান। সমস্ত দিন আপন আপন অনুচেষ্টায় ভাষণ করিয়া, পুরুষগণ গৃহে প্রত্যা-গমন করেন, তথন তাঁহাদের অন্তরে কি ভাবের উদয় হয় ৪ তথন তাঁহাদের মনে হয়, তাঁহারা যেন সর্গে গমন করিতেছেন ; তাঁহারা যেন স্বর্গপুথ অফুভব করিছে উদ্যোগী হইয়াছেন। এবং যথম গৃহে আদিয়া স্ত্রী ও সন্তানে পরিবৃত হন, তথন যেন নিজগুরে আমরলোকের অপূর্ব মানন্দ উপভোগ করেন। প্রিত্র দাম্পতাপ্রণয় তাঁহাদের সমুদ্র তঃথ দুর করে-কিন্ত আমাদের ছত-ভাগ্য অদৃত্তে দেরপ ঘটিয়া উঠে না। আনাদের পরি-পাটী বসন ও ভ্ৰণদান প্ৰণরসংগঠনের একমাত্র অমূল্য वस्ता এই विषय करणायकथन अ जात्कावन कतिरव आभारमत महद्यागीया अभात अभार अवशहन करतन ; এवः सामीटक यथार्थ वानग्री विनया आश्रनामित्रक श्राचा করেন। তাঁহারা বাহািক আদরের উপর প্রণয় সংস্থাপিত কৰেন বলিয়া আধুনিক শিক্ষিত যুবকগণ গৃহে শান্তি-লাভ করিতে অবকাশ প্রাপ্ত হন না।

এই অমঙ্গল, আকম্মিক বিবাহের প্রধান ফল!

যদি . আমরা পরস্পরের চিত্তগত ভাব বুঝিয়া বিবাহ করিতাম; যদি আমাদের আলাপাদিজনিত পরস্পরের প্রীতি আমাদিগকে বিবাহস্ত্রে আবদ্ধ করিত; তাহা হইলে পরস্পরের মনোভাব এতদ্র অসদৃশ হটত না। যদি আমরা বিবাহের পূর্বের পরস্পরে স্বাধীনভাবে, আলাপ করিতাম; তাহা হইলে পরস্পরের মনোভাব পরস্পরের নিকট ব্যক্ত হইত; যদি সেই মনোভাবের ঐক্যথাকিলে আমরা পরিণয়ে গ্রথিত হইতাম তাহা হইলে আর দম্পতির এতদূর বৈষম্য থাকিত না। কিন্তু হায়! এই হতভাগ্য বঙ্গদেশে সেই প্রথা ক্তদিনে প্রচলিত হইবে! ক্তদিনে গৃহই গৃহীর এক্মাত্র শাস্তিনিক্তন হইবে!

## পঞ্চম পরিচ্ছেদ।

আমরা দাম্পতাপ্রণয়ে যে সকল প্রতারায় দেখিতেছি, তাহা কি কেবল স্ত্ৰীপুৰুষ স্বাধীনভাব धात्रण कतिरल, भलायन कतिरत ? छी ও शुक्रव छ छत्य प्राधीन इटेटलरे कि खानरबंद अजावमकन भून हरेट्द 🥊 खो ও পুরুষ উভয়ে মনোমত সহচর অবেষণে সর্বাজগতে ज्यम कदित्वरे कि मत्नानीक मरुवत आर्थ रहेर्द ? পরস্পরের মানদিক বুত্তি এবং চরিত্র একরূপ না হইলে कथनहे अनम्र उर्भन्न हम ना। जो ७ शुक्रव এकभयगामी না হইলে প্রণর চিরছায়ী হয় না। উভয়ের একমত না হইলে পরস্পারের প্রতি সহাত্ত্তি ছয় না। স্তরাং আমরা দেখিতেছি যে, প্রণয়কে চিরস্থায়ী করিতে হইলে একরপ মত, একরপ আশা, একরপ মানসিক পতির প্রবোজন। এই সকল অভাব পূরণ করিতে হুইবে স্বাধীনভাব একাকী কিছুই করিতে পারিবে না। একরূপ शिका, একরপ সহবাস, একরপ আলাপের প্রায়েজন। (क्वल गांक श्रूकरवता विमालियोगन कतिरव, (क्वल मांक পুरूरबत्रा आखान्नित পথে विচরণ করিবে, এবং ল্রोबाङ চিরকাল অসভ্য বন্য জাতির ন্যায় বাস করিবে, ভাই बरेटन सामना काथान मत्नानीड शकी शाहेद ? नमख ক্ষণত্ত তর তর করিয়। অবেষণ করিলে আমরা সদৃশী
পদ্মীলাতে সমর্থ ছইব না। কেবলমাত্র সাধীনতা
রীজাতিকে পুরুষের সমমতাবলম্বিনী, সমাজ্যোন্নতিশীলা
করিতে সমর্থ ছইবে না। স্বাধীনতার সঙ্গে সংস্প্রেমান প্রয়োজন। স্থানিকার সঙ্গে সংস্প্রেমান প্রয়োজন। স্থানিকার প্রয়োগ ভিন্ন কোন,
বস্তু স্ত্রীজাতিকে স্বাধীনতালাতে প্রস্তুত করিবে? স্থানিকা
পাইলেই নারীগণ আপনা ছইতেই স্বাধীনতালাতের
প্রয়াস পাইবে। আমরা সভ্যতা পূর্ণ যে দেশের প্রতি
দৃষ্টি নিক্ষেপ করি, সেই দেশেই দেখিতে পাই যে
কামিনীগণ শিক্ষার প্রভাবে স্বাধীনতার নাম লইয়া
উচ্চঃস্বরে চীৎকার করিতেছেন।

শিক্ষাশূন্য স্থাধীনতা নানাপ্রকার বিপদের কারণ হইবে। নানাপ্রকার ব্যভিচার, নানাপ্রকার অত্যাচার অগতে প্রবেশ করিবে। স্থাধীন হইয়া নারীগণ যথেচ্ছ ব্যবহার করিবে। অরো শিক্ষাদান করিলে, নারীপণ আপনাদিগের অবস্থোচিত কার্য্য সাধনে যত্নবতী হইবে, স্থাধীনতার অমূল্য গৌরব বুঝিতে পারিবে। স্থাশক্ষা ও স্থাধীনতা হুই সহোদরা ভগিনী। পরস্পর পরস্পরের সাহায্যসাপেক। একের অভাবে অন্যের প্রভাব বর্দ্ধিত হর না। স্থাশকা অধীনতার দাসী হুইলে, কোনপ্রকার ফল্লায়িনী হর না। আবার স্থাধীনতা স্থাশকার দাহায্য না পাইলে সর্কালা কুপ্রে

রাখিয়া কার্যা করিতে হইবে। স্বাধীনতা স্থশিকাকে कार्र्या পরিণত করিবে; এবং সুশিক্ষা স্বাধীনতাকে কেবলমাত্র সংপথে আনিয়া মনোহর ফল উৎপন্ন করিবে। স্থাশিকা ও স্বাধীনতার অভাব হইলে মনুষ্য মতুষ্যনামের অধিকারী হয় না। মতুষ্যত্ব একবারে लाल इरेशा यात्र। युनिका ना थाकित्न, विष्वक, বৃদ্ধি, প্রভৃতির পরিপক্তা জন্মেনা। হিতাহিতবিবেচনা হাদরে স্থান পায় না। হাদয় প্রস্তরথণ্ড অপেকা কঠিন হ্ইয়া উঠে; অথবা সলিলের সহজ চাঞ্ল্য প্রাপ্ত হয়। হুদরে প্রস্তরের কাঠিনা ও স্লিলের কোমলতার थादाक्त। प्राप्त जान काठिना ও ज्ञान ज्ञान কোমলতানা পাকিলে মহুষ্যত জলোনা। আমরা যদি কেবলমাত্র কাঠিনা, বা কেবলমাত্র কোমলতায় পূর্ণ ছই, তাহা হইলে সমাজে নানা প্রকার অমঙ্গল ঘটবে। শিক্ষার অভাবে দেখিতে পাওয়া যায় যে, মহুব্যের মন সামান্য কারণে কঠিন ও সামান্য কারণে কোমল হইয়া পড়ে। অশিক্ষিত মহুষ্যগণ অল্লকারণে ক্রোধের বিষময় व्यति इत्छ धात्रण करत्, अवः व्यत्नकात्रण जाहारमत्र छामत्र গলিরা যায়। সমাজ রক্ষা করিতে হইলে কেবলমাত্র এরপ লোক লইয়া সমাজের মঙ্গল হয় না।

গৃহ একটা কুজ সমাজ। ইহাতে নানা প্রকার নিয়মের প্রয়োজন। যে গৃহে অশিক্ষিত ব্যক্তির সংখ্যা অধিক, সে গৃহে কখনই মঙ্গল নাই। বিশেষতঃ যাহাদের লইয়া গৃহ, দে সকল বাক্তির মধ্যে যদি কেহ অশিকিত হয়, তাহ। হইলে আবার দিওণ অমঙ্গল। স্ত্রী ও পুরুষ উভয়ে সমমভাবলম্বী না হুইলে, এক বিষয়ে সমভাবে চিম্বা না করিলে, এক জন কোমল-ছাদয় इटेटन এवर अभारत कार्किना अवनवन कतिएन, कि ध्यकारत रमरे कू म ममाइ हित्र हाथी स्टेरव १ कि श्रकार बहे বা দেই গৃহ শান্তিনিকেতন বলিয়া পরিচয় দিবে ? স্থানিক। না হইলে মন নিশ্মল ও পবিতা হইবে না। হাদ্য পরিষার হইবে না। এবং তাহানা হইলে, আমরা কথনই সুখী হইব না। বিমৃশ সুখ আমাদের একমাত্র শক্ষা; সেই বিমল স্থকে শক্ষা করিয়া ধাবমান হইব। যতদ্র পারি চেষ্টার সাফল্য জন্য, যত্ন ও উৎসাহের সহিত কার্ঘ্য করিব। বিবাহে নির্মাণ পবিত্র প্রাণয় আমাদের সকলেরই বাস্থনীয়। সকলেই বিবাহ করিয়া সুখী হইতে ইচ্ছা করেন। যন্ত্রণাভোগ কাহারই ইচ্ছা নহে। সেই স্থুও উপভোগ করিতে হইলে স্থূশিকা ও স্বাধীনতার আতার গ্রহণ করিতে হইবে; নতুবা আমাদের উদ্দেশ্য मकन इटेर ना।

আজকাল প্রায় প্রত্যেক গৃহেই পুরুষ শিক্ষিত ও স্ত্রী অশিক্ষিত। স্কুতরাং তাঁহাদের কি প্রকারে দেই পবিত্র নির্ম্মন প্রণয় সংগঠিত হইতে পারে? বদি বা সৌভাগ্য-ৰুশতঃ প্রণয় উৎপন্ন হয়, তাহাতে আবার অন্য প্রকার কুক্ল দেখিতে পাওয়া যায়। স্কুশিক্ষিতের নিক্ট প্রায়ুই অশিকিত বাক্তি অধীনতা স্বীকার করে। সুতরাং স্বামী भिकाश्राखाद श्लीटक जायनात अधीरन जानमन करंत्रन : এবং স্ত্রী দেই অধীনতাকে আপনার স্বাভাবিক ধর্ম বিবেচনা করিয়া চিরকাল অধীনতাপাশে বন্ধ থাকেন। খামী যে মতাবলম্বী স্ত্রীও সেই মতের পোষকতা करतन। यामी नास्त्रिक इटेल खी । मास्त्रिक इटेएड मक् 5 छ रन ना। आभीत भरनात अन खना खी आभीत পশ্চাং পশ্চাং গমন করেন। শিক্ষিত ব্যক্তির পশ্চাতে অশিক্ষিত বাক্তির গমন অধিক কুফলপ্রদ নহে। কিন্তু যেখানে স্ত্রী আপনার কোমলতাগুণে স্বামীকে আকর্ষণ করেন, যে প্রণয়ের অনুরোধে, স্বামী আপনার বিবেক ও বুদ্ধির সহিত সম্পর্ক তুলিয়া দেন, সেথানে কি ভয়ত্বর व्यमक्रन! वालाकात्लव ममन्त्र উৎमार, ममन्त्र উलाम, निकात ममल मजनमय अञ्च अन्य अन्य कना जामी-कनय পরিত্যাগ করিল।—ইহা অপেকা শোচনীয় ব্যাপার কি হইতে পারে।

স্থাকিত ও অশিক্ষিতের সহবাস কোন স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান স্থান কাল্যার কাল

সহবাদ কথনই বৃক্তিদক্ত হইতে পারে না। আমবা উভয়কেই অমানরপ স্থাশিকত চাই। পিতামাতা পুত্রগণকে যেমন জ্ঞানশিক্ষার জনা বিদ্যালয়ে প্রেরণ করেন, যাহাতে তাহাদের মনোবুত্তি স্বল হয় তাহার জন্য চেষ্টা করেন, কন্যাগণেরও জ্ঞানশিক্ষা ও মনোবৃত্তির স্বল্তার জনা তাঁহারা যেন কোন মতে অযত্ন বা ওলাসা করিয়া বৃদ্ধির উন্মুথ সুললিত লতিকাগণকে হল্পঘর্ষণে महे ना करतन! श्रुराज्य निकामान रागन शिठात कर्खेग, কন্যার শিক্ষাদানও সেই রূপ। আজ কাল ত্রীশিক্ষার জন্য উৎদাহ দেখিয়া আমরা আশা করিতে পারি যে, ष्यद्यमित्तत मधारे এই वशामान शूक्ष ७ स्त्री ममजात विकाशिशक्करन मीकिन इन्टेंबन। ध्वर वानक-विमा-লয়ের নাম বালিকা-বিদ্যালয়ও প্রতি পল্লীতে সংস্থাপিত इहेर्द। এবং তाहा इहेरलहे आभारतत मनकामना मिक ছইবে। স্ত্রীঙ্গাতি শিক্ষিত হইলে কথনই রুধা অধীনতার বশবর্ত্তনী হইবে না—শিকার সহিত স্বাধীনতা-বীজ বপিত হুট্রে--এবং বঙ্গদংসার অচিরে শান্তিনিকেতন इहेश छेक्टित ।

যদিও জীশিকা সামাজিক মঙ্গলে অন্তুল্লতা প্রদান করে, তথাপি এই বঙ্গে অনেক লোক দেখিতে পাওয়া যায়, বাহারা জীশিকার নামে লোমাঞ্চিত হইয়াপড়ে। জীজাতিকে শিকাদান করিলে বিধবা হয় এ বাক্য আজঃ বঙ্গদেশে অধিকাংশ স্থলে আগ্রুর পাইতেছে।

ধাহারা ইহাতে বিখাস না করেন, তাঁহারা আবার অন্য কতকগুলি অপ্রামাণিক কথা শইয়া স্ত্রীশিকার প্রতি-বন্ধকতাচরণ করেন। তাঁহাদের সকলের মুখেই ভানিতে পাওয়া যায় যে, স্ত্রীজাতি স্বভাবতঃ হুন্ত্রপঞ্জতি; তাহারা শিক্ষাগ্রহণে কথনই নিপুণ হইবে না। ইহা কি ভয়ক্কর প্রতাব্যয়! স্বভাবিক! এ কথা আমরা শুনিতে চাহিন।। এই হুর্কলত। কি অশিক্ষার প্রধানতম ফল নয়? আমরা অশিক্ষিত পুরুষগণের মধ্যে দেখিতেছি যে, তাহাদের মানসিক বুল্তিসকল অভিশয় হুর্বল। কিন্তু যদি তাহাদিগকে স্থানিকিত করা যায় তাহা হণলে সেই দৌৰলা ক্ৰমে অপনীত হয়। ইতর পুরুষগণও স্ত্রীকাতি উভয়ত শিক্ষার অভাবে হর্মলপ্রকৃতি। আমাদের মনে যেরূপ বিবেক, বৃদ্ধি ও হিতাহিত বিবেচনার অন্ধুর আছে, এই সকল পুরুষ ও স্ত্রীর মনেও সেই প্রকার অঙ্কুর দেখিতে পাওয়া যায়। কেবল অফুর হইলেই বৃক্ষ বা লতা উৎপল্ল হয় না—তাহার পারিপাটোর প্রয়েজন। আমাদের শিক্ষার প্রভাবে সেই স্কল অঙ্কুর পরিণামে প্রকাণ্ড রক্ষ রূপে পরিণত হয় এবং ঐ সকল পুরুষ ও জীজাতির মানসিক বৃত্তির অঙ্কর স্কল শিক্ষাভাবে ধ্বংস হইয়া যায়। ২স্কৃতঃ স্ত্রীজ্ঞাতির মানসিক দৌর্কল্য স্বাভাবিক নহে। উহা কেবল আমাদের অবত্বের ফল। এক জন স্থবিখাত লেখক ত্রীশিক্ষা সম্বন্ধে বলিয়া ছেন—" নারীজাতিকে অর জলে বঞ্চিত করিয়া মৃত্যুমুখে

নিক্ষেপ করা যদি পাপ হয়, শিক্ষালাভে ৰঞ্চিত করিয়া তাহাদিগকে ত:খ তুর্গতি এবং পাপমুখে নিক্ষেপ করা তাহা অপেকাও ভয়ানক পাপ। বিকাদোলুথ কুসুম লতিকাকে পাদদলিত করিতে যাঁহার চিত্ত বাথিত এবং কৃষ্ঠিত হয়, তিনি কোনু হাদয়ে নারীজাতির শিক্ষার পথে কণ্টকত্বরূপ হইয়া তাহাদিগের হৃদয়, মন, আশা ভরসা, সমুদ্র নাশ করিতে সাহসী হন, তাহা আমরা কলনাও করিতে পারি না। পৃথিবীর চতুর্দিকের এই এই আশ্চর্য্য উন্নতির সময়েও ভারতসম্ভতিগণ নারী জাতির শিক্ষার স্বিশেষ আবশ্যকতা অমুভ্ব করেন না। কিন্ত ভারতবর্ষের পুণাদিনে, আধুনিক সভাদেশ সমূহ মধন অজ্ঞান-অন্নকারে সমাচ্ছন্ন ছিল, বৃটিনিয়া যথন ৰন্য পরিচ্ছদ পরিত্যাগ করে নাই, রোমের রাজপতাকা মধন উভীয়মানা হয় নাই, সেই পুরাতন দিনে ভারত বর্ষের সাধুজ্বর মহর্মিগণ উপদেশ করিয়াছেন, ''ক্ন্যাপ্যেবং পাল্নীয়া শিক্ষনীয়াতি যদ্ধতঃ"—ক্ন্যাকেও পালন করিবে এবং অতি যত্নের সহিত লিক্ষাদান कदिरव।" "ख्डिय এवः निक्वनीय अमन किছूरे नारे, ষাহা নারীজাতির অভিগমা নহে! যদি আমরা বস্ততই নারীজাতির ভভাত্রধাামী, তাহাদিগের কল্যাণকামনা যদি আমাদিগের জিহ্বাকে পরিত্যাগ করিয়া আমাদিগের দ্বদয়েও প্রবেশ করিয়া থাকে, তবে যেক্রপ শিক্ষায় নারীজাতির চকু উন্মীলিত হইতে পারে, মেরপ শিক্ষায় ভাছাদিসের মন জ্ঞানের ধ্বস লোভিডে আলোকিড হইরা দিবলের পবির শোভা প্রাপ্ত হয়, এবং আজ্বরকণেও সমর্থ ছয়, বে প্রকারের শিক্ষাণাভ করিলে ভাছারা বন্ধবং পরহন্তে অবস্থান না করিয়া আপনারাই বন্ধীর ন্যার প্রিরীর কার্য্য করিছে পারে, ভাগাভাষ পরিজ্ঞাগ করিয়া মহুষ্যনামের উপর্কু হইতে সমর্থ হর, ভবে ভাছারই পক্ষে আমাদিশের প্রাধপণে চেটা করাউচিত।"

"नाबीबार्डि मर्सवह इस्त्वश्रक्त विवा উপেক্তিত হর। কিছু জানামন্ববিরহই কি তাহাদিগের এই मानिक इसीन जात कात्र नरह १ काननाट विकेष्ठ থাকিলে ভাছারা সংগারে চিরকালই পুরুষজাতির প্রমোদ-क्ष बखन मान्न व्यवसान कतिरव । अकि धारः क्रमका কখনই তাহারা উপাজ্জন করিতে পারিবে না। বস্ত্রমন্ত্রী প্তলিকা বেরণ রক্ষ্যারা ইতভঙ: স্মারুট হইয়া की ज़रक व राख मुठा करत, जादाता 9 वित्रकाल है कि **महेक्नल चाहरन कबिटन, धारर ठाएन इफ्लालब इंख्या** नारीमाडित भक्त कड मृत भावनीय अवः व्यक्तकत আমাদিগের কি তাহা বুরিতে আর অবশিষ্ট আছে? क्षत्र यडहे (कन दकामन, मधुर अव श्विष इंडेक ना, कानरे উरात भथ धन्यक्। यारात निरमत कान नाहे तम जिवकानहे व्यद्धत नाम व्यव कर्व नित-गलिक ध्राः परा दय भव धार्मन करत, अभवे

হউক, আর কুপথই হউক, তাহাই তাহার পথ। সে কোন বিষয়েই কথন স্বাধীন চিস্তা অবশ্যন করিতে পারে না। স্বাধীন চিস্তা যাহার নাই তাহার আপনার উপর স্বস্থ স্থামিত্বই নাই। সে যথার্থই পরের বস্তা। পরের চক্ষ্ই তাহার চক্ষ্, পরের কর্ণই তাহার কর্ণ এবং পরের আফুগতাই তাহার জীবন। পরস্বস্ত কি কথনও মহৎ এবং উচ্চ বলিয়া পৃথিবীর পূজা লাভ করিতে পারে?

আমরা দেখিতেছি বে, শিকাই মহুযোর একমাত্র আপ্রার, একমাত্র সহায়। শিকাইন মহুযা বন্য পণ্ড অপেকা কোন প্রকারেই উচ্চ নহে। কিন্তু বঙ্গদেশে এমন অনেক লোক আছেন, বাঁহারা শিকাকে সংসারের কণ্টক বলিয়া জ্ঞান করেন। বিশেষতঃ স্ত্রীশিকা অনর্থের মূল বলিয়া তাঁহাদের বিশ্বাস। তাঁহারা মনে করেন বে, স্ত্রীজাতিকে শিক্ষিত করিলে গার্হ স্থাধর্ম একবারে বিশ্বপু হইবে। মাতা আর মাতার ন্যায় স্নেহ ও মমতা প্রদর্শন করিবেন না; ভগিনী আর সোদর-স্নেহের আধার হইবেন না। স্ত্রী আর স্বামীর প্রতি প্রেমচক্ষ্তে দৃষ্টিপাত করিবেন না। সংসারে ভরানক গোলবোগ উপস্থিত হইবে। স্বতরাং স্ত্রীশিক্ষার প্রয়োজন নাই।

ত্তীশিক্ষার প্রতি বে, এই ভরত্বর দোবারোপ হইন হুইাত্তে প্রকৃত দোবা কেঃ ত্রীশিকা বিবরে আমরা

ट्य छेशां व्यवनम्बन कति छात्रांहे मकन मर्वानाद्रणत्र মল। আমরা যেরপে যত্নের সহিত বালকগণকে শিক্ষিত क्रिटिक (5ही क्रिंत, व्यामजी (राज्य वालकश्रापत जना প্রাণপণে ব্যাকুল হই, বালিকাগণের শিক্ষার জনা সেরপ হই না। বালিকাগণের শিক্ষা বিষয়ে কিছুমাত্র আহা প্রকাশ করি না। তাহারা আমাদিগের অযত্র থাকিতেও যেরপ যাত্র সহিত শিক্ষালাভে বাস্ত থাকে, তাহাতে ম্পষ্ট প্রতীয়মান হয় যে, আনবা কিছুমাত্র যত্ন করিলেই ভাহাদিগকে অল্লায়াদে সুশিক্ষিত কবিতে পারি। বিশেষত: অলবর্সে পরিণয়সূত্রে আবদ্ধ করিয়া, छाडामित्राव त्मे निकालात् अधिवस्तक बाहद्रभ कति। বিবাহ চইলেই শিকার অবসান হইল। স্বামী আপনার স্ত্রীর জনা প্রায় যত্র করেন না, অথবা তাঁহার যত্র করিবার অবকাশ থাকে না। তিনি তথনও বিদ্যালয়ের ছাতা। তিনি নিজ শিকার জনা বাস্ত। সূতরাং দেই বালিকা অর শিক্ষা লভে করিয়া সেই অর শিক্ষার পরিচয় দিতে উদাত হয়, এবং সংসারের সুখসাচ্চন্দো কণ্টকম্বরূপ চইয়া উঠে।

এ বিষয়ে আমরা নারীজাতিকে কথনই দোষী বলিতে পারি না। ইহা পিতামাতার দোষ। পিতা-মাতার দোষে এই ভয়ত্বর সর্বনাশ হইতেছে। তাঁহারা পুত্রগণকে লইয়া অহর্নিশ ব্যতিবাস্ত। কন্যা তাঁহাদের। আদরের বস্তুনহে। ক্ন্যাকে স্থান বলিয়া তাঁহাদের কিছুমাত্র আন হর কা! কনাকে শিকাদান করিছে হইগে, তাঁহাদের সর্বনাশ উপস্থিত হয়! কনা শৈশৰ হইতে ক্রীড়ারদের দীবন যাপন করিবে, ইহাই তাঁহাদের একাস্ত আকিঞ্চন! তাহাদের মানগোরতির দিকে তাঁহারা একবারও দৃষ্টিপাত করেন না!

पाँशांता कनारक किविष्य भिकालान कतिया थोरकन, छांशास्त्र (म श्राम आवात मिनाहात नहे कतिया (करण। कना। विवाहिका इहेरलहे अञ्चल्यून-বাদিনী হইল। ভাহাকে আর গৃহের বহিষ্ঠারে দাড়াইভে (मध्या याहेट शाद मा। अथन त्य वयुनाम शांत्र ক্রিল, অন্ত:পুর এখন ভাহার একমাত্র বিহারজান ছইল। বিদাশেরে পমন তাহার পক্ষে অপমান: গুহের বহিদেশে ভাহার বাল্যসন্ধিনীগণের সহিত কথোপকথন বা আলাপ. ভাহাব পক্ষে অসচ্চরিজের সাক্ষ্য প্রারণ করে। সুত্রাং দেশাচার ও পিতৃমাতৃভয়ে দেই বালিকা শিক্ষার প্রতি যত্ন ও আহা পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হটল! আত্র भिकात विवय कन धामव कतिया निक मः मात्रक विव-ए: (थ ভাসাইতে नामिन ; এवः ऋकाजित छेनद्र दिवस मायरवाकना कतिया भक्रमद्रात जानकहे साछि वनित्रा পরিচিত হইল, এবং আপনাদিগকে মুকুত্বহীন করিয়া छुनिए गात्रिग !

অবেকে বলিয়া থাকেন খে, দ্রীফাতিকে পিঞ্চিত করিবে ভাষারা স্থামীর প্রতি ভক্তি ও অপুরাপ করিবে ना, शुरुवाः जाशामिशक खानातादक चानिवाद প্রোজন নাই। এই আপত্তি শুনিয়া আমাদের মনে কতকগুলি ভাবের উন্মহয়। বাস্তবিকই কি শিকিতা স্বীস্বামীর প্রতি সমুক্তে হয় না ? যদি না হয় তাহার কারণ কি ৭ এই বিষয় চিম্বা করিয়া আমরা দেখিতেছি যে, অনেকন্তলে স্বামীর প্রতি অভক্তি ও বৈরাগা সম্ভব-नीय। लाहात कात्रण এह (य. यथन जा हि हाहि हि दिएना-শুন্য হইয়া অবস্থান করে, যথন আপনার শুভাশুদ্ত विज्ञाद अ: भीत डेलत ममछ निर्वत करत, यथन छान মন্দ বাচিয়া লইতে অক্ষম, সে সময়ে স্ত্রী স্থামীর প্রতি य(थडे छक्ति कतिया शारक। किन्न यथन खानात्नारक ममुमग्र वस्त्र अकुठ व्यवस्। मृष्टिताहत इय, यथन दम्हे ন্ত্রী স্বামীর স্বভাব ও চরিত্র স্পঠরণে বুঝিতে পারে, ষ্থন স্থামীর পার্থালন তাহার নয়ন পথে পতিত হয়, তথন দেই স্ত্রী কি প্রকারে স্বামীর উপর ভক্তি ও অনুরাগ श्यकान कविएक ममर्थ इहेरव १ यक्तिन स्महे छी जानिक (य, वाजिठात श्रूकत्यत जाजाविक धर्म, यठ मिन त्महे श्री कानि उ रय, পুরুষের আজ্ঞাদান ও জীক্ষাতির আজ্ঞা-शालन প্রকৃতির নিয়ম, যভদিন সেই জী জানিত বে, স্ত্রীকাতির অধীনতা ও পুরুষের অভ্যাচার ঈশ্বরের নিমেশ, তত্ৰিন দেই স্ত্ৰী আপনার স্বামীকে দেবতার मान भूमा कविड; এवः अडिमिन भारमामकभारून चाननारक धना मत्न कृतिहा जानत्व कानगानन कृतिकः! কিছ্ যথন জ্ঞান বিকসিত হইল; ধৰন সেই স্ত্রী শৈথিক যে, পুক্রের ব্যক্তির তাহার ছুর্মলতামাত্র; যথন দেখিল অত্যাচার ও কর্তৃত্ব . তাহার বলনিরোগ মাত্র; যথন দেখিল অত্যাচার ও কর্তৃত্ব . তাহার বলনিরোগ মাত্র; যথন দেখিল উভরেই মানব, উভরেই সকল বিষয়ে সমান—কেহই দেবতা নহে, কেহই উপাসা নহে; তথন সেই স্ত্রী কি প্রকারে পূর্বের ম্যার অজ্ঞানতিমিরবাসীর মত সকল কার্যো ঈশ্বরের আলেশ সন্দর্শন করিবে? তথন সেই স্ত্রী কি প্রকারে ক্রাবহারে কল্বিত স্থানীকে দেবতা বসিয়া পূজা করিবে? তথন সেই স্ত্রী কি প্রকারে স্থানির প্রার স্থানির স্থান

শিক্ষা ও ক্সংস্কার একছানে বাস করিতে পারে না। শিক্ষার প্রতাপে ক্সংস্কার মন ছইতে পঁলায়ন করে। অশিক্ষাবস্থার যে সকল ক্রিখাস মনোমধ্যে রোপিত হইরা ছিল, ভাহারা শিক্ষার অলপ্তশিধার উন্তাপে ক্রমে শুদ্ধ ইয়া ধার। অশিক্ষিত অবস্থার প্রীজাতির বিশাস ছিল বে, স্বামী নারীর একমাত্র উপাদা পেবতা, স্বামী সম্বন্ধ থাকিলেই স্ত্রীজাতির অক্ষর স্বর্গ ইইবে। স্তরাং স্বামী অবনা চরিজ্ঞের লোক ইইলেও আনন্দচিক্ষে ভাহার প্রতি ভক্তিও অস্বাগ প্রকাশ করিরা ভাহার ব্যক্তির জন্ম তেই। করিত। শিক্ষাপ্রতাবে সেই মনোভাব দ্বীভূত হইন—শ্বামীর স্থ্পাত। প্রকাশ

পাইতে লাগিল! এখন সেই স্ত্রী কি প্রকারে ভাষার প্রতি অমুবজি প্রকাশ কবিতে সমর্থ ইইবেং! বাহাকে দেখিলে মৃত্রিমান মহপোপ বলিয়া বোধ হর—বাহাকে মনে কবিলে ভয়ে শবীর লোমাঞ্চিত হয়, যাহার সহবাস পাপরাশি সঞ্চয় করে, এমন কি বাহাকে স্থামী বলিলে নিজের প্রতি ঘুলা উপস্থিত হয়, সেই বাজির প্রতি কি প্রকারে ভক্তি সঞ্চিত হয়, সেই বাজির প্রতি কি প্রকারে ভক্তি সঞ্চিত হয়রে? যত দিন অয় ছিল, তত দিন সকল অত্যাচারই সহা কবিয়া ছিল; এখন চক্ষ্ উন্মীলিত ইইয়াছে—এখন আয় কোন অত্যাচারই সহা হইবে না। স্থতরাং এ অবছায় সেই স্ত্রীর নিকট হইতে কি প্রকারে ভক্তির আশা কবিতে পারি! যদি আমরা প্রকৃত ভক্তির পাত্র না হই, তবে কি প্রকারে ভক্তির জানা হই, তবে কি প্রকারে ভক্তির জানা হই, তবে কি প্রকারে ভক্তির জানা হই।

শিকিত নারী লগতের সমন্ত বিষর স্পর্টরূপে দেখিতে পান। তিনি সন্তানপালন, সমাজোলতি প্রতৃতি বিষরে পুরুষকে অনেক প্রকারে সাহায়্য করিছে পারেন। আমরা বাল্যকালে মাতৃক্রোড়ে প্রতিপালিত হই। মাতার সেহের সহিত উপদেশ পাইলে সে উপদেশ কখনই আমাদের অন্তঃকরণ হইতে তিরোহিত হইবে না। মাতৃক্রোড়ে ক্ষিখাল ও কুলংলার লাভ না করিয়া যদি সহিখাল ও সত্য সংগ্রহ করিছে পারি, তাহা হইলে আমাদের জীবন কেমন স্থাময় প্র

গম্য ছইতে পাবে। বালকের অসংপথে গমন করিবার প্রধান কাবণ মাতার অন্যায় স্নেহ ও মমতা,ইহা অনেকেই দেখিয়াছেন। শিক্ষিতা হইলে ভগিনী আপনার কর্ত্তব্য ব্রিতে পারিবেন; মাতা আপনার কর্ত্তব্য ব্রিতে পারিবেন; স্ত্রী আপনার কর্ত্তব্য ব্রিতে পারিবেন। ভাহা হইলে আমাদের সংসার কি স্থময় ও শান্তিময় ছইবে, তাহা কে বলিতে পারে ?

জ্ঞীশিক্ষা ও স্বাধীনভাব এই ছুট্টী সমাজের উন্নতি-পথের প্রধান অবলম্বন। যত্দিন বঙ্গে এই ছুইটীর আদর না হইবে ততদিন আমরা কোনপ্রকার আশা করিতে পারি না। বিশেষত: এই ছুই অমূল্য রুজু বিবাহ পক্ষে কত প্রয়োজনীয়, তাহা বিবাহিত ব্যক্তিমাতেই ব্ঝিতে পারিয়াছেন। বাঁহারা জ্ঞানজ্যোতির কিঞ্চিন্মাত্র चाजाम भारेबाह्न, उाँहाता मुक्तकर्थ श्रीकात कतिर्वन त्य, जीनिका ও जीवाधीन जात्वत्र अजाव अयुक्त, তাঁহারা স্থবে জাবন অতিবাহিত করিতে অক্ষ হইয়া-ष्ट्रन । उाँशाबा राजान भिक्ति क, आँशाम अ अनिविभीनन यमानि (महेक्न रहेरजन, जाहा रहेरन जाहारमब आव স্থার পরিদীমা থাকিত না। তাহারা মতপ্রকার শোক, কেভি, ও মনভাপ সহা করেন,ভাহার প্রধান কারণ चौनिका ও बोकारीन ठात वित्र । छाहाता मः माटन অংশে করিয়া অকর্মণ্য ও নিজেক হইরাছেন, তাহার व्ययान कात्रप वालाविवार ७ जारात चार्ठतवन-जीत

অভানতা, অগীনতা। তাঁহারা নিজে জ্ঞানালোকে थामीथ रहेबा अब्बादनत शात जिमितत श्रादम कब्रिएक সক্ষম হন না। জী অজানতিষির ভিন্ন জ্ঞানালোকে विष्ठत्रण कतिरवन मा, जुलद्राः रत क्राल धानेत्री वृबरकत्र मनः भाष्डि (काथात्र ? यथन এই সকল अवक्रल क्राय कुष्टे रहेट थांटक, विवाहिक युवक हिटखब मटखाय, आनम, উৎসাহ প্রভৃতি বিদর্জন দিয়া তিরকালের জন্য সংসার-मागरत निमध हरा। এই বিষম সংসারে একাকী विচরণ করা অনেকের পক্ষে ছ: সাধা, সেইজনা च्याना करे नाहारवात क्या च्यापात के पत्र विर्वाह करता : किछ युव्दक्त जाशासास (मेरे महात मञ्जूत माहाबा লা করিয়া বরং দেই যুবকের পক্ষে গুরুতর ভার হইয়া উঠে। একে সম্ভবণে অকম, তাহাতে আবার আর একটা হতাপদ বিহীন আসিরা ভাঁহার फेन्द्र मञ्चत्रावद्र कना निर्चत कतिन, दम इटन स्कृष्टे ৰুবকের কিরূপ অবস্থা, তাহা ভুক্তভোগী যুবক ভিন্ন কেহই বুঝিতে পারিবেন না! বাঁহারা এইরূপ বোর अमन्दल हिनयाणन कतिएउटइन, याहाता এहेन्नल द्यान বিপদে পতিত হইবা উদ্ধারের উপার অবেষণে অক্লতকার্ছ্য स्केट अप्टान, खाँशाता वृत्ति । शातिर्यन (व, वान वाना-কালে বিবাহ না হইত, যদি তাঁহারা অশিক্ষিত নারীয় পাণিগ্ৰহণ না করিতেন, বলি পরম মিত্র জনক পুরের অভি মিত্ততা বোধে বৈরীভাব না করিতেন, তাহা হুইলে,

উহিছের নার স্থী জগতে কেইই থাকিত না। তাঁহালের সমূদর শিক্ষা, সমূদর উৎসাহ একবারে অন্তর্হিত হইল। তাঁহারা শিক্ষাকালে উৎসাহের সহিত হাদরে বে সকল বিষয়ের বীজ বলন করিয়া ছিলেন, বে সকল বীজ ক্রমে অন্থ্রিত হইল। শান্তিময় ও মধুয়য় প্রান্তরে আশা। প্রদান করিয়াভিল, এখন সেই সকল অন্থর কোথায় ? সকলই বিলুপ্ত হইয়াছে! বিবাহের স্থতীক্ষ উত্তরে সেই সকল অন্থর দক্ষ হইলা বিরাহে লা ভাইত, তাহা হইলে বলে আলে প্রান্ত ভাইতে বলে আলে অথবা বিদি তাঁহার। সন্ধ পাত্রে প্রথম নান্ত করিতেন, তাহা হইলে অনল আমারা আনন্দের সহিত তাঁহালের নাম লইয়া গগল ভোগ করি হাম। কিন্তু বিবাহ দেই সমুদর স্থময় কলে নিংশা করিল।

বঙ্গুবক দে, বিবাহের জন্য জাক্ষম ও আকর্মনা, তাহা কে অস্বীকার কবিবে ? বিদালয়ে শিক্ষার সময় কতক-শুলি সুন্দর বীজ আমাদের অন্তরে বিশিত হয়। যথন আমরা বিদালের হুইতে বাহিরে গমন করি, যথন আমরা সংসাবে প্রবিষ্ট হুই, তথন সেই সকল বীজ ক্রমে অন্ত্রিত হুইরা পরবযুক্ত প্রকাণ্ড তরুরূপে পরিণত হুইবার সম্ভাবনা! আমরা সকল দেশেই দেখিতে পাই দে, যুবকেবা বিদ্যালয়ে পাঠসমাপন ক্রিয়া সংসারের স্থাও উন্নতির জনা জীবনপাত করেন; বিদ্যালয় উল্লেখিকাৰ উন্নতির একমাত্র ্মান নহে। আমরা বিদারে কতকগুলি বীক সংগ্রহ कति. (महे मकन बीज इहेट्ड माखिमा युक्त पाला শ্বরূপ কতকগুলি লতাপাদপ উৎপর হয়। কিন্তু आमारतत्र त्रहे मकन दीख खन अछार्व, পরিপাটী चलाटव चकाटन नहे हरेबा याब-- काथाब चामता সংসারে প্রবেশ করিয়া সেই সকলে বীঞ্চের প্রতি यत्नानित्वम कतित. ना विवाहक्रभ ब्राक्रम आमारमव मर्जनात्मत बना এ हिन श्रेष्ठ इहेश मरेमता आमा-मिन्राक बाक्रमण करत, धवः बामना नमलमीवन टमहे নিশাচরের অভ্যাচায় সহা করিয়া অতি কটে দিনপাত করি! স্থতরাং কি প্রকারে আমরা সেই সকল বীৰ हरेट आनासूत्रल नजानामक छेरलझ कतिए नमर्थ इटेव ? व्यामत्रा (निधिट्डिक यनि (कह मःमाद्र स्वी इटेट टेव्हा करवन, यनि तकर भाखिलाउ यवनीन খাকেন, তিনি যেন আমাদের ন্যায় বিবাহততে এতী इटेर्ड चिनायी ना इन।

আমরা মৃক্তকঠে, উচ্চয়রে বলিতে পারি, আমরা
চিরকাল অন্তর হইতে বলিব—বিবাহ আমাদিগকে
একবারে নষ্ট করিল। বিবাহ একবারে আমাদের শাস্তি
অপহবণ করিল। বিবাহ চিরকালের জন্য আমাদিগকে
অসহার করিল। বিবাহ চিরকালের জন্য আমাদিগকে
পথতিক্ক অপেকা অন্তির ও অধীর করিল। আমরা আরঞ্
বলিব—ব্দি ক্ছে এই সংসারে পাস্তিলাভ করিতে উদ্ধা

करत्रत, यमि दक्क थारे मः मादत स्ट्रंश सीबनशाखा व्यक्ति-वाहिष्ठ कदिएठ हान, छिनि (यन विवाह ना करदन। बक्रयूवक, विव ভোমার क्लार्य माश्म थारक, विव जूबि কুৰিখাস, কুসংস্কারকে তোমার জ্ঞানশরে ভেদ করিছে সক্ষম হও, বদি তুমি মহাজনপ্রস্থিত পথ পরিত্যাগ করিতে क्षम वांशिट शात-विवाह कतः। किछ यमि जूबि छित-व्याठनिक व्यवास्त्रादि विवाह कतिया स्वी हहेटक हेव्हा कत, ৰদি তুমি শিক্ষিত হইয়া, শুভাগুভ বোধে সমৰ্থ एरेबा, महाज्ञत्व नाम कार्या कतिराज हा अ-विवाह कति ना। यदि विवाह कतिएक छाउ, बनि मश्माती **इहेबा छूर्य थाकिए हेड्डा कब-- डाइा इहेरन आगारिक** বর্জমান সকল প্রথাই দুরীভূত করিতে হইবে। যদি हैशए गाइमी इव विवाह कब-नजुवा विवकान শ্বিৰাহিত হইয়া চিত্তের শ্রাম্ভিলাভে যত্ন কর: সে প্রে विवाह अल्लका अल्लक मधुमग्र कन लाहेरव! विवाह नर्स व्यनार्थत मूल! दश्रविवाह, कीबतनत्र कचेक! बक-विवाह खीवरमत्र अक्मात भका !

বিবাহ স্থের আকর তাহা কি বাত্তবিক, না অৰুলক চিন্তামান ? এই প্রের নিজ্ঞনা করিতে আমাদের সম্পূর্ণ অবিকার আছে। আবরা বরং ভূকতোগী, আমরা কাছারও প্রলোভনে প্রবোভিত হইব না। আমরা বাহা করং হেবিয়াহি, আমরা বাহা করং বহু করিয়াহি, তাহা প্রায়ীপ্র আলোক্যর অক্সরে আমাধের কর্পরে অক্সিড ক্রিরাহে—

## [ >>9 ]

বঙ্গ যুবকের বিবাহ অনর্থ-সংঘটনের একমাত্র কারণ !

मकला निम्यात विलास -- এই अभो खिमा , क छ क-পূর্ণ জগতে একাকী বিচঃণ করিতে হইলে প্রতিপদে চরণ ছিল বিচ্ছিল হয়; প্রতিপদে পাদখলন হয়; প্রতিপদে চিত্রের শান্তির জন্য অপবের উপর নির্ভর করিতে হয়; দেই অপর আর কেহই নয়—দেই অপর একমাত্র পতিরতা কামিনী। সেই কামিনীর সহবাস,সেই কামিনীর সহাস্য বদন, দেই কামিনীর প্রণয়পুরিত আলাপ-चामारात्त अकमाल महाय, अकमाल व्यवस्य ; रप्तरे कामिनीरे चःमारतत्र धकमात्र भान्ति, धकमाज हिटलुत নত্তোষ !-- আমরা পুনরায় জিজ্ঞাসা করি-ইহা কি বাস্তবিক ? কোনু বাক্তি এরপ ভাগাবানু যে তিনি সেই মধমর ফলে অধিকারী হইরাছেন? সেই ভাগাবান পুরুষ কি বঙ্গবাদী । যদি দেই ব্যক্তি বঙ্গবাদী इन बामता विधान कतिव ना । व्यथ्वा यपि एक शास्त्रन. তাঁহাদিগকে নমস্বার করি। কিন্তু তাঁহাদের সংখ্যা অতি বিরল। বোধ হয় সহত্রের মধ্যে একজন সেরপ ভাগ্যান আছেন কি না নন্দেহ! অথবা তাঁহারা মনোভাব প্রকাশ করেন না। মনোবেদনা সহা করিতে मक्कम-- छँ हाता देश्वा छनावनची ! किन्त स्थामता मिक्रप धीत् छ। ज्ञतन द्यान ज्ञानर्थ- ज्ञान्य किटम है वा देशी बाईन कतिव ? किथिए मरखारवत कात्रण ना थाकिरण मरखाव কি প্রকারে উৎপন্ন হটবে ? বাঁহারা ভাগাবান্—
তাঁহারা এপলকার যুবক নহেন। তাঁহারা পূর্বকালীন;
তাঁহাদের অন্য প্রকার মনোভাব ছিল—তাঁহাদের অন্য
প্রকার প্রবন্ধ ছিল—তাঁহাদের অন্য প্রকার চিত্তসম্ভোক্ষর কারণ ছিল—কিন্তু আনাদের সে সকল বিষয়ে
মনস্তাপ্তি হয় না—আমরা অশিক্ষিত স্ত্রী লইয়া স্ক্রণভোগ
করিতে পারি না। বাহার প্রণয়ের একমাত্র চিহ্ন ভূষণ;
বাহার স্বামী-অন্বরাগ অবীনতা; বাহার একমাত্র স্ব্রথ
নীচাশয়তা—তাহাকে লইয়া আমরা কি প্রকারে স্ব্রথী
হইব ? বিশেষতঃ আমরা স্ত্রীর ভারবহনে অসমর্থ—
আমাদের স্কর্প কোথায় প

আমি স্বয়ং এই বিষমর ফলভোপ করিয়াছি স্থানী থান প্রতিষ্ঠা বিষমির অধিকার আছে। আমি থখন পর্টদশার, যথন প্রত্বক আমার একমাত্র সহচর—আমি গুলিলাম আমার বিবাহ হইবে! মন উল্লাসে পরিপূর্ণ হইল, আমোদ উপলিয়া উঠিল। কেন এত উল্লাস, কেন এত আমোদ জানি না। বোধ হইল যেন আমার কোন ভাবী মঙ্গলমর স্বর্গস্থ আমাকে অপেক্ষাকরিতেছে। ক্রমে বিবাহ সম্পন্ন হইল। আফ্রীরবর্গ সম্মুখে গুরুজন সকাশে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইল। আফ্রীরবর্গ সম্মুখে গুরুজন সকাশে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইল। কাফ্রীরা বালিকার ভার মন্তকে গ্রহণ করিলাম। কিন্তু একবার মনে হইল না, শৈশবে এই গুরুতম ভার গ্রহণ করিলে চিরকালের জন্য কট্ট পাইতে হইবে! একবার মনে হইল

না, কি ভয়ক্ষর ব্রতে ব্রতী ইইলাম ! তথন জানিভাম না, এই ব্রত অপেক্ষা মানবজীবনে আরে কোন 'প্রকার গুরুতর ব্রত নাই ! যাহা ইউক সে সময়ে পুলকিত হাদরে সেই বালিকার সুথত্থের ভার লইলাম ! বিবাহ যজে পূর্ণান্ততি দিলাম !

বিদ্যালয়ে শিক্ষার সহিত মনের আশা বৃদ্ধিত হটতে লাগিল। ক্রমে যত কাব্যাদিপাঠ কবিতে লাগিলাম, ক্রমে যত স্ত্রীজাতি সুলভ মনোহর সদগুণ প্রবণ করিতে লাগিলাম, মন অত্যন্ত উল্লিত হটল; মনে করিলাম, বুঝি আমার প্রণায়নীও সেই স্ত্রীরত্বগণের মধ্যে একটা অমূল্য রত্ন!

ক্রমে, এক বংসর, ছই বংসর, তিন বংসর অতীত হইল। তথনও আশাবারু প্রবল বেগে প্রবাহিত হইতে ছিল। তথনও স্থাস্থা ভক্ষ হয় নাই। তথনও স্থাচিস্তার আকুল ছিলাম। এমত সময় একটা প্রবল ঝ্রাবাত উপস্থিত হইল। প্রলয়মেঘ আকাশ আব্রিত ক্রিল, স্থাস্থা মেঘজালে জড়িত হইয়া আমার নয়ন হইতে চলিয়া গেল!

এটা কি ? এটা অশিক্ষার বিষময় ফল! যাহারা নিরবচ্ছির অজ্ঞানতিমিরে বাস করে—তাহারা কি ভীষণ নররাক্ষপ! যাহারা বিদালোকে, জ্ঞানালোকে প্রদীপ্ত নয়, তাহাদের হৃদয় হইতে কি ভয়কর গরল উদ্মিত হয়! অশিক্ষিতের সহিত শিক্ষিতের স্থিলন কি ভয়কর! আমার শান্তির-পথে চিরকণ্টক বিভৃত হইল, আমি চিরকালের জন্য সকল প্রকার আশা, সকল প্রকার ভরদা পরিত্যাপ করিলাম! সংসারস্থে উদাসীন হুইলাম! সংসারে বীতত্ব্য হুইলাম! সংসারস্থে পূর্ণাছতি দিবার জন্য প্রস্তুত্ব হুইলাম! এটা আমার জীবনের একটা ভ্যানক প্রকারস্থা পামার মানসিক প্রবৃত্তিসকল পরিবৃত্তি হুইল, মনের ভাব বিকৃত হুইল, সংসারস্থা জ্লাঞ্চলি দিবার উপক্রম করিলাম!

এই বিষম অনথের মূল কে ? আমি যখন পরিণয়-স্থাত্র প্রথিত হই তথ্য আমার বয়স বে:ড্শ বংসর। মাংসারিক বিষয়ে সম্পূর্ণ অন্ভিজ্ঞ, স্বামী ৬ স্ত্রীর সম্পর্ক জানি না। বিবাহের আমোদে বিবাহিত হট্যাছি। সে আমোদ কোথা হইতে আসিল জানি না। আমার বোধ ছিল-বিবাহশব্দে বুঝি কোন প্রকার মোহিনী শক্তি আছে যাহাতে মানবের মন সকলা আনন্দ সাগবে ভাসিতে থাকে। বিবাহ করিলেই বুঝি স্বর্গীয় সুধ মানবের মনে আবিভূতি হয়। আমি দেই আশায় ি শচও ছিলাম। কথনও স্ত্রীর প্রতি সামার কর্তবাদাধনে যত্রবান হট नाई। अवता उथन (म विषय बामात अधिकात हिल ना। তথন আমি কি প্রকারে বিদ্যালয়ে পারিতোধিক পাইব: কি প্রকারে বিদ্যালয়ে প্রশংসাপত্র লাভ করিব, এই ভাবনায় ব্যস্ত ভিলাম। স্কুতরাং স্ত্রীমুধপানে চাহিবার ष्परकाण हिलाना। व्याप्ति विवाह कतियाहे काछ हिलाम।

ভদিকে— শৈশবে যাহা কিছু বর্ণজ্ঞান ইইয়াছিল, বিবাহ ইইতে না ইইতেই, নই ইইল। এপ্ন আর অন্ধ্রা প্রকার আলাপ নাই! প্রণয়ই কেবলমাত্র হ্রদয়কে আকর্ষণ করিবার উপক্রম করিল! কিন্তু তথনও ক্রীড়ারস হল রকে আক্রমণ করিবার উপক্রম করিল! কিন্তু তথনও ক্রীড়ারস হল বাইল না! শুরুজনের উত্তেজনা সেই শৈশব হল রকে নইকরিতে লাগিল। প্রণয়ের সারভাগ না লইয়া কেবল আমোদ হলরকে আক্রমণ করিল! ভ্রমণপ্রিয়তা ও আমোদে সেই বালাহ্রদয়ে হান পাইয়া বিষময় ফলপ্রসবে ধাবনান হইল! স্বামীর সহিত্ত সম্পর্ক কেবল ভূষণ ও আমোদের জন্য, স্বামীর সহিত্ত আর কিছুই সম্পর্ক নাই এই শিক্ষা পাইয়া সেই বালিকার মন অন্য শিক্ষাপাতে ব্রিক্ত হতল!

আমার বেরপ অবস্থা তাহাতে ঐ ছইটার একটা ও
আমা হইতে সম্ভব নহে। আমি পঠদশায়, স্বরং অসমর্থ,
স্থতরাং ভ্রণ দানে আমার ক্ষম চা নাই; ওদিকে আমোদ
প্রদান করিবার অবকাশ নাই। এই তিন বৎসরের জন্য
আমার সহিত স্ত্রীর সাক্ষাৎ হয় নাই বলিলেও অত্যুক্তি
হয় না। আমি জানিতাম, এখনও বিশাস করি,
বাহ্যিক আড়েশ্বর অপেক্ষা আগুরিক সরলতা স্পৃহনীয়;
সেইজন্য, সেই প্রকার কথোপকখন আমার কর্পে
বিষত্ল্য বোধ হইত। আবার আমি সময় অপেক্ষা
করিতেছিলাম। প্রণয়ত্বেপ অবগাহনের সময় তথ্যক

উপন্থিত হয় নাই; তথনও আমি বিদ্যালয়ের ছাত্র,
স্থ্তরাং সংসারে প্রবেশ করিতে কৃষ্টিত ছিলাম।
স্থতরাং তাহার আশাপুরণ হইল'না। ওদিকে বঞ্চ
দেশাচার বিবাহ হইতেই উভরপক্ষের মধ্যে সমরানল
প্রজ্ঞালিত করিয়া রাধিয়া ছিল। স্থতরাং সমুদ্র
একত্রীভূত হইরা ঐ বঞ্জাবাত উত্থাপিত করিল
আমার জীবনমরণসধীর সহিত বিচ্ছেদ ঘটল
উন্নতির পথে কণ্ঠক পড়িল।

পরিশেষে, আবার আমর। পুনর্মিলিত হইলাম। উভয়েরই কিঞ্চিৎ জ্ঞানবৃদ্ধি হওয়ার পুর্বের বিচ্ছেদ-কারণ পরস্পারের প্রতীতি হইল। ক্রমে পরস্পারের বাল্যকালের অজ্ঞানাবস্থার বিষয় মনে হইতে লাগিল। ক্রমে দাবধান হইতে লাগিলাম। আর সময় অতিবাহিত করিলে, পরে আরও বিষময় কল উৎপন্ন হয়, এই ভাবিয়া যার নাই দাবধানে কার্য্য করিতে লাগিলাম। কিন্তু হায়, আমার আশা পূর্ণ হইল না! আমি বাহা মনে করিরাছিলাম, তাহার কিছুই হইল না! আশালতা ক্রমে শুক্ হইতে লাগিল!

ত্রী খানীর সংসারসাগরে একমাত্র অবলহন, ইহা ভাবিরা আমি মনে করিরা ছিলাম বে, আনি আমার ত্রীর নিকট সকল কার্য্যে সাহায্য পাইব। প্রামর্শসমরে ইয়ুক্তি পাইব, কোন বিবরে উৎসাহের সহিত অঞ্জলর ইইলে,উত্তেজনা পাইব। হঃবের সময় সহাস্তৃতি পাইব।

## [ 250 ]

কিছ ইহার কোনটীতেই আমার আশা পূর্ণ হইকু∙না! আমি ষথেষ্ট চেষ্টা করিয়াছি আমার কোন যত্নই সফল হইল না!

আশার্যায়িক কার্য্য করিতে ছইলে প্রথমে যত্নের প্রয়োজন। তাহাতে আমার কিছুমাত্র ক্রাট হয় নাই, জাল্যাপি ক্রাট করিতেছি না। কিন্তু স্কলের কোন আশা নাই! যতদিন জগতে জীবিত থাকিব, যতদিন পরস্পারে মিলিত থাকিব, ততদিন আমার চেষ্টার ক্রাট হইবে না। কিন্তু কথন যে আমার যত্ন সকল ছইবে, তাহা বিশাস করি না!

পরামর্শনময়ে, বাহার অধীনতাই একমাত্র অবলঘন, সে কি প্রকারে সুযুক্তি প্রদান করিতে পারিবে ? বাহার মনে স্বাধীনভাব নাই, বাহার ভাবনা, স্বামীর ভাবনার উপর নির্ভর করে, তাহার নিকট কি প্রকারে সুযুক্তি আশা করিব ? আমি বাহা চিস্তা করি, তাহাই বাহার একমাত্র চিম্বনীয়, আমি বাহা বলি, তাহাই বাহার একমাত্র বচনীয়, আমি বাহা করি, তাহাই বাহার একমাত্র করণীয়, ভাহার নিকট আমি কি আশা করিতে পারি ? বরং এই অধীনতা আমরা উন্নতির পক্ষে, চিস্তার পক্ষে প্রধান প্রতিব্রক !

আমার সকলই আছে—বদ্দশুত স্ত্রীর নিকট বাহ।
আখা করে তাহার সকল সামগ্রীই আছে। কিছ
ইহাতে আমার মন সম্ভুট নহে। গতিরভা বা সুক্রী

বা মধুরভাষিণী হইলেই, স্ত্রীকে স্ত্রী বলিতে পারি না!

যথার্থ স্থানামের অধিকারিণী হইতে হইলে, শিক্ষা ও
স্বাধীনভাবের প্রয়েজন। যে বাজি শিক্ষা ও স্বাধীনতা
বিহীন, তাহাকে মহুষ্য বলা যায় না; সে বাজি
কথনই মহুষ্যপদ্বাচ্য নহে। তাহা হইতে সমাজ্যের
কোন মঙ্গল নাই, সংসাবের কোন মঙ্গল নাই! স্থতরাং
পতিভক্তি, রূপলাবণা, মধুবতা—কেবল এই তিনটী
স্থামার আদ্রণীয় হইতে পারিল না!

বিবাহপ্রথার যে দকল অমঙ্গল আছে, তাহার সকল গুলিই একাধারে আমাতে বর্ত্তমান ৷ বঙ্গবিবাহে, উভয়পক্ষে বিবাদ ও কলহ হয়, তাহা আমার रहेशां हिल! पठि ও नाबीव वित्कृत मःवर्षेन इब, তাহাও আমাকে আলিখন করিতে ভুলিয়া যায় নাই! ৰাল্যবিবাহ যুবকের আয়োনভির পক্ষে যথেষ্ট প্রভারায়, আমি উন্নতিপক্তে একবারে জলাঞ্জলি দিয়াছি ! বাল্য-কালে আমার উন্নতি দেখিয়া কতলোকে কতপ্রকার আশা করিয়াছিলেন: কিন্তু একণে তাঁহার আমার ष्यवष्टा दिवश छः थ ७ পরিতাপ করেন। বাল্যকালে উন্নতির নামে, সংখারের নামে মন উল্নিত হইত। এবং যেখানে কোনপ্রকার উদ্যোগ হইত, সেইখানে উপ্ছিত হইয়া, সেই সুমন্ত্রে বোগনান করিতাম। क्विटिब भरत् छ थे मक्न विषय या या व के प्रमान व्यमर्भन कविषाहि। किस (गरे मकन छमाम ७ छे९দাহের দিন কোথায়? আমি কখন যাল . স্বপ্লেপ্ত ভাবি নাই, তাহাই আমাকে করিতে ছইল ় আমি মহুষোর যে অবস্থাতক চিরকাল মুলা করিয়াছি, আমি মহুং সেই অবস্থায় দিনপাত করিতেছি, ইহা অপেন্দা পরিতাপের বিষয় কি হইতে পারে !

সংস্কার-আশা মন হইতে অদ্যাপি একবারে অপনীত হয় নাই। কিন্তু আমি ইচ্ছান্ত্যায়িক কার্যা করিতে অসমর্থ! আমার এমত অবকাশ নাই, যাহাতে কোন প্রকার উন্নতি পথে ধাবিত হই! যদি বা অবসর ক্রমে সে পথে যাইতে অগ্রসর হই, আমার অবস্থা আমাকে সে পথ হইতে আরুষ্ট করিয়া আমার নির্দিষ্ট পথে পরিচালিত করে!

আমার সকলই নষ্ট হইয়াছে! হালয় ও মন আপনাদিগের গুণ হারাইবাছে! কেবলমাত্র শরীর অবশিষ্ট
আছে। তাহারও অধিক দিন সতেজে থাকিবার আশা
নাই! এই সকল দেখিয়া আমি মনে মনে চিস্তা করি,
যদি আমি অবিবাহিত থাকিতাম, তাহা হইলে আমি
সমাজের কত উপকার করিতে পারিতাম, তাহা বলিতে
পারি না! তাহা হইলে আমি চিরম্পে, চিরশান্তিতে
বাস করিতাম! অথবা যদি আমি শিক্ষিত না হইতাম
ভাল মন্দ বিবেচনা করিতে সক্ষম না হইতাম, তাহা
হইলেও বিবাহে যথেষ্ট স্থী হইতাম! তাহা হইলৈ
আল্পকর্তব্য বোধে অসমর্থ হইয়া, পরের জন্য জীবনপতন

করিতামু না! আপনার স্থপাভিলাষী হইয়া, আপনার ম্পের জনা কোনপ্রকার পশুবৎ কার্যা করিতে কুঞ্জিত **২ইতাম না। তাহা হটলে আমার মনে যথন যেরুপ** ' ভাবের উদয় হইত, তাহারই বশবরী হইয়া, অগ্রাণস্চাৎ না ভাবিয়া কেবল আপনারই স্থুখ অবেষণ করিতান। তাহা হইলে আন্তবে অন্তবে দগু হট্যা চিবকাল কষ্ট পাইতে হটত না! যদি অশিকিত হটতাম, তাহা হটলে বিবাহের অথ্যে ধে অক্ষম হইত ম! তাহা হইলে আমার আশা এ দ্ব উন্নত হইত না! যদি অশিকিত হইতাম, ভাহা হইলে, সেই অঞ্বোভ সম্যে, অনোর কথার উপর নির্ভর করিয়া মেই অবলা কামিনীকে চিরকাল তঃগদাগরে ভাদাইরা, আবার বিবাহ করিতাম। একবারও তাহার প্রতিফিরিয়া চাহিতাম না: কেবল আত্মত্থে মত্ত থাকি চাম ৷ তাহা হইলে স্ত্রীর সমস্ত হুথ-ছ:থের ভার লইয়া, সমস্ত তথে বিসৰ্জ্ঞা দিতাম না !

আমাথ মনোভাব কথনই বাক্ত হইত না। আমি
মনে করিয়াছিলাম আমার মনোগত অভিপ্রায় মুখে না
বলিয়া কার্যো পরিণত করিব। কিন্তু আমার সে
আশাও ছিল্ল হইল। কার্যা করিতে আমি অধিকারী
নহি! যতদিন জগতে বাসা কবিব, কেবলমার
জীবনধারণ ভিল্ল আমার দ্বারা জগতের অনা কোন
উপকার হইবে না। আমি অনেক দিন অবধি
আমাদের দেশপ্রচলিত বিবাহ প্রধার বিবেষী। অবকাশ

মতে দেই বিদ্বেভাৰ প্রকাশ কবিব মনে করিয়াছিলাম। কিন্তু দে অবকাশ আমার জীবনৈ সংঘটিত
হইবে না। ক্রমশং অন্তর্গাহ প্রবলবেগে জ্লানিতে লাগিল,
মনোভাব বাক্ত কবিলে অনেক স্তুত্ত হইব, এই ভাবিয়া
মনোভাব বাক্ত কবিলাম। ইহা আমার কেবলমাত্র
উন্মন্তহানহে। বাস্তবিক বিবেচনা করিলে ইহার মধ্যে
অনেক সতা আবিদ্ধুত হইবে। আমি আমার জীবন
স্পষ্টরূপে চিত্রিত করিলাম। শিক্ষিত যুবক মাত্রেরই
জীবনের প্রতিবিশ্ব ইহাতে দেখিতে পাভ্যা যাইবে।
যাহারা সন্তঃ ভুকভোগী তাঁহারা আমার জীবনে তাঁহাদের জীবন চিত্রিত দেখিতে পাইবেন। তাঁহারাও
আমার নাায় মনঃকোতে জীবনপাত করিতেছেন।
আমার সহিত তাঁহাদের এই মাত্র প্রভেদ যে, আমি
বাক্ত করিতেছি, তাঁহারা চাপিয়া আছেন!

একণে আমাদের বলিবার আর কিছুই নাই। কেবল এইমাত্র আশা করি যে, যাঁহারা আমাদের ন্যায় হতভাগা, তাঁহারা যেন আর নিশ্চিন্ত না থাকেন। নিশ্চিন্ত থাকিবার সময় অভিবাহিত হইয়াছে। তাঁহারা স্বয়ং কট্ট পাইয়া যদি অপরের কট্ট নিবারণে যত্নবান না হন, তাহা হইলে কোন কালেই বঙ্গের স্থানিন উপস্থিত হইবে না। তাঁহারা যথেষ্ট পরি তপ্ত ইইয়াছেন; যাহাতে তাঁহাদের পুত্র কন্যাগণ তাঁহাদের ন্যায় আর আলোতন না হয়, সে বিষয়ে তাঁহাদের মনোযোগ দান করা

অতীব-কৈওঁনা। আমনা বে স্থান হইতে পরামর্শ করিয়া, দেখানে আইকে হইয়া সকল কার্যো প্রবৃত্ত হইব, অগ্রে দেই স্থানকে পবিত্র করা প্রয়োজনীয়। ক্ষেত্র উর্বরা না হইলে কথনই স্থান্য উৎপাদন করে না। অগ্রে বিবাহ উন্নত করিতে হইবে, প্রাণয় উন্নত করিতে হইবে, গৃহ উন্নত করিতে হইবে; সংসার উন্নত করিতে হইবে, তবে সমাজ উন্নত হইবে। এই সকল স্থান স্থ্রিমল না হইলে কথনই সমাজ স্থ্রিমল হইবে না।

याँशाही जानाि अविवाहित, याँशाही विवाह-यटछ ব্রতী হটবার জন্য সমুৎস্ক, তাঁহার! যেন সাবধানে পাদকেপ করেন। বিবাহে অনেক মরীচিকা আছে: বিশেষত: বঙ্গবিবাহে এমন স্থান নাই যাহাতে বঞ্গযুবক আপ্রের পাইবে। সেই মরীচিকা দূর হইতে নানা প্রলোভন দেখাইতেছে। তাঁহারা যেন সাবধান হইয়া পাদচারণ করেন। নতুবা পদেপদে মরীচিকায় সুধা-महीत खम श्रेटत; এवः आमारमत नाम हितकान পিপাসার কাতর হইয়া ভ্রমণ করিতে হইবে ! আমরা যেরপ কট্ট পাইতেছি, তাহা দেখিয়া যেন, তাঁহারা সভর্ক হটয়া সংসাবে প্রবেশ করেন। তাঁহারা मःमात विषय अनि अन । मःमात्तत द्यान श्रकात নিরাশা জালে জড়িত হন নাই; স্তরাং তাঁহারা আমাদের বাক্যে তাদৃশ আছা প্রদান করিবেন না। ক্রিজামরা এইষাত্র বলিতে চাই বে, আমরা বে সকল র অক্সিত করিলাম, তাহা স্পটকাপে দেখিতে পুরুষ ।

ত তাছাদের বিশেষ আয়াস করিতে হইবে না!

পেনাদিগের চতুংপার্ঘে নম্মন নিক্ষেপ করিলেই সকল
উগোচর হইবে।

আমরা তাঁহানিগকে উটৈচঃম্বরে ডাকিয়া বলিতেছি,
াহারা যেন সাবধান হইয়া কার্য্য করেন। আমাদের
ব্ল কণ্টকে ক্ষতবিক্ষত হইয়াছে; তাঁহারাও যেন
মামাদের মত বিক্ষতপদ না হন। আমরা আরও আশা।
বি যে, তাঁহাদিগের হইতেই যেন বলদেশে বিবাহশল্য
স্কুম্রি ধারণ করে। আর যেন বিবাহ যুবক্ষুবতীর
ত্রণার নিদান না হয়!

এই কুক্তথা বিনষ্ট করিতে হইলে, অনেক যত্ত্রণা, অনেক বিপদ, অনেক তাজনা দহা করিতে হইবে। বহি জীবনের মুখ্য ফললাভ করা কাহারও স্পৃহনীর হর, ভাহা হইলে, সে যত্ত্রণা, সে বিপদ, সে তাজনা দেখিরা ভীত হওরা কর্ত্তর্য নর। যথন ইহারা কোন স্থ্রাপা প্রচারে উদ্যুত হইরাছেন, তাহারা তথন অনেক অভ্যাচার যু করিয়াছেন। তাঁহাছিগকে অনেক বিপদে পহিত ইতে হইরাছে। অনেকে বিধ্বী বলিয়া নিকা করিরাছে; জনকজননী মমতা পরিভাগ করিয়াছেন; লাভা ভগিনী লেহে বিস্কুন দিয়াছেন; তথাপি তাঁহারা নিরম্ভ হন নাই! বল্লযুবকগণু, ভোমরাও তাঁহাদের

বিবেচন আছে; তোমাদের ও জ্ঞান উদ্দীপিত হইরাছে তোমরা কি কারনে অগ্রসর হইতে সাহনী হইতেছ না । সতোর প্রবল জ্যোতির মুখে কেহই দাঁড়াইতে সক্ষা হইবে না। তোমাদের ভর কি?

সভা বটে, ভোমাদিগকে সমাজচ্যত হইতে হটুৰে ।
কিন্তু তাহাতে ভয় কি ? ভোমবা শিক্ষিত যুবক—ভোমবাল
নমাজচ্যত হইলে সমাজ আপনা হইতেই ভোমাধুদ্ধ ভাবগাপর হইবে। বাহারা ভোমাদিগকে সমাজচ্যত
করিবে, তাহারাই অসামাজিক হইবে; ভাহারাই পরে
ভোমাদের চরবে নিপ্তিত হটয়া ভোমাদের আঞাল
গ্রহণ করিবে।

আর কালবিলবের প্ররোজন নাই! সমস্ত বন্ধ বিবাহের পাচ ও দৌরাজ্যে উত্তাক হইরাছে! তোমাদের আখাস-বাকা পাইলেই সমস্ত বন্ধ তোমাদের খরণাগত হইবে। ভোমরা কেবলমাত্র সঙ্কেই হারা : (6ই) ক্রিলেই তোমা-বের প্ররোস সক্ষর হইবে, বন্ধ সুধ্যাগ্রে সম্ভরণ ক্রিবে!

ন্যার্থ।
বাগবাভার বীডিং সাইবেরী
ভাক সংখ্যা
পরিত্রহণ সংখ্যা
প্রিত্রহণের ভারিব

